

ОГЭ-2020

А.В. Фёдоров, Е.А. Зинина

ЛИТЕРАТУРА

10

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Москва
Издательство АСТ
2019

УДК 373:821
ББК 83.3я721
Ф33

Фёдоров, Алексей Владимирович.

Ф33 ОГЭ-2020 : Литература : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / А.В. Фёдоров, Е.А. Зинина. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 106, [6] с. — (ОГЭ-2020. 10 вариантов).

ISBN 978-5-17-116668-7

Внимание школьников предлагается пособие для подготовки к основному государственному экзамену, которое содержит 10 вариантов экзаменационной работы.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями государственной итоговой аттестации в 9 классе, включает задания разных типов и уровней сложности.

Пособие может использоваться учащимися для самоподготовки и учителями для организации текущего контроля уровня литературной образованности выпускников 9 классов и для подготовки их к сдаче основного государственного экзамена.

**УДК 373:821
ББК 83.3я721**

ISBN 978-5-17-116668-7

© Фёдоров, А.В., Зинина Е.А., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4
Особенности КИМ для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ	6
Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ	11
Инструкция по выполнению экзаменационной работы	24
Вариант 1	26
Вариант 2	32
Вариант 3	39
Вариант 4	46
Вариант 5	53
Вариант 6	61
Вариант 7	68
Вариант 8	76
Вариант 9	83
Вариант 10	91
Система оценивания экзаменационной работы по литературе	100

ВСТУПЛЕНИЕ

Предлагаемый сборник включает 10 вариантов контрольных измерительных материалов и Демонстрационный вариант для проведения основного государственного экзамена по литературе.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по литературе позволит составить представление о том предметном содержании, на базе которого создаются реальные КИМ.

Инструкция по выполнению работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся перед вариантами КИМ в начале пособия.

В конце пособия размещены критерии проверки и оценивания выполнения заданий различных типов.

Следует обратить внимание на то, что варианты контрольных измерительных материалов, разработанные для пособия, созданы по аналогии с реальными экзаменационными материалами, но имеются и некоторые отличия от них. Во-первых, в пособие включены не только произведения, названные в кодификаторе, но и произведения, которые в нём не указаны. Такие произведения отмечены специальной сноской «Произведение не включено в КИМ для проведения ОГЭ, в пособии даётся для тренировки». Выполнение заданий по произведениям, не включённым в кодификатор, служит не только задачам тренинга. Содействуя расширению литературного кругозора, этот материал поможет участникам экзамена выстроить уместное сопоставление при написании сочинения. Во-вторых, приведённые для анализа художественные тексты (фрагменты произведений) могут быть больше или меньше того объёма текстов, который принят для экзамена. В-третьих, варианты различаются по уровню сложности (для экзамена ставится задача их выравнивания по этому параметру). Эти отличия не мешают организации подготовки к экзамену по предлагаемому пособию.

Пособие будет полезно как учащимся для самоподготовки, так и учителям для организации текущего контроля уровня литературной образованности выпускников 9 классов и для подготовки их к сдаче экзамена.

Тренировочные варианты экзаменационных работ составлены в соответствии с демоверсией и спецификацией 2019 года.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

ОСОБЕННОСТИ КИМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Экзаменационная работа рассчитана на выпускников 9 классов образовательных организаций разных типов (школ, гимназий, лицеев), включая классы с углублённым изучением литературы.

Результаты экзамена могут быть использованы при приёме учащихся в профильные классы средней школы, учреждения начального и среднего профессионального образования.

Структура экзаменационной работы отвечает цели построения системы дифференцированного обучения в современной школе: выявляет степень освоения выпускниками обязательной (базовой) части программы по литературе; даёт информацию о повышенном уровне подготовки девятиклассника по литературе; позволяет сделать выводы о наличии у экзаменуемого литературных способностей, о его готовности изучать литературу в старших классах гуманитарного профиля.

Экзаменационная работа по литературе для выпускников 9 классов состоит из двух частей. В части 1 работы предполагается анализ текста художественного произведения, размещённого в самой экзаменационной работе. В части 2 даются темы сочинений. При оценке выполнения всех типов заданий учитывается речевое оформление ответов.

Часть 1 состоит из двух альтернативных вариантов (экзаменуемому необходимо выбрать один из них). Первый вариант предлагает анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения, второй — анализ лирического стихотворения (или басни).

Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня) сопровождается системой письменных заданий (по три задания для каждого варианта), направленных на анализ проблематики художественного произведения и основных средств раскрытия авторской идеи. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном. Каждый из первых двух вопросов предполагает письменный ответ в примерном объёме 3—5 предложений и оценивается максимально 6 баллами.

