

*Французская*  
**ВЫШИВКА КРЕСТОМ**



*Французская*  
**ВЫШИВКА КРЕСТОМ**  
Морские и летние сюжеты Вероник Ажинер

УДК 746 **Véronique Enginger**  
ББК 37.248 **Inspirations Marines au point de croix**

16+

**Вероник Ажинер**  
А 34 Французская вышивка крестом: Морские и летние сюжеты Вероник Ажинер. / Пер. с фр. – М.: «Контэнт», 2020. – 120 с.; цв. ил.

ISBN 978-5-00141-240-3

Новинка от знаменитой Вероник Ажинер! Ее работы отличает неизменно стильный дизайн, разнообразие и продуманность сюжетов. В долгожданной третьей книге серии «Французская вышивка крестом» читателей и рукодельниц ждет коллекция мотивов, повествующих поэтическим языком вышивания о море и обо всем, что с ним связано. Стилизированные кораблики и почтовые марки с маяками, компасы и штурвалы, ретро-эмблемы и изображения снастей, морские раковины и кораллы – Вероник собрала на этих страницах всё, чтобы те, кто грезит о море, могли вдохновиться и пометчать! Вышивки представлены на крупных цветных схемах и показаны на готовых изделиях, которые вы сможете подготовить с помощью подробных пошаговых описаний. Книга займет почетное место в библиотеке увлеченной вышивальщицы и подарит множество приятных минут, проведенных за любимым занятием.

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-00141-240-3

© LIBELLA, Paris, 2016  
This translation of INSPIRATIONS MARINES AU POINT DE CROIX first published in France by LIBELLA under the imprint of LTA in 2016 is published by arrangement with Silke Bruenink Agency, Munich, Germany.  
© Перевод и издание на русском языке, «Контэнт», 2020

**Вероник Ажинер**  
**ФРАНЦУЗСКАЯ ВЫШИВКА КРЕСТОМ:**  
**Морские и летние сюжеты Вероник Ажинер**

Ответственный редактор – *Е. Зуевская*  
Компьютерная верстка – *А. Смирнов*

Подписано в печать 19.03.20  
Формат 60 × 90 1/8. Печ. л. 15,0.  
Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Тираж 3000 экз. Заказ №

«Контэнт»  
123298, Москва, ул. Маршала Бирюзова,  
д. 1, корп. 1А, офис 415.  
Телефон/факс: (495) 741-46-55  
E-mail: [info@content-publish.ru](mailto:info@content-publish.ru)  
Сайт и интернет-магазин: [www.content-publish.ru](http://www.content-publish.ru)  
[www.facebook.com/Contentpublisher](http://www.facebook.com/Contentpublisher)  
[vk.com/content\\_publish](http://vk.com/content_publish)  
[www.instagram.com/izdatelstvocontent](http://www.instagram.com/izdatelstvocontent)

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» маркируется знаком 16+.

Никакая часть издания не может быть воспроизведена, использоваться в любой множительной системе или передаваться в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими и другими – без предварительного письменного разрешения издателя.



# Содержание

<b>Предисловие .....</b>	<b>7</b>
Материалы и принадлежности.....	8
Урок вышивания крестом.....	10
<b>Путешествия и дневники .....</b>	<b>13</b>
Мореплавание .....	15
Коробка для журналов «Маяки».....	24
Экспедиции.....	27
Абазур с орнаментом «Туаль де Жуи».....	34
Путевой дневник .....	37
Лоток для писем «Пляжи».....	42
Доска для заметок .....	44
<b>Морские приключения .....</b>	<b>47</b>
Чемоданное настроение.....	49
Сумка «Королева пляжей».....	56
Чувство моря.....	59
Подушка «Зефир».....	66
Коробочки «Облака».....	68
Морские удовольствия .....	71
Рюкзачок для купальных принадлежностей.....	80
Альбом на память .....	82
<b>Исследования натуралиста .....</b>	<b>85</b>
На тропинках.....	87
Пляжное полотенце «Галька» .....	92
Птицы .....	95
Папка для рисунков .....	98
Ракушки, ракообразные и рыбы .....	103
Столовый комплект «Омар» .....	114
Алфавит .....	117



