

Н. В. Дубровская

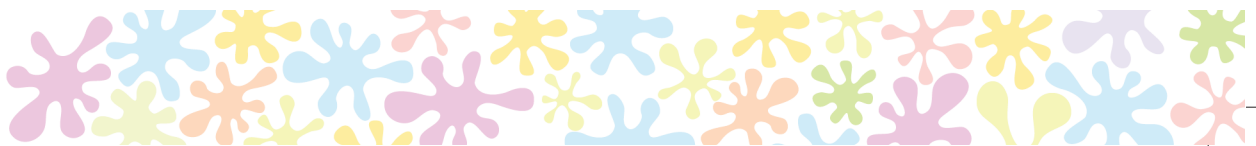
**КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Осень

Средняя группа

Наглядно-методическое пособие
для практических работников ДОО и родителей

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019





ББК 74.100.5
Д79

Дубровская Н. В.

Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907179-31-8

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с сентября по декабрь, наглядный материал для детей среднего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректоры И. В. Шарова, А. В. Соколова
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

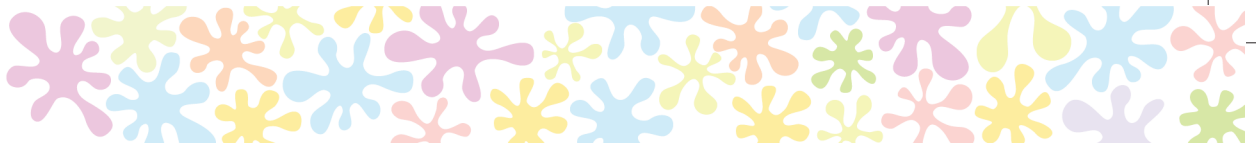
Подписано в печать 17.07.2019. Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ISBN 978-5-907179-31-8

© Н. В. Дубровская, 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2019





От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 4 до 5 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период осенних месяцев — сентябре, октябре, ноябре. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!



Планирование на сезон

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок, живопись, бумажная пластика	«Солнышко»	Передать выразительность образа солнышка цветом	Красный, желтый, оранжевый
	Задачи: показать приемы рисования «от пятна»; смешивание красок для получения нового цвета; техники «мятая», «скрученная бумага»			
2	Рисунок, живопись, аппликация	«Солнечный дворец»	Передать цветом и формой символический образ Солнечного дворца	Золотой, желтый
	Задачи: формировать первичные умения видеть конструкцию — форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике — гуашь, акварель (мазком, «по сырому»)			
3	Рисунок, живопись, коллаж	«Красивые цветы»	Изучать форму, строение и цвет растений с натуры и возможность повторения их образа в разном материале (восковой мелок, бумага)	Синий, красный, желтый, зеленый
	Задачи: показать разные способы изображения цветов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов			
4	Рисунок, мозаика, аппликация	«В лесу»	Создать выразительные формы крон деревьев («рваная», «мятая бумага»)	Зеленый
	Задачи: изобразить кроны деревьев контуром, силуэтом (линия, штрих; изучать приемы «рваная», «мятая бумага»); развивать чувства формы и композиции			
5	Рисунок, аппликация, лепка	«Грибной дождик»	Передать цветом легкость, прозрачность дождевых капель	Синий, голубой
	Задачи: изобразить цветом и линией капли дождя; развивать воображение и ассоциативное мышление			
6	Рисунок, лепка, коллаж	«Гриб»	Создать выразительный образ гриба, сочетая в композиции разные формы и цвета	Оранжевый
	Задачи: формировать понятия о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба. Развивать чувство цвета и формы			
7	Рисунок, живопись, витраж	«Корзинка с ягодами»	Показать художественные возможности цветовых сочетаний (легкое, теплое, яркое)	Красный, желтый
	Задачи: создать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закреплять понятие «большой», «маленький». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы			
8	Рисунок, декоративная роспись, аппликация	«Осенний узор»	Ритмически расположить элементы узора на плоскости	Красный, желтый, зеленый, синий
	Задачи: показать разные приемы в создании композиции из готовых форм, в технике «рваная бумага», «примакивание» плоскостью кисти. Формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи			
Октябрь				
1	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	«Петушок»	Передать пластичность образа петушка (объемное, плоскостное изображение) линией и цветом	Белый

Продолжение табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
	Задачи: показать разные средства создания выразительности образа петуха (линии, штрихи, точки, завитушки); развивать подвижность руки			
2	Рисунок, живопись, мозаика	«Моя улица»	Показать выразительность образа (здания); пользоваться фактурой разного материала (сангина, бумага)	Кирпичный
	Задачи: учить рисовать здания на основе квадрата, прямоугольника; передавать объем, форму цветом (сангина — техника растушевки); учить видеть и передавать в рисунке, аппликации особенности строения простых зданий			
3	Рисунок, лепка, живопись	«Ветка рябины»	Изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможности повторения их образа в разном материале (пластилин, гуашь)	Оранжевый, красный, желтый
	Задачи: показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод			
4	Рисунок, бумажная пластика, мозаика	«Березки»	Передать единство формы, цвета и декора в образе березки	Белый, черный
	Задачи: научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева			
5	Рисунок, аппликация, живопись	«Лошадка»	Передать силуэтом стилизованное изображение лошадки, показать контрастность белого и черного	Белый, черный
	Задачи: на примере стилизованного образа лошадки познакомить с понятием «силуэт». Учить передавать в изображении выразительность образа линией, цветом, формой			
6	Рисунок, лепка, мозаика	«Фрукты»	Передать внешний вид (цвет, форму) спелых плодов, используя различные материалы (мятые цветные салфетки, пастель)	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
	Задачи: учить рисовать рыбку линией контура; на основе овала, круга. Учить изобразительным приемам в лепке, рисунке, мозаике для изображения рыбьей чешуи			
7	Рисунок, лепка, бумажная пластика	«Черепашка»	Передать характерные особенности образа черепашки (панцирь) фактурой разного изобразительного материала (пластилин, пуговицы, бумага)	Коричневый, зеленый
	Задачи: учить передавать в рисунке, лепке, бумаге круглую форму. Отрабатывать навыки работы с ножницами (техника безопасности, простые движения). Развивать умение видеть форму, строение образа и передавать его в материале			
8	Рисунок, живопись, аппликация	«Заяц и белка»	Передать выразительность образа зайца и белки художественными приемами «растушевка», «сухая кисть», «рваная бумага»	Белый, оранжевый
	Задачи: учить изображать животных с передачей строения, цветовых оттенков шерсти. Развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных			

Окончание табл.

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Ноябрь				
1	Рисунок, аппликация, живопись	«Птички»	Передать линией, силуэтом характерную особенность образа птиц (обтекаемость формы)	Белый, черный
	Задачи: учить упрощать образ птицы по форме, цвету. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирать гармоничные сочетания цветов			
2	Рисунок, аппликация, лепка	«Теремок»	Передать линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома (избы)	Коричневый, желтый, белый
	Задачи: учить передавать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному			
3	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	«Большая машина»	Показать разные изображения грузовика на основе общего силуэта	Белый, красный, черный
	Задачи: учить передавать в рисунке, аппликации, бумажной пластике различия между кругом, прямоугольником и квадратом. Дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)			
4	Рисунок, мозаика, коллаж	«Ежик»	Показать образ ежика (в разном материале) единым цветовым пятном с характерным ритмом линий, штрихов (колючек)	Серый
	Задачи: учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи). Продолжать знакомить с основными приемами изобразительных техник (мозаика, коллаж)			
5	Рисунок, живопись, коллаж	«Подводное царство»	Передать цветом выразительность образа подводного царства	Синий
	Задачи: учить смешивать краски для получения оттенков синего или оранжевого цвета. Гармонично сочетать цветовое пятно с разнородным материалом			
6	Рисунок, лепка, мозаика	«Рыбка»	Передать внешний вид рыбки чешуи, используя материалы разной фактуры (пластилин, папье-маше, «рваная бумага»)	Синий, желтый, зеленый, красный
	Задачи: учить рисовать рыбку линией контура, на основе овала, круга. Учить изобразительным приемам в лепке, рисунке, мозаике для изображения рыбки чешуи			
7	Рисунок, аппликация, коллаж	«Желуди»	Передать выразительность формы желудя разными изобразительными материалами	Коричневый, серый, черный
	Задачи: учить передавать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом. Развивать композиционные навыки. Развивать наблюдательность, глазомер в изображении желудя с натуры			
8	Рисунок, бумажная пластика, живопись	«Месяц и небо»	Передать в разных изобразительных материалах изображение месяца на фоне звездного ночного неба	Черный, серый, желтый
	Задачи: закреплять графические навыки (рисунок круга, дуги). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)			

Конспекты

Солнышко

Вид деятельности: рисунок, живопись, бумажная пластика.