Третье задание (1.1.3 или 1.2.3) предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе (примерный объём — 5—8 предложений). Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня), с которым нужно провести сопоставление в заданиях 1.1.3 или 1.2.3, может быть взят не только из произведений, названных в государственном образовательном стандарте. Задания 1.1.3 и 1.2.3 расширяют границы проверяемого содержания и обеспечивают дополнительный охват учебного материала, позволяют проверять уровень сформированности важнейших предметных компетенций. Максимальный балл за выполнение сопоставительного задания (1.1.3 и 1.2.3) — 8.

Второй вариант части 1 экзаменационной работы в структурном отношении, а также в распределении времени на выполнение заданий идентичен первому, но ориентирован на текст лирического стихотворения (или басни), что определяет специфику заданий к тексту, выявляющих особенности восприятия и понимания лирики (или басенного жанра).

В целом на выполнение части 1 работы экзаменуемому рекомендуется отвести 120 минут.

Часть 2 экзаменационной работы содержит четыре темы сочинений, требующие развёрнутого письменного суждения.

Первая тема (2.1) относится к произведению, из которого взят фрагмент для первого варианта части 1; вторая (2.2) относится к творчеству поэта, чьё лирическое стихотворение (или басня) включено во второй вариант части 1. Задания 2.3 и 2.4 формулируются по творчеству других писателей, чьи произведения не были включены в варианты части 1 (древнерусская литература, литература XVIII, XIX и XX в. — начала XXI в.). Задания 2.3, 2.4 не связаны с проблематикой произведений, приведённых в части 1 экзаменационной работы. Экзаменуемый выбирает одну из четырёх предложенных ему тем (на создание сочинения учащемуся предлагается отвести 120 минут). В сочинении по лирике экзаменуемый должен проанализировать не менее двух стихотворений (их число может быть увеличено по усмотрению экзаменуемого).

Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов (если в сочинении менее 150 слов, то такая работа считается невыполненной). Сочинение оценивается максимально 13 баллами.

Контрольные измерительные материалы составляются в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Данный документ лежит в основе Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования, для проведения основного государственного экзамена по литературе. Кодификатор является важнейшим ориентиром при подготовке к экзамену, поскольку в нём указано содержание литературного образования, выносимое на государственную (итоговую) аттестацию. Кодификатор размещён на сайте ФИПИ <http://www.fipi.ru> и включён в данное пособие. Именно в этом документе определён тот литературный материал, на котором создаются контрольные измерительные материа-

лы. В данное пособие включены не только произведения, названные в кодификаторе, но и другие художественные тексты, которые не могут встретиться на экзамене. Они использованы в данном пособии в целях формирования необходимых умений и расширения читательского кругозора. Произведения, не включённые в кодификатор, имеют в пособии особую маркировку.

Оценивание выполнения заданий экзаменационной работы производится на основе специальных критериев, разработанных для трёх указанных типов заданий, требующих развёрнутого ответа разного объёма.

Выполнение каждого из двух заданий базового уровня сложности (1.1.1 и 1.1.2; 1.2.1–1.2.2) оценивается по трём критериям. Первый критерий «Соответствие ответа заданию» считается главным: если по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Если по критерию «Привлечение текста произведения для аргументации» ставится 0 баллов, то и по критерию «Логичность и соблюдение речевых норм» выставляется 0 баллов. Максимально за выполнение задания базового уровня сложности экзаменуемый может получить 6 баллов. Выполнение задания повышенного уровня сложности (1.1.3 и 1.2.3.) оценивается по трём критериям: «Сопоставление произведений»; «Привлечение текста произведения для аргументации»; «Логичность и соблюдение речевых норм». Первый критерий является главным: если по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Максимально за выполнение задания 1.1.3 или 1.2.3. экзаменуемый может получить 8 баллов.

«Выполнение задания части 2 (сочинение) оценивается по пяти критериям: «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» (максимально — 3 балла); «Привлечение текста произведения для аргументации» (максимально — 3 балла); «Опора на теоретико-литературные понятия» (максимально — 2 балла); «Композиционная цельность и логич-

ность» (максимально — 3 балла); «Соблюдение речевых норм» (максимально — 2 балла). Таким образом, за сочинение экзаменуемый может получить максимально 13 баллов.

Первый критерий является главным: если по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). При оценке сочинения учитывается также его объём. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (подсчёт слов включает все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Максимальный первичный бал за всю работу — 33.

КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по литературе (далее — кодификатор) является одним из документов, регламентирующих разработку контрольных измерительных материалов (далее — КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определённый код. Кодификатор составлен на основе стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Кодификатор состоит из двух разделов:

— Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по ЛИТЕРАТУРЕ»;

— Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по литературе».

В *раздел 1* кодификатора включён материал из подразделов «Основные теоретико-литературные понятия» и «Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения».