

ЕВГЕНИЯ МАЛИНКИНА

ПРИВЕТ от КОТЛЕТ

детектив
с
ХВОСТОМ

Москва
Издательский Дом
Мещерякова
2019



Рыжий кот

В одном большом-пребольшом городе, в котором много-много домов, много-много машин и ещё больше людей, а ворон так и вовсе не сосчитать, на коротенькой, состоящей всего из двух дворов улице жил-был рыжий кот. Звали его Страус.

Кот как кот, ничего особенного, если бы не его страсть ко всяческим украшениям. Страус обожал ходить в браслетах, заколках и даже бусах, но больше всего дорожил бабушкиным медальоном. Возможно, ему надо было родиться сорокой или хотя бы вороной, они-то известные модники и любят всё блестящее. Однако рождённый котом летать



не может. Ну и ладно, а то вчера вечером, когда Страус летел с берёзы на скамейку, медальон в траву упал и как сквозь землю провалился.

Приключение, о котором мы хотим вам рассказать, как раз и началось с пропажи медальона.

Кот Страус решил не искать пропажу вечером, так как на улице было уже темно и, само собой разумеется, ничего не видно.

Рано утром, как только прокаркала первая ворона, кот вышел во двор.

В то утро во дворе никого не было. Светило озорное утреннее солнышко. Парочка воробьёв доклёвывали размокший в луже кусок рогалика. Страус вышел на крыльцо и лениво потянулся. Воробьи и не думали бросать свой завтрак. Что страшного в коте, которого зовут Страус? Злого кота не назовут в честь трусливой птицы, которая чуть что прячет голову в песок.

Воробьям было невдомёк, что у Страуса имя не птичье, а музыкальное. Хозяйка Страуса, Аграфена Вениаминовна Гуслия, была учительницей музыки. Раньше она работала в школе,

а когда вышла на пенсию, то завела себе кота Штрауса. Но, к сожалению, о том, что Штрауса зовут Штраус, а не Страус, никто так и не узнал. Аграфена Вениаминовна немного шепелявила и с самого начала называла кота Страусом:

— Милый котик, идите сюда! Кыс-кыс-кыс! Страус! Котичек! Вы где? Банка валерьянки! Куда он подевался?

«Где-где, под роялем спал, пока ваш ученик Димочка свои гаммы не начал играть. Потом пришлось перебираться на буфет. Кстати, вон та разбитая чашка — это не я».



Расследование начинается

Пропавший накануне медальон был ко-
ту очень дорог. В нём хранился от-
стриженный кусок чёлки бабушки Страу-
са — кошки Мурки. Бабушка Мурка очень
любила по выходным уезжать на машине на
дачу, а внук всегда скучал по бабушке. Чтобы
Страусу было не так грустно ждать её воз-
вращения, Мурка подарила внуку на память
свой локон. Страус положил локон в меда-
льон, который с тех пор всё время носил на
груди, иногда даже забывая про другие укра-
шения.

Итак, Страус направился к берёзе, возле которой стояла скамейка и где в траве должен был лежать медальон.

Сначала кот обследовал траву около скамейки — и ничего там не нашёл. Затем сделал пару кругов вокруг берёзы.