# Предисловие

В этой книге я собрала истории ультрамаринового цвета – о морских брызгах и волнах, о жажде дальних странствий и беззаботном летнем настроении. Эти истории рассказывают, идя под полными парусами. Это истории, начертанные на белоснежном песке, которые нужно вышивать по воле нити. А уж она, я надеюсь, вдохновит вас на выдумывание собственных сюжетов, пропитанных морской солью и солнечным светом.

*Вероник Ажинер*

*Вероник Ажинер*

# Материалы и принадлежности

## Канва

Все отшивы из этой книги были выполнены на льняной канве 11 (т. е., плотностью 5,5 крестиков на 1 см). Эта канва выпускается в красивых расцветках, от голубовато-сероватой до цвета пудры, включая, разумеется, натуральный цвет льна и никогда не выходящий из моды оттенок слоновой кости. Однако, вышивки можно выполнить и на канве «Аида», на которой проще работать начинающим (поскольку переплетение этой канвы позволяет легко считать нити сетки).

На канве 10 вышивка будет немного крупнее; на канве 12 немного мельче (для каждой модели указаны размеры законченной работы).

Прежде чем приступить к вышиванию, вы должны рассчитать размер ткани. Чтобы вычислить площадь мотива, используйте формулу: количество крестиков в мотиве, поделенное на количество крестиков в 1 см канвы, даст вам размер мотива.

Прежде чем начинать работу, обметайте все стороны лоскута, чтобы ткань не осыпалась. Чтобы найти центр, сложите лоскут четверо и отметьте центр крестом текстильным карандашом или булавкой. Чтобы работать было комфортнее, заправьте канву в станок или круглые пяльцы.

## Иглы

Выбирайте иглу с закругленным концом и широким ушком (все отшивы в книге выполнены иглой № 24).

Чем больше номер, тем короче и тоньше игла.

Для вышивания по тонкой ткани ушко должно быть более узким, чтобы не оставлять следов на ткани.

При пошиве изделий используйте тонкие длинные иглы для наметочных стежков, полудлинные для обметочного шва и короткие для стачивания.

## Нити

Работы в этой книге были вышиты нитями мулине, которые производятся и продаются по 6 нитей в пасме. Чаще всего для вышивания крестом используют 2 нити и 1 нить для стежков «назад иголку», которым обведен контур мотивов; некоторые мотивы вышиты в 3 нити.

Для работы отрежьте нить длиной примерно 50 см, а затем вытягивайте понемногу нити по мере необходимости. Вы можете менять палитру и сами мотивы.

## Пяльцы

Вышивать будет намного удобнее, если использовать пяльцы. Пяльцы состоят из 2 деревянных или пластмассовых колец, которые вкладываются одно в другое. Управляться с ними очень просто; они бывают разных диаметров. Чтобы не испортить ткань, на которой вы вышиваете, обшейте малое кольцо косой бейкой или полоской ткани мелкими стежками.

## Ножницы

С помощью вышивальных ножниц вы отрежете нить и легко распустите плохо вышитые стежки. Канву режут портновскими ножницами.

## Совет

Стачивая полотнища, будьте внимательны! Обметайте тот край полотнища, который будете стачивать. Прокладывайте строчку на расстоянии 1,5 см от края. Постарайтесь выбрать 1 нить полотна в качестве ориентира, чтобы шов шел максимально прямо.



# Урок вышивания крестом

## Начало работы

Начните вышивание от центра полотна. Двигайтесь из центра схемы, который располагается на пересечении 2 черных стрелок. Когда центр находится на участке без вышивки, достаточно подсчитать квадратики, которые отделяют его от ближайшего вышиваемого участка, чтобы найти таким образом первый вышиваемый стежок.

