

Мистер Грей

Суперкурс
по рисованию.

АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА



Издательство АСТ
Москва

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Грей, Мистер.

Г79 Суперкурс по рисованию. Анатомия человека / Грей М. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 144 с.: [ил.] — (СуперКурс по рисованию).

ISBN 978-5-17-120323-8.

Если вы давно мечтаете научиться правильно рисовать человека, но не знаете, с чего начать, то этот СУПЕРКУРС был создан специально для вас!

В этой книге вы найдете самые разнообразные скетчи: от тех, что подходят новичкам, до самых сложных. Мы предлагаем начать вам с деталей, изучить не только пропорции тела, но и понять, как правильно рисовать лицо. Затем научиться рисовать отдельные части тела, постепенно переходя от кистей рук и стоп к целой фигуре. Благодаря тщательно подобранному материалу, дойдя до конца этого скетчбука, вы сможете комбинировать полученные навыки и изображать человека в любой позе.

В этом скетчбуке вы не найдете непонятных алгоритмов и нудных лекций – только самая важная информация и простые в построении картинке. Всего за четыре шага вы научитесь рисовать все что захотите, играя с формами и тенями.

**УДК 75
ББК 85.14**

ISBN 978-5-17-120323-8.

© Грей М., текст
© ООО «Издательство АСТ»

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинке будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

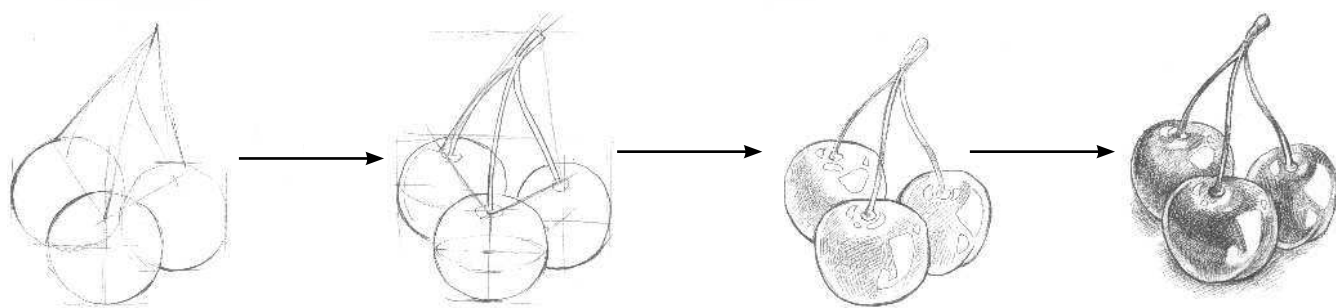
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



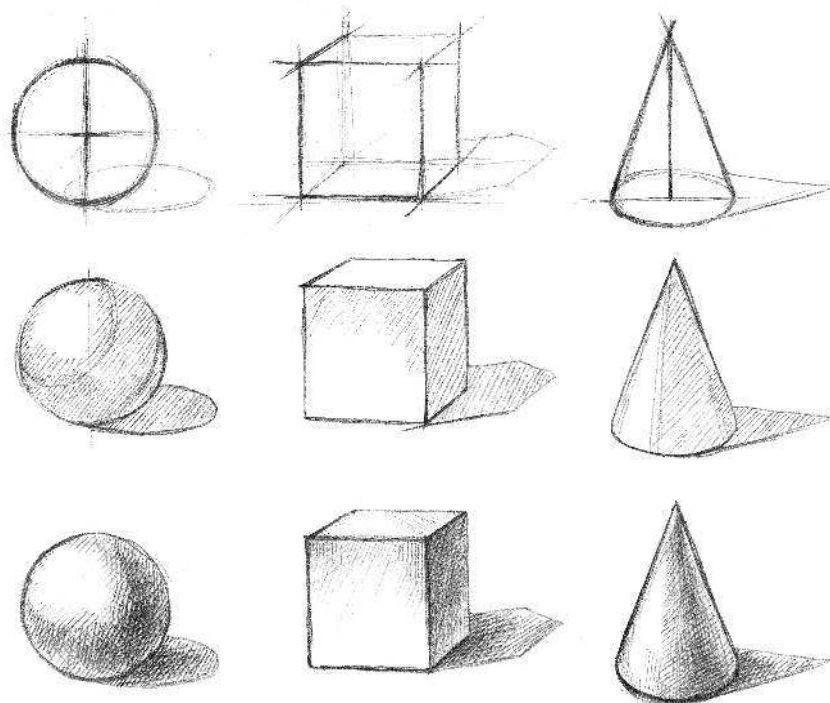
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

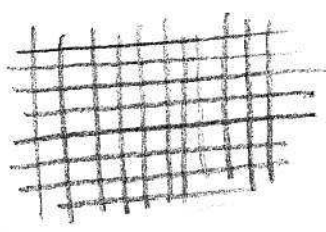
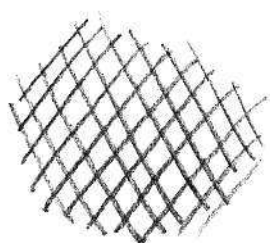
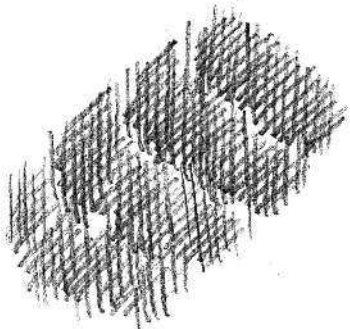
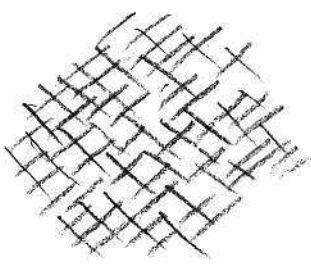
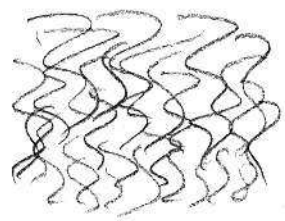
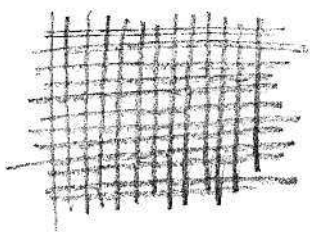
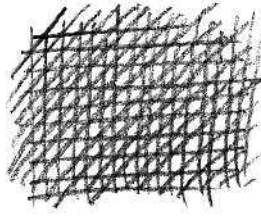
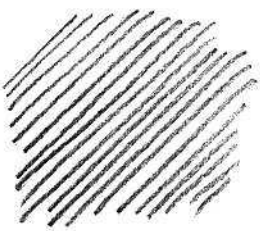
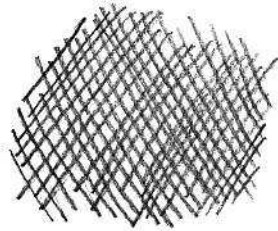
Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользями ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

И научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (H — 8H), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (B — 8B). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (HB).





