



Н. В. Дубровская

**КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**


Осень

Старшая группа

Наглядно-методическое пособие
для практических работников ДОО и родителей

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020





ББК 74.100.5
Д79

Дубровская Н. В.
Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-07-9

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с сентября по декабрь, наглядный материал для детей среднего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

ISBN 978-5-907317-07-9

© Н. В. Дубровская, 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020





От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 5 до 6 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период осенних месяцев — сентябре, октябре, ноябре. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к своим силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!

Планирование на сезон

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок — коллаж — живопись	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции	Красный, желтый, синий
Задачи: развивать навыки составления цветовой композиции				
2	Рисунок — аппликация — лепка	«Портрет гриба»	Изучать форму, строение и цвет грибов, повторять их образы в разном материале (пастель, бумага, пластилин)	Желтый, зеленый, красный, белый, черный
Задачи: показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов				
3	Рисунок — коллаж — живопись	«Море»	Учить понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги)	Синий, голубой, фиолетовый, зеленый
Задачи: создать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы				
4	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Кораблик»	Познакомить и показать, как передать в материале конструктивные особенности строения формы кораблика	Желтый, коричневый, синий, красный
Задачи: учить передавать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции				
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Водоноска»	Учить передавать линией, цветом характерные особенности дымковской игрушки (барышни с ведрами)	Красный, желтый, зеленый, черный, белый, синий
Задачи: закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах (бумага, краски, карандаши)				
6	Рисунок — аппликация — лепка	«Городские птицы»	Создать выразительный образ вороны линией, цветом	Серый, черный
Задачи: формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Дома у дороги»	Показать выразительность образов (здания) фактурой разного материала (цветные карандаши, бумага, гуашь)	Красный, желтый, синий, оранжевый, белый
Задачи: учить отражать в рисунке здания города, расположенные рядом по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)				
8	Рисунок — аппликация — коллаж	«Украшения для домов»	Передать единство формы, цвета и декора в оформлении окна, витрины, вывески, ритмически расположить элементы узора на плоскости	Красный, желтый, зеленый, синий, белый
Задачи: формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаши, бумага, журнальные вырезки)				
Октябрь				
1	Рисунок — лепка — живопись	«Белоснежные стволы»	Передать линией и цветом единство формы, пластичность образа березки (объемное, плоскостное изображение)	Белый

Продолжение табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
	Задачи: научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листьев			
2	Рисунок — коллаж — живопись	«Городской парк»	Передать единство формы, цвета и декора в образах деревьев	Красный, желтый, лимонный, оранжевый, синий
	Задачи: совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных и горизонтальных линий, кругов, прямоугольников. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции			
3	Рисунок — декупаж — витраж	«Лилии»	Изучать с натуры форму, строение и окраску цветов лилий и знакомить с возможностью повторения их образа в разном материале (пластилин, бумага)	Белый, розовый, желтый, зеленый
	Задачи: передать форму цветка на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму цветка			
4	Рисунок — аппликация — лепка	«Дары осени»	Передать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала (пастель, бумага, пластилин)	Красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, бордовый, лимонный
	Задачи: учить передавать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей			
5	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Чудо-дерево»	Показать разные изображения дерева на основе общей формы — круга	Белый, черный
	Задачи: развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции			
6	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, выразительные возможности линий	Черный, красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый
	Задачи: совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения			
7	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Лесной домик»	Передать характерные особенности формы лесного домика в разных изобразительных техниках	Белый, желтый, зеленый
	Задачи: учить склеивать простые объемные формы (цилиндр, конус)			
8	Рисунок — коллаж — живопись	«Шляпки для феи Осени»	Передать выразительность образа шляпки феи Осени с помощью характерных атрибутов (ягоды, грибы, фрукты, листья)	Красный, оранжевый, желтый, зеленый
	Задачи: создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями			
Ноябрь				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Волк и лиса»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образов лисы, волка	Белый, оранжевый, черный
	Задачи: знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями			
2	Рисунок — живопись — коллаж	«Осенний ветер»	Передать в изображении природного явления — ветра — красоту и выразительность линий (толстые и тонкие, подвижные и тягучие)	Белый, зеленый, синий, красный, серебряный, желтый

Окончание табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
	Задачи: закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)			
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Тучи закрыли солнце»	Передать цветом и формой ритм пятен (туч)	Белый, синий, черный, фиолетовый, желтый, оранжевый
	Задачи: учить смешивать цвета для получения темных оттенков. Формировать первичные живописные навыки			
4	Рисунок — аппликация — коллаж	«Пешеходы»	Показать разные варианты изображения фигуры человека в движении	Красный, желтый, зеленый
	Задачи: закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале (фломастер, бумага)			
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Машина с краном»	Передать образ машины с краном сочетанием разных геометрических фигур	Красный, зеленый, желтый, синий, черный, коричневый
	Задачи: совершенствовать навыки линейного рисунка, соблюдение пропорций в изображении машины. Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)			
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Птички на ветке рябины»	Передать в материале особенности формы, строения, окраски птиц	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
	Задачи: совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева (рябины). Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины			
7	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Лось»	Передать внешний вид лося, используя материалы разной фактуры (пастель, пластилин, рваная бумага)	Белый, черный, коричневый, зеленый, желтый
	Задачи: учить анализировать объект изображения и выделять характерные особенности с последующим изображением в материале			
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Разноцветные кошки»	Передать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами	Белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный
	Задачи: развивать способность к формообразованию (линией, объемом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи			

Конспекты

Цветной калейдоскоп

Вид деятельности: рисунок — коллаж — живопись.

Творческий замысел: совершенствовать навыки линейного рисунка, понимание пропорций и цветовой композиции.

Ощущение цвета:

- красный, желтый, синий цвета;
- желтый (солнце), красный (ягоды), синий (небо);
- смешение цветов — желтый, красный (оранжевый); синий, желтый (зеленый).

Предварительная работа. Наблюдение за изменением геометрических фигурок в игрушечном калейдоскопе. Составление геометрических узоров из цветных бумажных заготовок.

Материалы и оборудование. Белый бумажный круг диаметром 30 см. Цветные бумажные заготовки разных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); клей-карандаш, черный маркер.

Задачи. Развивать навыки в составлении цветовой композиции.

Содержание

Педагог. Незатейливая игрушка — калейдоскоп. От легкого вращения возникают причудливые узоры, и каждый следующий интереснее предыдущего. И как удивительно они составлены! Обратите внимание, что каждый новый узор представлен определенным сочетанием цветов, например красным, желтым, синим. И каждый узор образует оригинальный рисунок. Если внимательно присмотреться, то увидим, что рисунок состоит из маленьких фигурок — кругов, треугольников, квадратов. Похожие фигурки можно представить в виде бумажных деталей. Ребята, давайте придумаем свой узор. *(Педагог предлагает детям из цветных бумажных заготовок составить на белом фоне цветную композицию.)* Вначале выберем цвет, которого будет больше всего. Например, это желтый. Отберем фигурки желтого цвета и разложим их на фоне — белом бумажном круге. Между деталями будем оставлять пробелы, как в мозаике. В центре может быть круг. От него в разные стороны расположены треугольники (маленькие, большие). По краю разложим квадраты. Детали закрепим клеем. После этого добавим синие кусочки разной формы. И в конце закрепим красные кружочки. Получился большой узор из геометрических фигурок. Белые пробелы между деталями заполним линиями, которые проведем черным маркером.

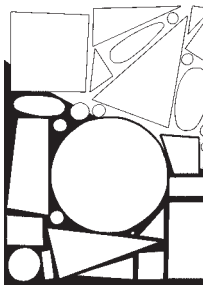
Задания

«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- маркеры, фломастеры.