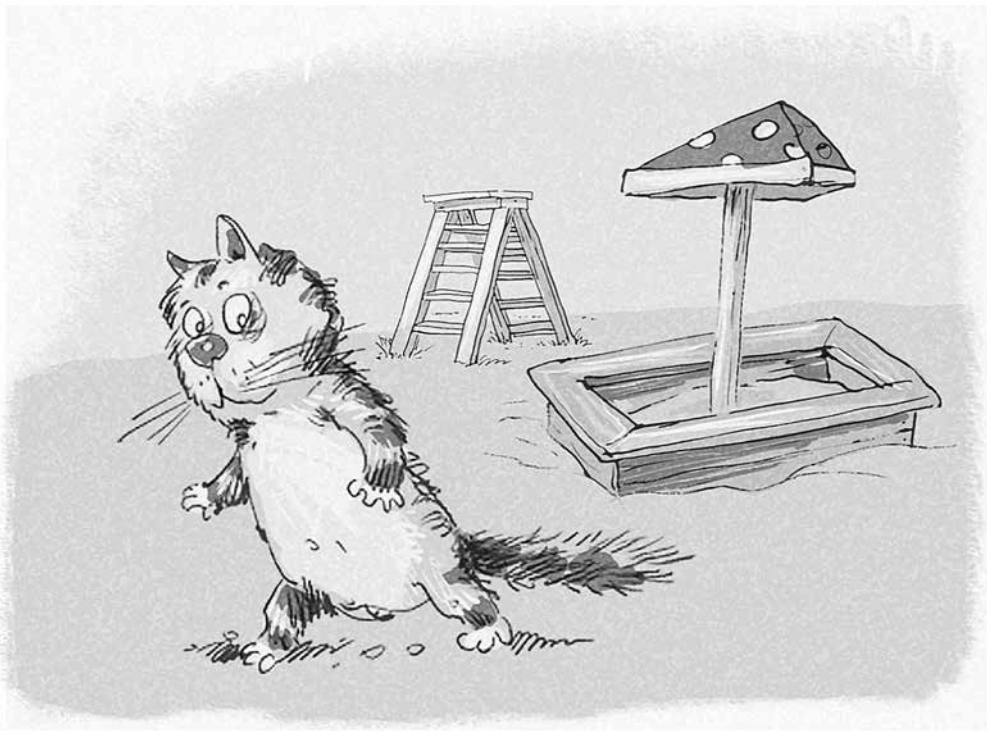
— Ты чего это с утра пораньше хороводы вокруг деревьев водишь? — спросил откуда-то появившийся друг Страуса — дворový пёс Тузик.

— А, это ты, Туз! Да я вот медальон вчера с берёзы уронил, теперь ищу. Медальон зелёный, трава зелёная... Беда! — пожаловался кот.

— Ты бы инструмент взял, с ним искать проще! — предложил Тузик.

— Ха, Туз, ты считаешь, что с балалайкой дело пойдёт веселее? — засмеялся Страус.

— При чём здесь балалайка? — Тузик даже расстроился. — У Графини Витаминовны есть такое специальное приспособление, называется «лупа», она в него смотрит, когда гречку перебирает. Возьми у неё лупу на время!



— Лупа?! Знакомое название, а что это такое? — Кот сделал вид, что пытается вспомнить.

Пёс махнул лапой. И начал объяснять:

— Берём божью коровку! Смотрим на неё через лупу! И что видим?

— Божью коровку? — предположил Страус.

— Нет! — крикнул Тузик.

Страус вздрогнул.



— Нет! Мы видим через лупу божью коро-
вищу!!!

— А, что-то припоминаю, кажется, я видел
эту лупу на кухонном подоконнике!

И Страус направился в сторону своего подъезда, но, не дойдя до дверей, обернулся и с важностью заметил:

— Не Графиня Витаминаовна, а Аграфена Вениаминовна, сколько тебе повторять! — И он почесал за ухом, на котором красовалась заколка для галстука.

Кот скрылся в подъезде, а пёс от нетерпения принялся пожёвывать свой хвост.

Эта привычка появилась у Туза, когда во дворе соседнего дома открылся ресторан «Сказка». Из открытых окон ресторана летели аппетитные запахи, заставлявшие Тузика дни и ночи гулять неподалёку. Пёсик всё время хотел есть. Добрый повар Афанасий угощал Туза всякими вкусностями и даже разрешил ему как-то попробовать фирменную котлету под названием «Сказочная». Рецепт этой секретной котлеты хранился в семье Афанасия и передавался из поколения в поколение: от отца к сыну.

Спустя два месяца бесконечных угощений и просиживания у двери ресторана Тузик сказочно растолстел и обленился. Однажды пёс заметил, что когда он идёт, то почему-то не

Тузик на секунду задумался и перевёл:

— Где ты быть вчера полдник между вчера ужин?

— Где я быть?! На балкон, конечно! — Лео отодвинул лапой фикус и просунул голову между прутьями балконной решётки. — Такой хороший погод я всегда на балкон!

— Он говорит, что был на балконе! — с готовностью разъяснил Тузик.

— Значит, ты всё видел! — сделал вывод Страус. — Знаешь, куда упал мой медальон?

— Медальон кот упал твоя где видеть? — без запинки спросил Тузик.

— Кот я видеть без медальон! Сначала быть два ворона, — стал перечислять Лео, — потом пришёл группа мышь с длинный хвост, стал шушукать о чём-то — и бежать.

— Подожди, подожди, я не успеваю переводить! — закричал Тузик.