Творческий замысел: передать выразительность образа солнышка цветом.

Ощущение цвета:

- красный, желтый, оранжевый цвета;
- желтый, красный (горячий, жаркий, теплый);
- смешение цветов (красный, желтый; оранжевый, красный; оранжевый, желтый).

Предварительная работа. Рассматривание на прогулке солнечного света на листьях, дорожках, деревьях. Ощущение тепла солнечного света на ладошках, лице. Чтение стихов, загадок о солнышке. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями солнца.

Материалы и оборудование. Белый лист бумаги формата А3. Варианты изображения солнышка в бумаге, рисунке, красками. Желтая, красная гофрированная бумага. Гуашь и пастель желтого, красного, оранжевого цветов. Клей-карандаш. Иллюстрации, фотографии с изображениями солнышка. Желтый бумажный кружок на белом фоне. Белый бумажный квадратик с желтым кругом.

Задачи. Показать приемы рисования «от пятна»; смешивание красок для получения нового цвета; технику «мятая», «скрученная бумага».

Содержание

Педагог. Ребята, на что похоже солнце? (Педагог читает стихотворение, а когда произносит **слово-цвет**, показывает белый круг.)

На что похоже солнце?
 На круглое оконце,
 Фонарик в темноте.
 На мяч оно похоже,
 На блин горячий тоже
 И на пирог в плите.
 На **желтенькую** пуговку.
 На лампочку. На луковку.
 На медный пяточок.
 На сырную лепешку.
 На апельсин немножко

И даже на зрачок.
 Только если солнце — мяч,
 Почему же он горяч?
 Если солнце — это сыр,
 Почему не видно дыр?
 Если солнце — это лук,
 Все бы плакали вокруг.
 Значит, светит мне в оконце
 Не пятак, не блин, а солнце!
 Пусть оно на все похоже,
 Все равно ВСЕГО ДОРОЖЕ!

(Т. Бокова)

Какие красочные определения придумал автор для солнышка! Солнышко — фонарик, мячик, сыр, горячий блин, пирог, лампочка. Все эти определения связаны с цветом и формой солнышка — кругом. (Педагог рисует желтой пастелью круг на бумаге.) А какого цвета солнышко? (Дети отвечают, педагог делает обобщение.) Цвет солнышка — желтый, оранжевый, красный. Каждый цвет может светить по-разному. Красный — ярко-красный, оранжевый — ярко-оранжевый, желтый — ярко-желтый. (Педагог показывает разные варианты изображения солнышка — иллюстрации, подделки, рисунки.) Цвет зависит от изобразительного материала. Посмотрите, как можно изобразить солнышко пастелью, краской, бумагой. (Педагог показывает приемы работы разными материалами.) А какое солнышко придумаете вы, ребята?

Задания

Простое



Подготовить:

- рисунок-картинку;
- пастель;
- салфетку.

Обведите контурный рисунок солнышка красной пастелью. Разотрите пастель пальчиком. Нарисуйте внутри контура круг оранжевой пастелью, разотрите пальчиком. Желтой пастелью нарисуйте круг, разотрите пальчиком. Лучики солнышка нарисуйте разноцветной пастелью. Внизу листа нарисуйте желтой, зеленой, лимонной пастелью траву (штрихи, линии). Рисунок разотрите салфеткой. Голубой пастелью нарисуйте контур облаков, разотрите салфеткой.

С усложнением



Подготовить:

- белый бумажный круг диаметром 20 см;
- гуашь, пластилин красный, желтый, оранжевый;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Маленький кусочек желтого пластилина закрепите в центре круга, разотрите пальчиком. Маленькие кусочки оранжевого, красного пластилина закрепите по всему кругу, разотрите пальчиком. Наберите на кисть желтую гуашь, заполните белый фон. Промойте кисть, наберите красную

гуашь, проведите плоскостью кисти по краю бумажного круга так, чтобы краски перемешались и получился оранжевый цвет. Кончиком кисти поставьте точки, штрихи — лучики.



Сложное

Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелку;
- гуашь желтого цвета;
- полоски тонкой гофрированной бумаги желтого цвета 2×10 см;
- полоски тонкой гофрированной бумаги красного цвета 2×2 см;
- пластмассовые глазки;
- бумажные детали ротика, щечек, челки;
- клей-карандаш;
- кисть круглую, мягкую, толстую;
- ножницы.

Наберите на кисть желтую гуашь, заполните цветом внутреннюю сторону тарелки. Подождите, пока краска высохнет. Желтые полоски скрутите «фантиком», с одной стороны сделайте надрезы — косички солнышка. Красные полоски скрутите «бантиком», приклейте к косичкам. Подготовленные детали — косички — приклейте с обратной стороны тарелки. Приклейте пластмассовые глазки, бумажные ротик, щечки, челку.

Самостоятельная работа

Рисование солнышка по воображению; предложите детям придумать свой цвет для солнышка (фломастеры, цветные карандаши).

Солнечный дворец

Вид деятельности: рисунок, живопись, аппликация.

Творческий замысел: передать цветом и формой символический образ Солнечного дворца.

Ощущение цвета:

- золотой, желтый цвет;
- золотой цвет (блестящий, сверкающий, солнечный);
- золотой — богатство, сокровище, сказочность.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, поделок, рисунков с изображениями сказочных дворцов с золотыми, желтыми куполами. Словарная работа, подбор родственных слов с общей частью «золот», «злат».

Материалы и оборудование. Белый лист бумаги формата А3. Золотая фольга, монетки, блестки, пайетки. Желтая глянцевая, гофрированная, бархатная бумага. Гуашь золотая, желтая. Маркеры, фломастеры. Восковые мелки. Кисть круглая, мягкая, толстая.

Задачи. Формировать первичные умения видеть конструкцию — форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике — гуашь, акварель (мазком, «по сырому»).

Содержание

Педагог. Целый день солнышко согревало нас своим теплом, а с наступлением ночи отправилось в свой Солнечный дворец. (Педагог обращает внимание на иллюстрации, поделки, рисунки с изображениями дворцов.) Вот как может выглядеть Солнечный дворец. Огромные крыши — купола. Круглые окна, двери такой же формы, как и солнышко. Все блестит, переливается. Основные цвета — желтый, золотой. Златоглавые, золотистые, позолоченные, золоченые купола. (Педагог обращает внимание детей на фольгу, пайетки, блестки, бумагу.) Золотой цвет есть не только в этих «дорогих» материалах, но и в красках. (Педагог показывает золотую гуашь.) Золотой краской можно рисовать на белом фоне и поверх красочного слоя другой краски, например желтой. Можно сочетать золотые пайетки, блестки и золотую краску. Другой вариант — вырезать из золотой фольги форму купола или круга, приклеить к белому фону. Внутри контура нарисовать маленькие круги восковым мелком, а потом все заполнить желтой гуашью, украсить пайетками. Изображение получится особенно ярким и объемным. (Педагог показывает примеры изображения на листе бумаги.)

Задания

Простое

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- маркеры, фломастеры, цветные карандаши;



- золотую гуашь;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Выберите маркеры, фломастеры, карандаши желтого цвета. Крупным и мелким штрихом заполните контурный рисунок куполов, крыш, кругов. Белые пробелы заполните цветными карандашами. Повторяя штриховку красным, оранжевым фломастером нарисуйте завитушки, волнистые линии. Наберите на кисть золотую гуашь, нанесите на рисунок.

С усложнением



Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- вырезанные из фольги, бархатной, глянцевой бумаги силуэты крыш, куполов, кругов, квадратов;
- желтую тонкую гофрированную, двухстороннюю бумагу;
- пайетки;
- клей-карандаш.

Из силуэтных заготовок составьте композицию для дворца, детали закрепите клеем. Из желтой двухсторонней, гофрированной бумаги нарвите небольшие кусочки, разложите их на фоне аппликации, закрепите клеем. Украсьте изображение пайетками.



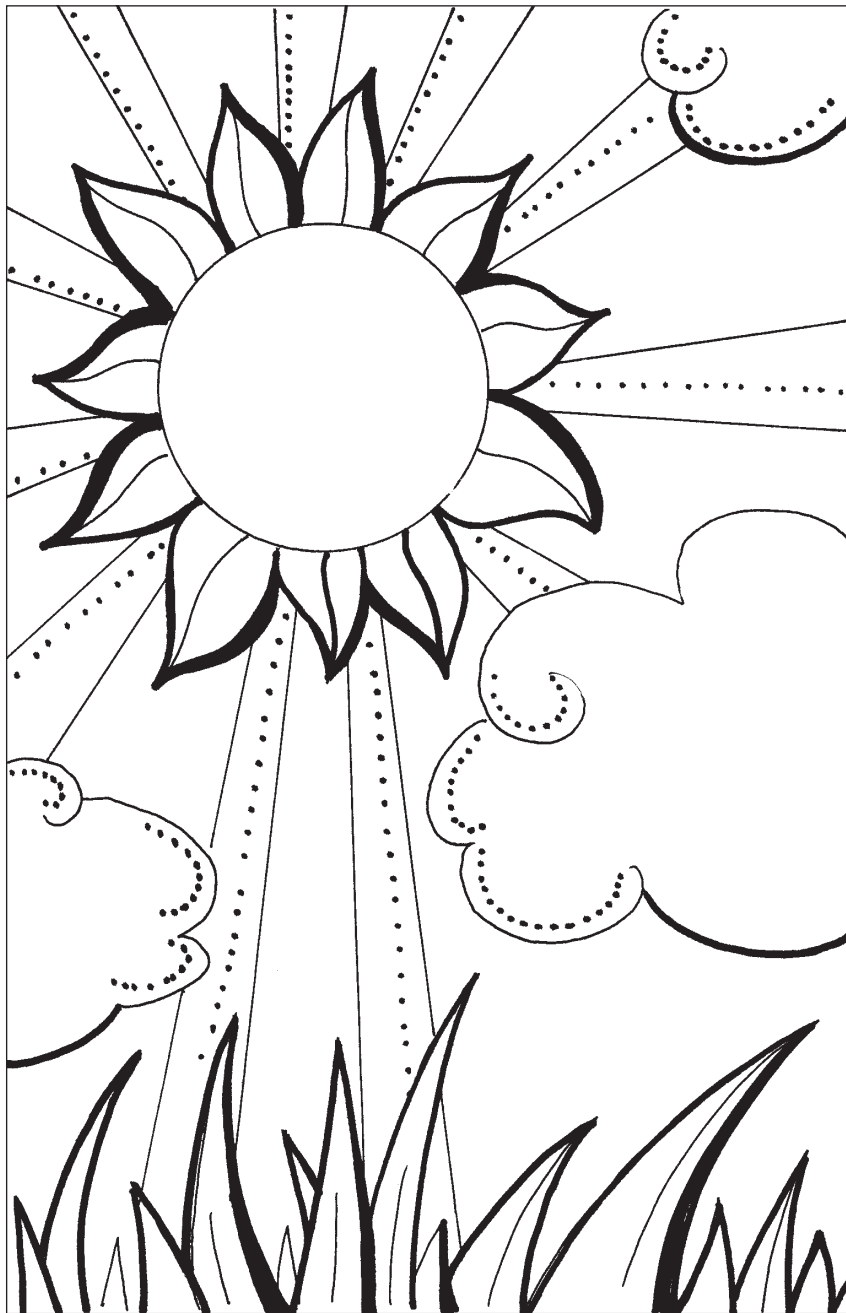
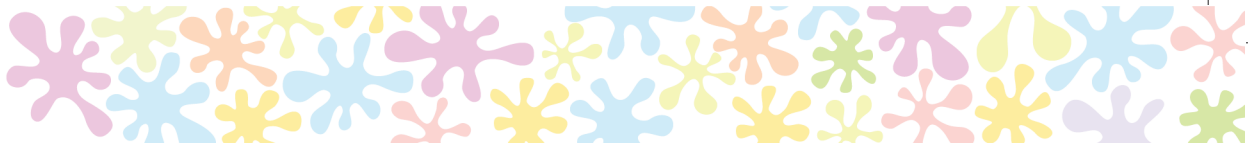
Сложное

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь желтую, лимонную, золотую;
- акварель лимонную, желтую;
- ватные палочки;
- восковые мелки;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Восковым мелком нарисуйте дуги, круги, линии в форме крыши, куполов. Смочите лист бумаги водой. Нанесите акварель желтого, лимонного цветов, чтобы краска растеклась по всему листу. Подождите, пока краска просохнет. Наберите на кисть гуашь желтого цвета, плоскостью кисти нарисуйте мазки. Ватными палочками нарисуйте точки. Наберите на кисть золотую гуашь, проведите по рисунку.

Самостоятельная работа. Рисунок зданий по воображению (фломастеры).



Солнышко «Простое»