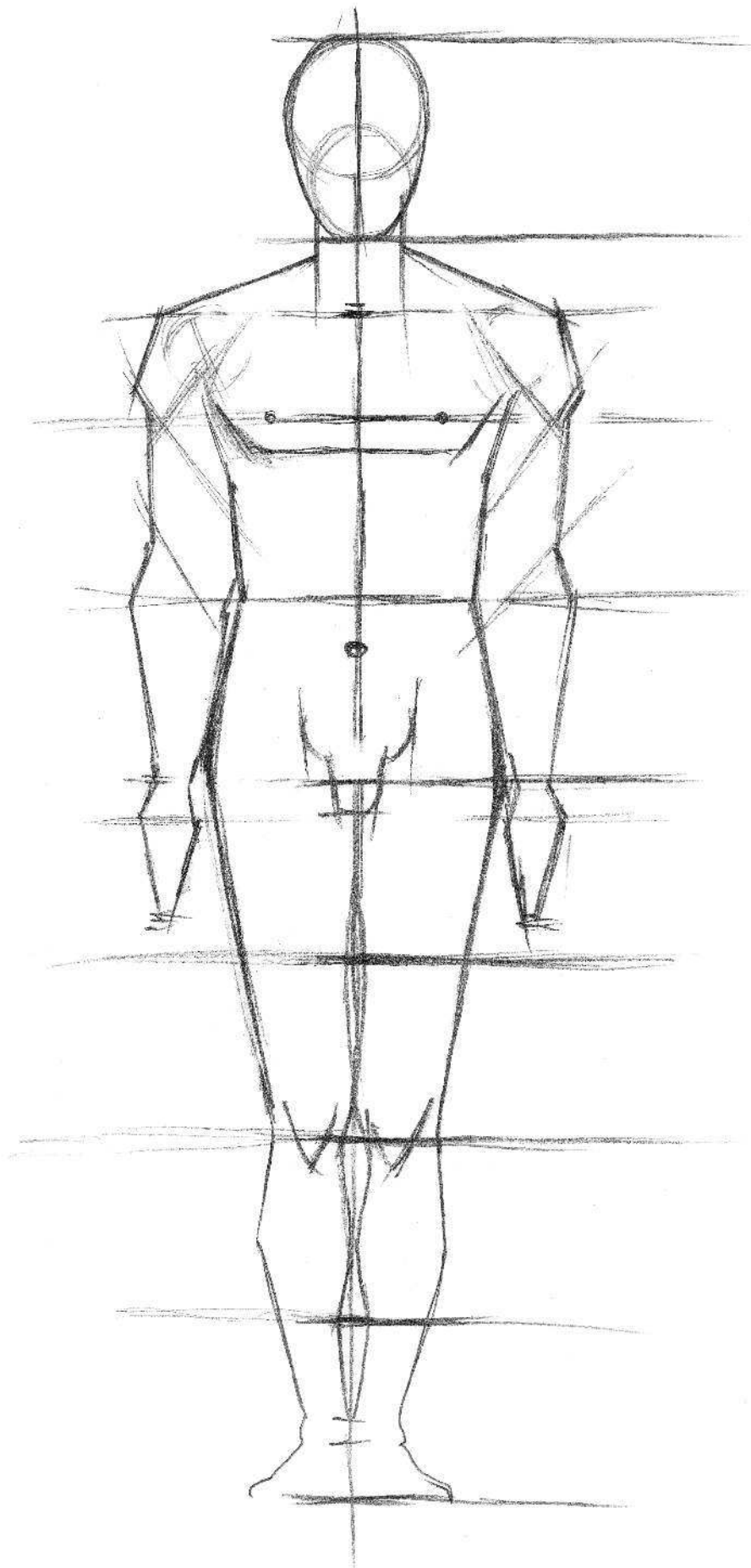
ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА

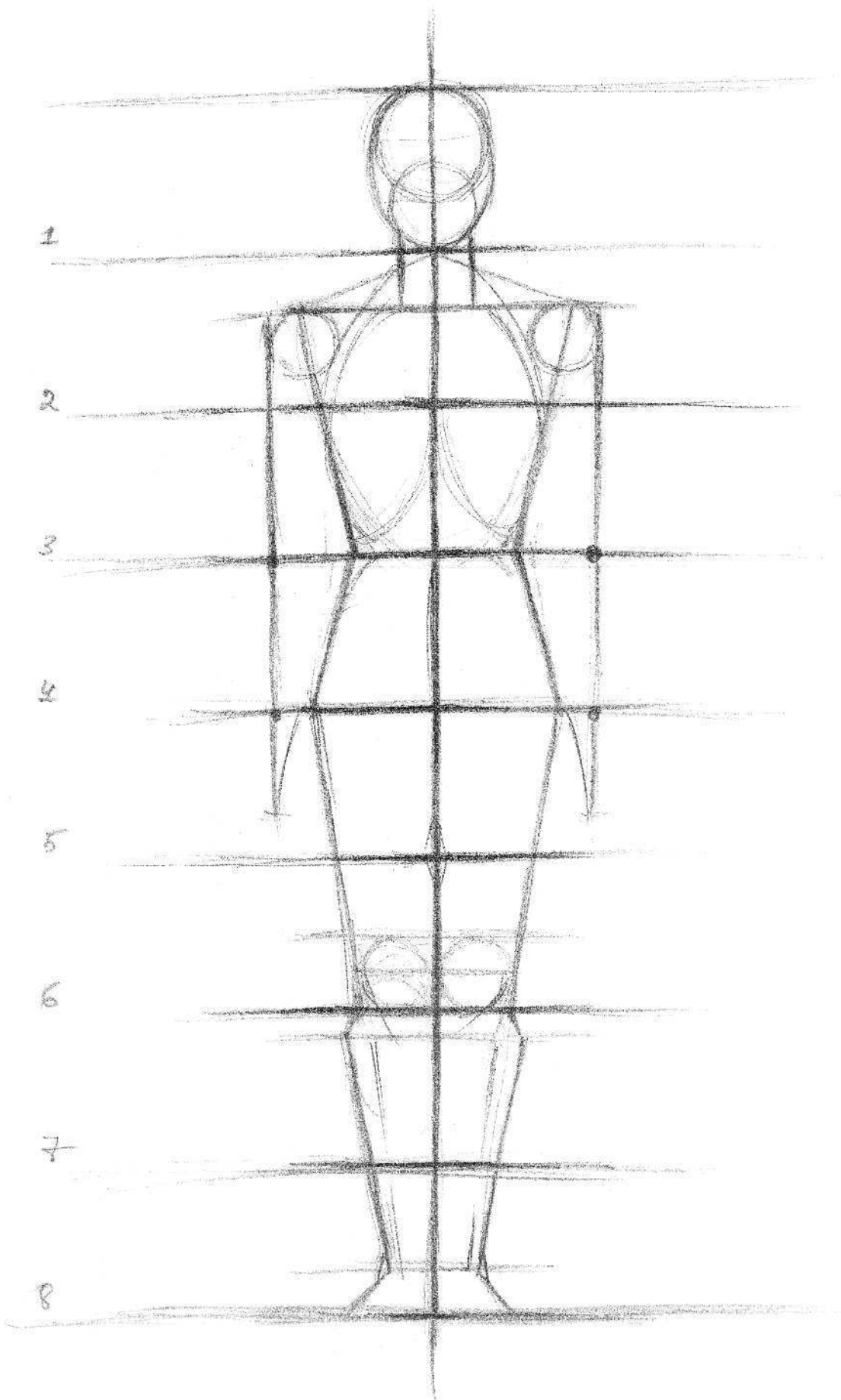
Если вы хотите научиться изображать человеческую фигуру, то для начала необходимо изучить пропорции. Ведь пропорции тела зависят от возраста человека, которого вы хотите изобразить. Например, у детей голова пропорционально больше чем у взрослого человека. Единицей измерения человеческого тела считают размер головы. В среднем у человека 8 «голов» в высоту.