Обведите контурный рисунок геометрических фигурок черным фломастером. Начните заполнять цветом геометрические фигуры. Выберите самую большую. Вертикальными штрихами



заполните контур фигуры, стараясь не заходить за ограничительную линию. Повторите рисунок штриховкой на других фигурах.

«С усложнением»

Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелку;
- вырезки из журналов различной формы и цвета размером 2×2, 3×4 см;
- кусочки цветной тонкой гофрированной бумаги 2×2, 3×4 см;



- бусинки, пуговицы;
- клей-карандаш;
- клей ПВА.

Внутреннюю поверхность тарелки смажьте клеем-карандашом. Выберите 5—6 разноцветных кусочков тонкой гофрированной бумаги и приклейте к поверхности тарелки. Кусочки можно расположить произвольно. Остальную поверхность тарелки обклейте цветными вырезками из журналов. Бусинки, пуговицы приклейте на клей ПВА.

«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь синюю, желтую, красную;
- кисть круглую мягкую среднюю.



Наберите на кисть желтую гуашь. Плоскостью кисти на белом фоне нарисуйте квадрат, круг, треугольник. Повторите рисунок фигур, используя другие цвета (синий и красный). Рисунок фигур может пересекаться и цвета смешиваться. Например, в желтый добавьте синий цвет — получится зеленый; в красный добавьте немного желтого — получится оранжевый.

Самостоятельная работа. Рисование узоров по воображению; предложите детям придумать свой узор и выбрать для него цвета (фломастеры, цветные карандаши).

Портрет гриба

Вид деятельности: рисунок — аппликация — лепка.

Творческий замысел: изучение формы, строения и цвета грибов, повторение их образов в разном материале (пастель, бумага, пластилин).

Ощущение цвета:

- желтый, зеленый, красный, белый, черный;
- смешение цветов — серый (белый, черный); оранжевый (красный, желтый);
- пастельные цвета — светло-серый (белый, серый), лимонный (желтый, зеленый, белый), нежно-розовый (красный, белый).

Предварительная работа. Рассматривание (рисунки, фотографии) грибов (боровик, мухомор, подосиновик). Беседа о грибах, заучивание стихотворений.

Материалы и оборудование. Белый лист бумаги формата А3. Различные варианты изображения грибов (живопись, графика, аппликация). Плетеная корзинка. Настоящие грибы или муляжи. Черный фломастер. Цветные бумажные детали грибов (шляпки, ножки). Клей-карандаш.

Задачи. Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов.

Содержание

Педагог. Как приятно оказаться в осеннем лесу! А сколько грибов вокруг! Каждый гриб имеет свое название и свои особенности. Вот некоторые из грибов. (Педагог вынимает из корзинки боровик, подосиновик, мухомор. Предлагает детям прочитать стихи о грибах.)

Боровик

Он растет под хвойной лапой,
Он растет, а с ним и шляпа.
Никогда на мой поклон
Не снимает шляпы он.
Он к поклонам не привык,
Толстый важный боровик.

Подосиновик

Топлек дрожащий — робкая осина,
Под тобой стою я в зелени низины.
Надо мной, как зонтик, листья веткопада.
Кто меня отыщет, я тому — награда.
Горд я белой ножкой, шляпкой модной красной.
Я на вид красивый и на вкус прекрасный!

Мухомор

Хоть наряжен он на вид
И красив, но ядовит.
Словно красный светофор,
В красной шляпке мухомор.
(М. Гранович)

Но наши грибы будут не лесные, а сказочные. Мы вовсе не собираемся их есть, а хотим подарить каждому портрет гриба. Обратите внимание на особенности строения гриба: шляпка, которая может быть самой различной формы (овальная, треугольная, трапециевидная), и ножка (прямоугольная, круглая). Такими грибы видят художники. (Педагог показывает детям репродукции в живописи, графике.) А такими грибами можете придумать вы, ребята. (Педагог показывает варианты изображения грибов фломастером, аппликацией.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Начните рисунок в цвете со светлых оттенков пастели. Белым цветом обведите ножки грибов, разотрите пальчиком. На изображении подосиновика черной пастелью нарисуйте точки, мелкие штрихи, разотрите пальчиком. Цвета пастели образуют новый цвет — серый. Ножку мухомора обведите белой пастелью, добавьте немного красной. Получится новый цвет — нежно-розовый. Ножку боровика заполните белой и коричневой пастелью. Для шляпок грибов выберите алый, красный и темно-коричневый цвета пастели. Заполните контурные рисунки шляпок. Для травы используйте оттенки зеленого, для неба — оттенки синего. После работы пастелью вытирайте пальчики салфетками.

«С усложнением»

Подготовить:

- лист бумаги формата А4 светло-зеленого цвета;
- цветную бумагу, картон;
- зеленую тонкую гофрированную бумагу;
- дырокол;
- ножницы;



- простой карандаш;
- клей-карандаш.

Из зеленой тонкой гофрированной бумаги вырежьте две полоски 3×10 см. Полоски разорвите на небольшие кусочки — это детали для травы. Разложите детали на светло-зеленом фоне (возможные варианты — по всему листу, только по краю листа, в шахматном порядке). Приклейте детали к фону. Из цветного картона подготовьте детали для грибов. С обратной стороны бумаги нарисуйте контуры шляпок, ножек. Детали вырежьте. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Для мухомора подготовьте из белой бумаги с помощью дырокола кружочки. Приклейте кружочки к шляпке мухомора.



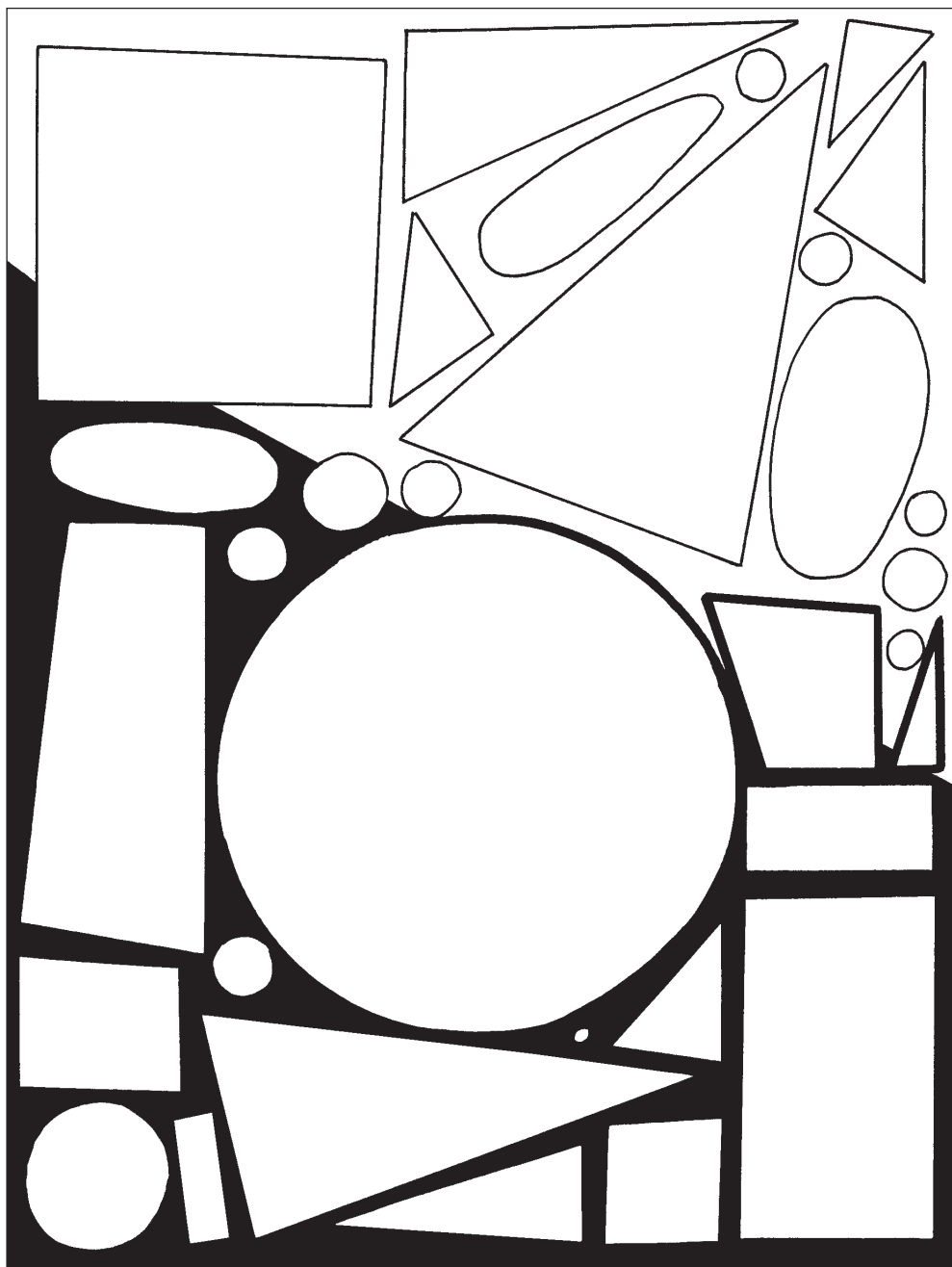
«Сложное»

Подготовить:

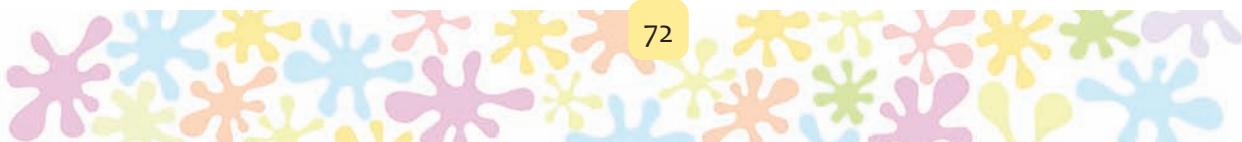
- белую бумажную одноразовую тарелочку;
- разноцветный пластилин;
- стеку;
- вырезанные из цветной бумаги силуэты листьев.

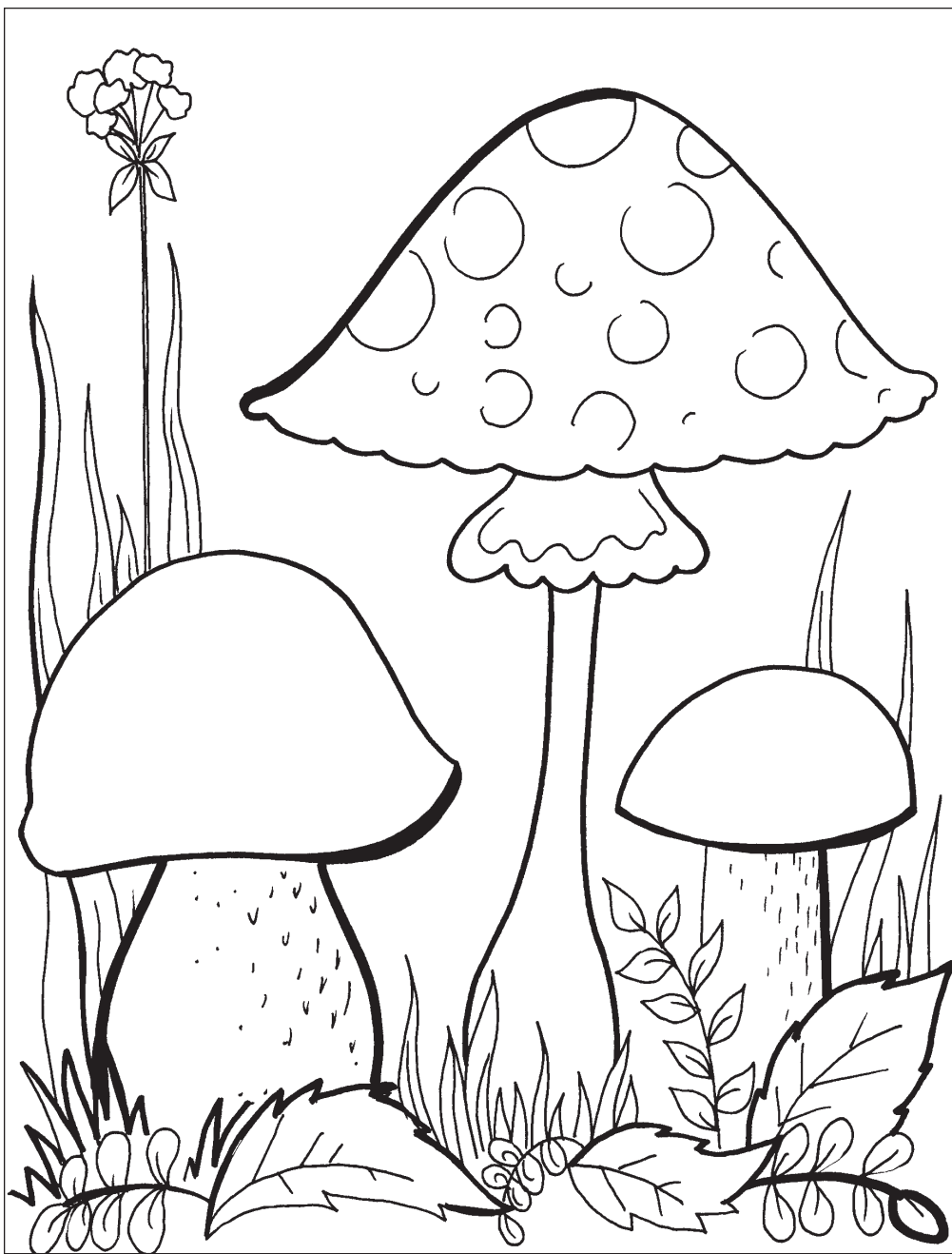
От светло-зеленого пластилина отщипните небольшие кусочки, скатайте их в форме «колбасок». Подготовленные детали разложите внутри белой тарелки, разотрите пальчиком. Полученное плоское изображение — трава. Закрепите на пластилине бумажные листья. Для гриба выберите соответствующие цвета пластилина. Начните лепить гриб с ножки. Из кусочка белого пластилина скатайте «колбаску» — это ножка для мухомора. Из красного пластилина скатайте шарик, слегка его сплющите — получится шляпка мухомора. Соедините детали ножки и шляпки. Маленькие белые шарики — точки на шляпке. Шарики побольше закрепите вокруг ножки — это воротничок.

Самостоятельная работа. Рисование цветов грибов по памяти (фломастеры).

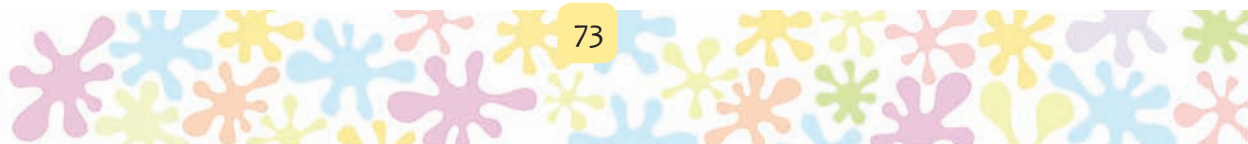


Цветной калейдоскоп «Простое» стр. 7





Портрет гриба «Простое» стр. 10





Наглядно-методическое пособие

Наталья Вадимовна Дубровская

**Конспекты интегрированных занятий
по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень
Старшая группа**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. С. Кожина

Корректоры И. В. Шарова, А. В. Соколова

Дизайнер Н. С. Сенченкова

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПБ»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 22.04.2020. Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