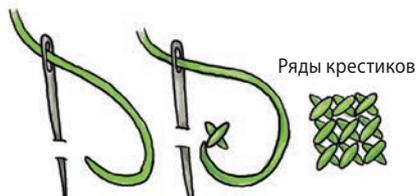
## Крест

Состоит из 2 наклонных стежков, наложенных один на другой и пересекающихся посередине. Изолированные крестики вышивайте по отдельности.

Чтобы вышить ряд крестиков, сначала проложите стежки слева направо, затем вернитесь, пересекая первые стежки справа налево. Для того чтобы шов крестом был аккуратным, делайте верхние пересечения всегда в одном направлении.

- На схеме крест обозначен цветным квадратом.

Отдельный крестик



## Полукрест

Вышейте слева направо ряд стежков или, для изолированного полукреста, вышейте только один наклонный стежок.

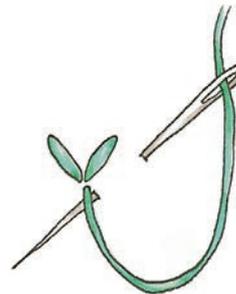
- На схеме полукрест обозначен цветным половинным квадратом.



## Длинный стежок

Летающий по полотну длинный стежок «назад иголку» вышивается без учета клеток канвы. Делайте стежки не очень длинными, чтобы они не провисали.

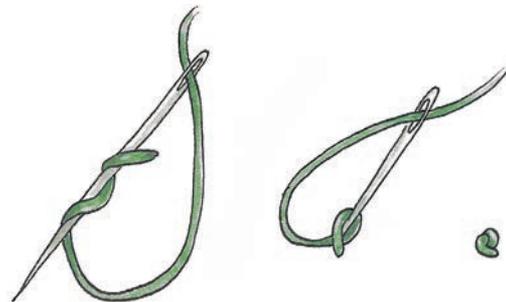
- На схеме длинный стежок «вперед иголку» обозначен отдельной цветной чертой.



## Французский узелок

Выведите иглу на лицевую сторону. Оберните нить 2 раза довольно плотно вокруг иглы, удерживая ее между большим и указательным пальцами левой руки. Продолжая удерживать хорошо натянутую нить, введите иглу в нескольких миллиметрах и вытащите на изнаночную сторону, так чтобы на лицевой стороне образовался узелок. Если французский узелок не получился (такое бывает!), не переживайте и потяните за нить, чтобы узелок перешел на изнаночную сторону.

- На схеме французский узелок обозначен маленьким цветным кружком.



## Шов «назад иголку»

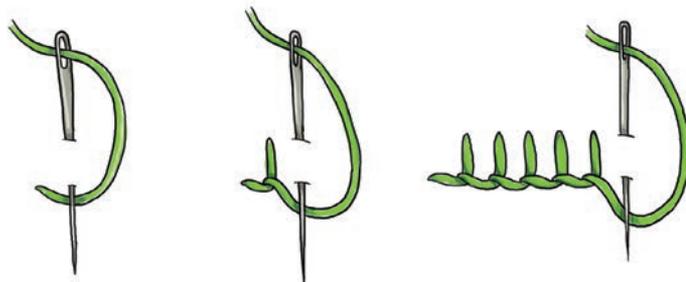
Выполняется справа налево. Вытяните иглу, уведите ее на изнаночную сторону, затем снова выведите на лицевую сторону на расстоянии 1 стежка впереди.

- На схеме шов «назад иголку» обозначен непрерывной цветной линией.



## Фестонный шов

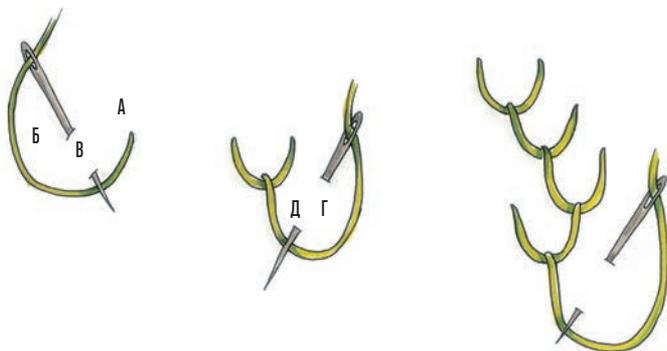
Выполняется слева направо. Выведите нить на лицевую сторону у левого края будущей строчки, сделайте вертикальный прокол в нескольких миллиметрах правее и выше точки, из которой вышла нить. Проденьте нить под иглу и слегка потяните, чтобы сформировать первый стежок. Продолжайте вышивать весь ряд описанным способом. Чтобы закончить, сделайте маленький стежок у основания фестона, закрепляя нить на полотне.



## Шов «елочка»

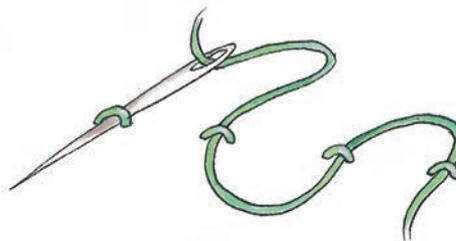
Этот шов выполняют, вышивая разомкнутые петли поочередно, то слева, то справа.

1. Выведите иглу в точке А, уведите ее слева в точке Б и снова выведите в точке В, проводя иглу над образующейся петелькой. Потяните за нить.
2. Уведите на изнанку в точке Г и выведите в точке Д, проводя иглу над образующейся петелькой. Потяните за нить.
3. Повторяйте шаги 1 и 2 через регулярные интервалы.



## Как начать и закончить строчку

Чтобы не оставалось следов при глажке (помните, что вышивку всегда гладят с изнаночной стороны!), желательно не делать узелков каждый раз, когда вышьете новой нитью. Для этого, начиная первый стежок, оставьте на изнаночной стороне конец нити длиной 3 см и закрепите, прокалывая его иглой насквозь при вышивании следующих стежков. Когда нить (длиной около 45 см) почти закончится, выведите ее на изнаночную сторону и проденьте на длину около 3 см, по горизонтали или вертикали. Следующая нить, в свою очередь, также продевается на длину 3 см под уже вышитые стежки.





FIELD NOTES  
Pg. 10



# Путешествия и дневники

Эпические дни им обещая вскоре,  
Фосфоресцируя, тропическое море  
Баюкало их сон в мираже золотом;

Иль с каравелл они, склонясь на меч железный,  
Смотрели, как встают на небе, им чужом,  
Созвездья новые из океанской бездны.

Жозе-Мария де Эредиа, Конкистадоры  
Перевод Николая Гумилева

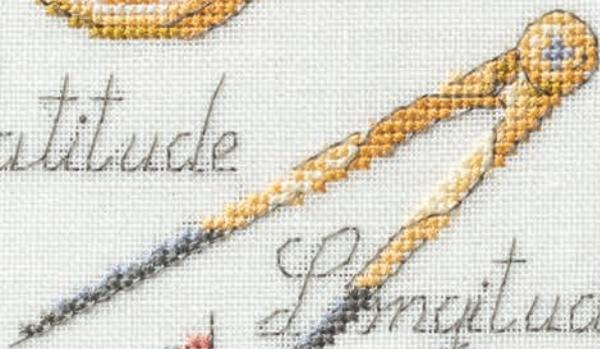




Parallèle

Latitude

Méridien



Longitude





## *Мореплавание*

Корабли-храбрецы, цитадели плавучие, —  
Побежденные ветры крылья им, кажется, отдали:  
Вот уж шесть долгих месяцев бороздят они воды...

*Жак Делиль, Христофор Колумб*

Льняная канва 11, цвета слоновой кости

Размер вышивки: 19 × 20 см

Размер креста: 2 × 2 нити

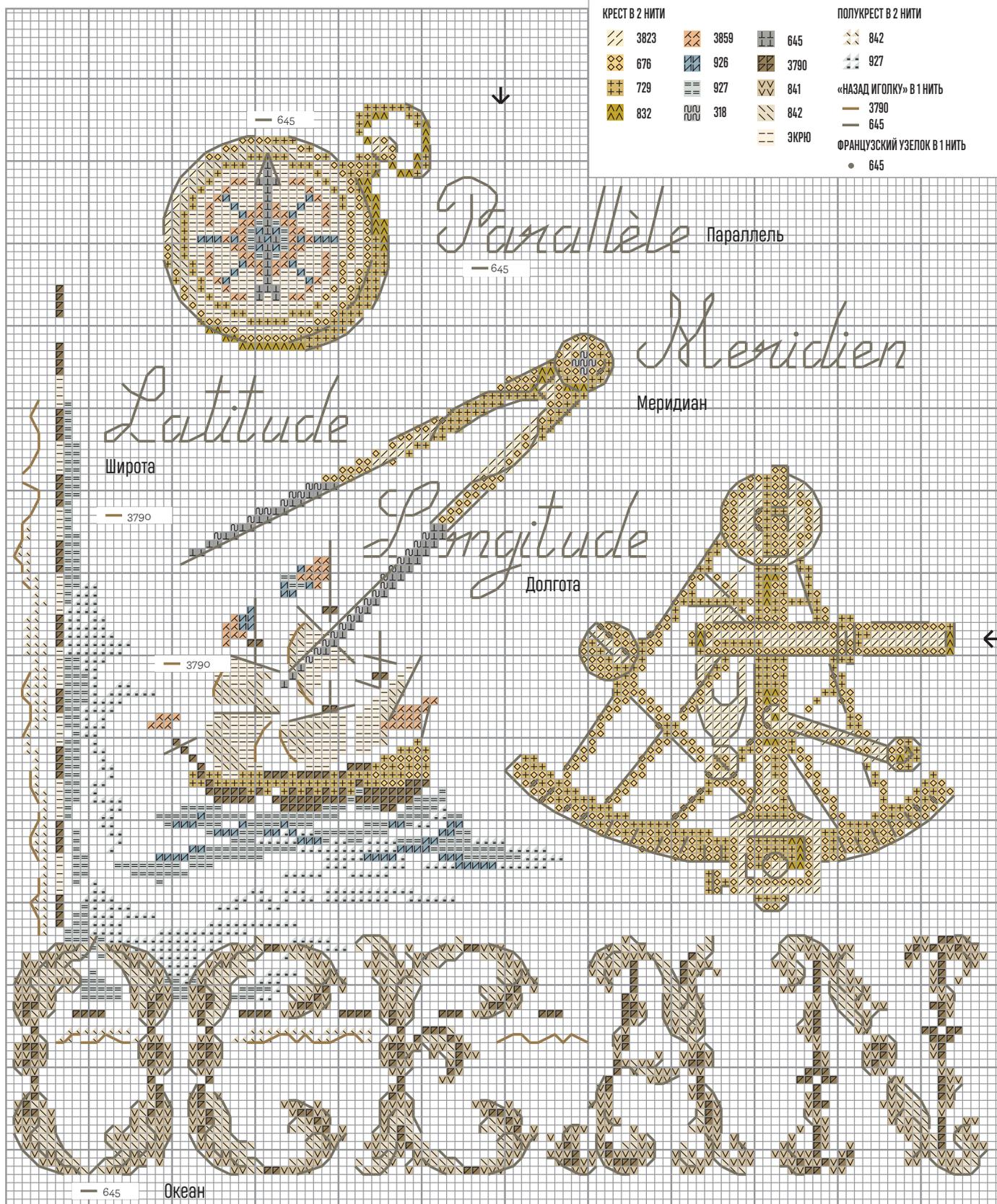


ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ DMC – ГАММА

DMC	Gamma	DMC	Gamma	DMC	Gamma	DMC	Gamma	DMC	Gamma	DMC	Gamma	DMC	Gamma
BLANC	3250*	415	0006	712	3042	841	3034	993	3137	3772	0767	3864	3220
ECRU	3042	420	0007	718	3103*	842	3033	995	0086	3774	0309*	3865	3250
B 5200	0415	422	0803, 0093	720	0109	844	3230	996	3121*	3776	0046	3866	0034
150	0064	433	0022	721	3199	869	3177	3011	3174	3777	3212		
151	3093*	434	3186	722	3204	890	0720	3012	3175	3778	3012*, 0705*	48	P-01
152	3011	435	0215	725	3197	891	0118	3013	3066	3779	0310	51	P-16
153	1095	436	0050	726	3193	892	3078*	3021	3164	3781	3181	52	P-07*
154	3237	437	3208	727	0041*, 0020*	893	3080**	3022	3065	3782	3220*	53	P-32*
155	3238	444	0516	728	3197	894	3079**	3023	3039	3787	0060*	67	P-10
156	0081	445	0041*	729	0214	895	3152	3024	3043	3790	0917	69	P-20
157	3047*, 3239*	451	3217*	730	3174	898	0055	3031	3224	3799	3070	90	P-15
158	3240	452	0053**	732 (731)	3172	899	3088	3032	3226	3801	0063*	92	P-13
159	3047	453	0670	733	0654	900	3201	3033	3036	3802	3100	93	P-08
160	0023	469	0820	734	0653*	902	0870	3041	3017	3803	3094	94	P-14
161	0005	470	3161	738	2125	904	0029*	3042	0417	3804	0071	99	P-06
162	0301	471	0817	739	3187*, 3021*	905	0030	3045	3182	3805	0069	105	P-17
163	3063	472	0816	740 (971)	3198	906	3160	3046	0098	3806	3079*	106	P-04*
164	3252	498	0709*	741	0105	907	3159	3047	0101	3807	3112	107	P-03
165	3244	500	0960	742	3197	909	5212	3051	0821	3808	0858	111	P-18
166	3245	501	3142	743	0104	910	0014	3052	3168	3809	0857	115	P-05
167	3253	502	3063	744	0020	911	5211	3053	3064	3810	0856	121	P-09
168	0753	503	0954	745	5176	912	5210	3064	0925*	3811	0852	125	P-11
169	3046	505	3246	746	3187	913	5209	3072	3043	3812	3133		
208	0112*	517	0084	747	0852*	915	0907	3078	5140	3813 (504)	3061	5282	M-04
209	3107	518	3055	754	5201	917	3103*	3325	0302	3814	3138	5283	M-22
210	0076	519	3115	758	5219	918	3206	3326	0114	3815	3143	E 130	M-20
211	1095*	520	3167	760	3012	919	0032	3328	3072	3816	3062	E 135	M-20*
221	0771	522	3166	761	3011	920	0032*	3340	0314*	3817	3061	E 155	M-32*
223	3014	523	3166	762	3231	921	3205	3341	3202	3818	0213	E 168	M-01
224	0902*	524	3165	772	5196	922	0046	3345	3154	3819	0206	E 211	M-25*
225	3236	535	3260	775	0301*	924	0666*	3346	0614	3820	5177	E 301	M-09
300	0930*	543	0040	777	0407	926	3046	3347	0613	3821	0104	E 310	M-24
301	0048	550	0075	778	3011	927	0953	3348	6115	3822	0020	E 316	M-26
304	0064	552	0077	779	3249	928	0752	3350	3086	3823	0043	E 317	M-22
307	3192	553	0074**	780	0048*	930	0972	3354	3091	3824	0045*	E 321	M-11
309	3086	554	0727**	782 (781)	3185	931	0755*	3362	3156**	3825	3203*	E 334	M-12
310	0420	561	3142	783	3191	932	0755	3363	0036	3826	0048	E 3685	M-23
311	3119	562	3141	791	0308	934	3163	3364	3168	3827	3208	E 3821	M-04
312	3118	563	3137	792	3240*	935	0823	3371	3219	3828	3182	E 3837	M-08
315	0879	564	3132	793	3111	936	0821	3607	0072*	3829	3189	E 3843	M-13
316	3098	580	3173	794	3116*	937	0821*	3608	0202*	3830	3072*	E 3849	M-12
317	5220	581	0818	796	0308	938	0812	3609	3093**	3831	3086	E 3852	M-03
318	5221	597	0855	797	0083	939	3120	3685	0407*	3832	0116	E 415	M-22*
319	0719	598	0853	798	0082	943	3133*	3687	0906	3833	0065	E 436	M-27
320	3151	600	3104*, 3105*	799	3117	945	5215	3688	0070	3834	3102	E 5200	M-29
321	0120*	601	3104	800	3115	946	3200	3689	3093*	3835	0074*	E 677	M-02
322	0304	602	3080	801	0809	947	3200*	3705	0118	3836	0068*	E 699	M-15
326	4055	603	3079	803	3119	948	5200	3706	3079**	3837	0112*	E 703	M-14
327	3108	604	0114**	807	3127	950	3021	3708	0114*	3838	0082	E 718	M-07*
333	0079	605	3093**	809	0302*	951	5214	3712	3071	3839	3048	E 815	M-10
334	3052	606	0011	813	3116	954	5208	3713	3236*	3840	0302	E 825	M-17
335	0116	608	3200*	814	0869	955	5207	3716	0114	3841	3124*, 0301*	E 898	M-19
336	3119*	610	3184	815	0709	956	3080	3721	3096*	3842	3126		
340	0078	611	3018*	816	3090*	957	0114*	3722	3015	3843	3122		
341	3239**	612	0804	817	0012	958	0606*	3726	0879*	3844	0085		
347	0062	613	0001	818	3236	959	0606*	3727	0037*	3845	0087		
349	0012	632	3216	819	5217	961	3089	3731	3083	3846	3123		
350	0063	640	0059	820	3114	962	3079	3733	0065	3847	3131*		
351	0314	642	3226	822	3036	963	3236*	3740	3101	3848	3059*		
352	0312	644	3043	823	0026	964	6035*, 3132*	3743	0725	3849	3058*		
353	0310	645	3229	824	0003	966	3140	3746	3110	3850	3133*		
355	3211	646	0060	825	3118	967	0310*	3747	0301*	3851	3134*		
356	3027*	647	0150	826	3128	970	3199	3750	3119	3852	3191		
367	0089	648	0915	827	0854**	972	3197*	3752	0027*	3853	0107		
368	0411*	666	0119	828	3124*	973	0516	3753	0027*	3854	3209		
369	3252	676	0099	829	3178	975	3023	3755	3115	3855	0020		
370	0092	677	0101	830	0655	976	0049	3756	5173	3856	3021*		
371	3069	680	3188	831	0094*	977	3209	3760 (806)	3125	3857	0771		
372	0093	699	3149	832	0654	986	3154	3761	3124	3858	3216		
400	3206*, 3023*	700	0014	833	3176	987	0718	3765	0512	3859	3031*		
402	3203	701	0210	834	0099	988	3153	3766	0854	3860	3032		
407 (3773)	3025	702	0209	838	3224	989	3153*	3768	0039	3861	3217*		
413	3259	703	3157	839	3222	991	3139	3770	0309	3862	0807		
414	3258	704	0207	840	3035	992	3060	3771	0703	3863	3035		