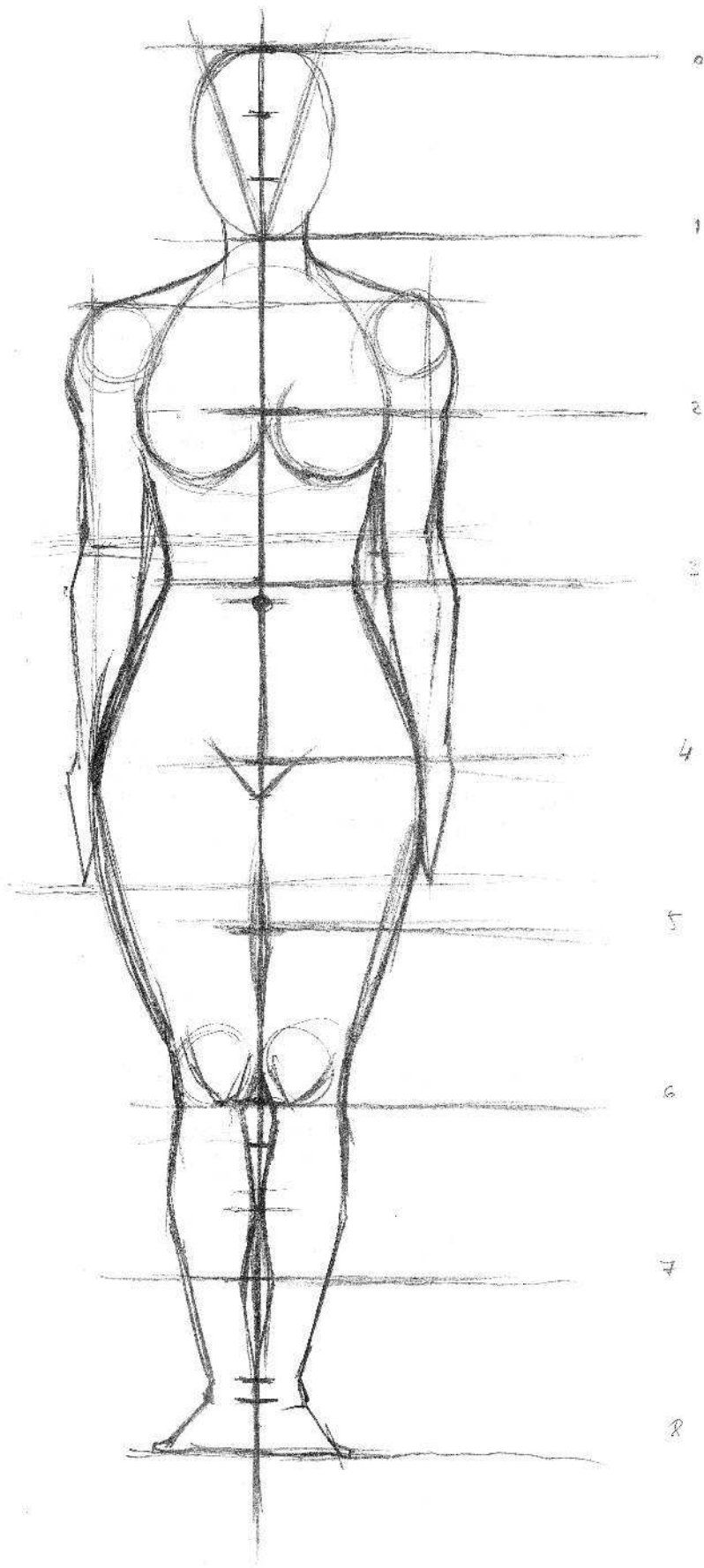
Пропорции взрослого, подростка и малыша различаются так:

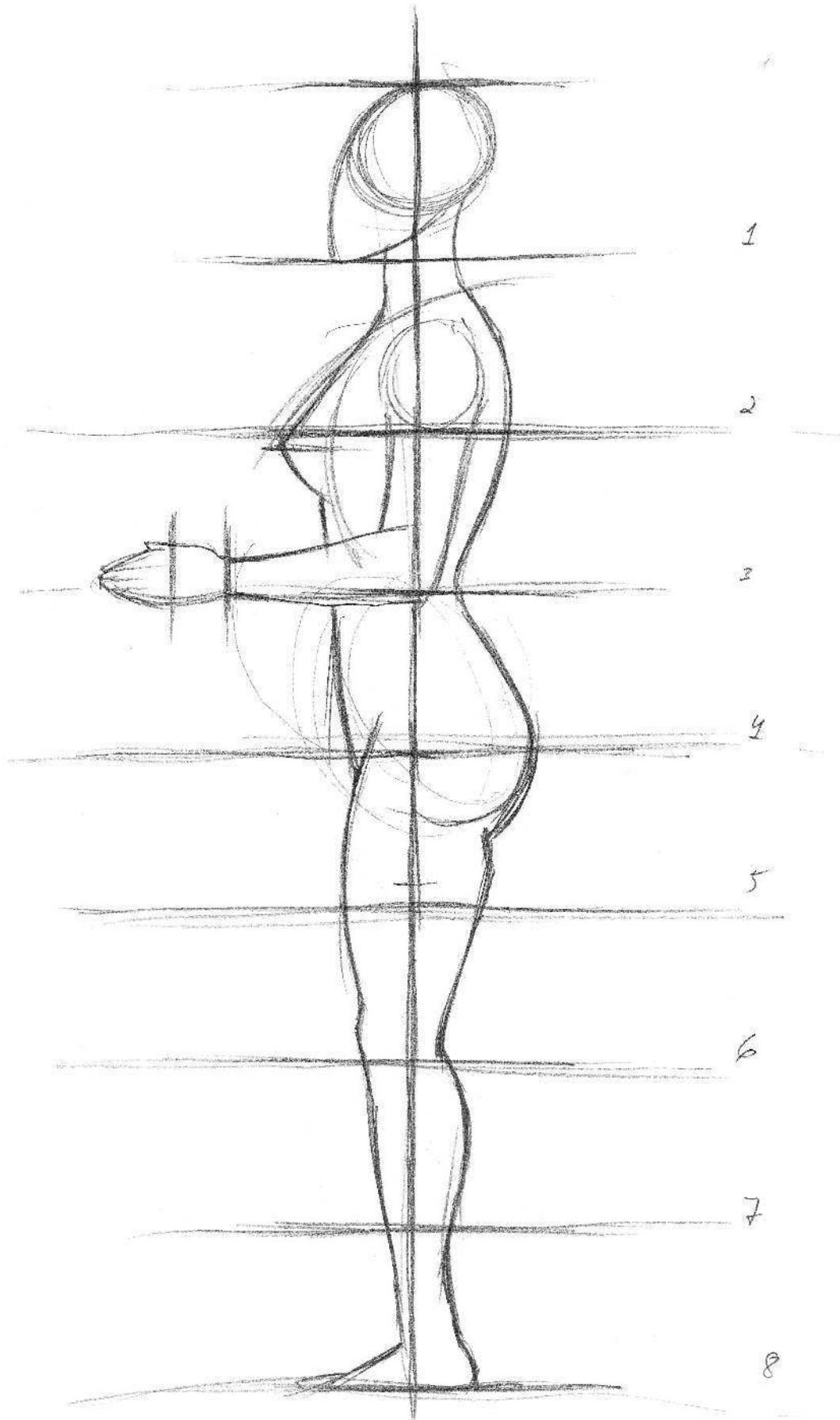
У взрослого размер головы занимает примерно $1/8$ часть всего его роста, у подростка — $1/7$ часть, а у ребенка четырех-пяти лет — $1/5$ часть.

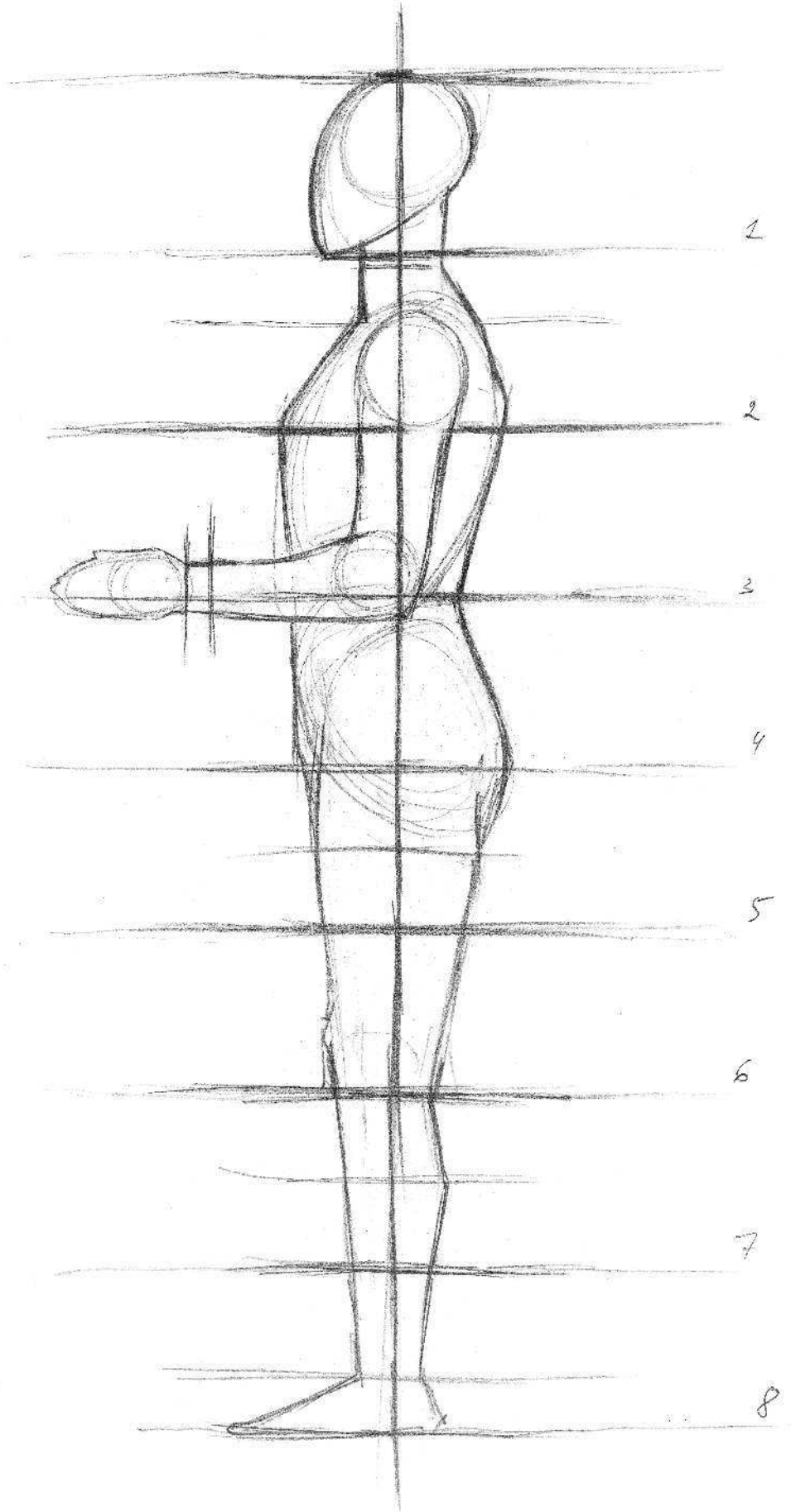
Дальше приведены примеры построений женской и мужской фигур в фас и анфас.











ЛИЦО

Сложнее всего научиться рисовать портреты, но не спешите расстраиваться, с помощью правильных пропорций у вас обязательно все получится. Если вы хотите научиться рисовать анатомически правильное лицо человека, то необходимо обратить внимание на пропорции черепа, а затем, на основе этих знаний, вы всегда сможете изобразить красивый и точный портрет человека.