— А я, собственно, всё сказать! — важно произнёс кот и, вернув фикус на место, скрылся за занавеской.

— Ну? — Страус и Тунгус с нетерпением ждали перевода.



Афиша

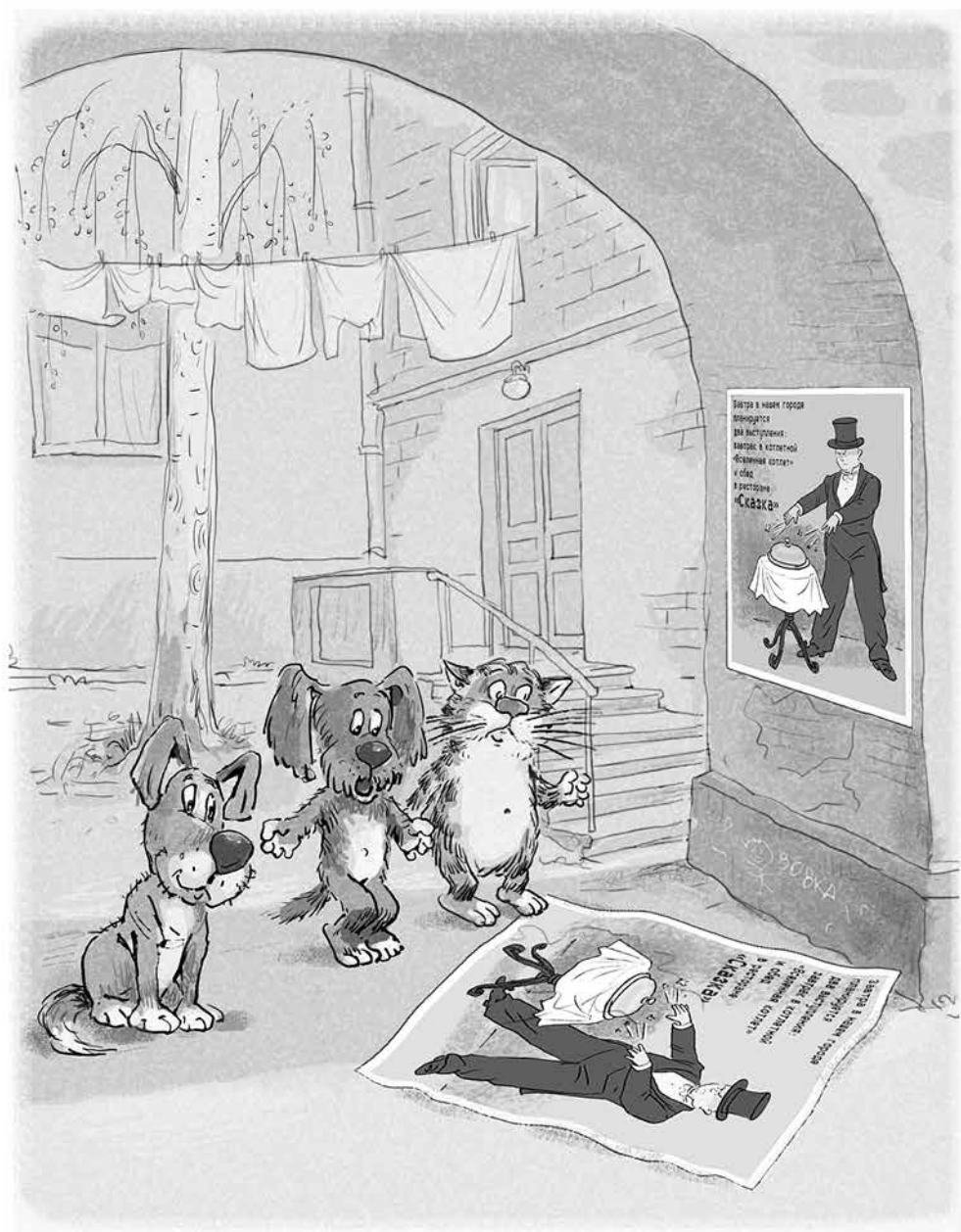
Задул ветер. Зашумели и закачали ветвями деревья. Порыв ветра поднял вверх тополиный пух и сорвал афишу, висевшую на стене. Афиша закружилась в воздухе и упала у лап Тунгуса.

— Интересно, что здесь написано? — спросил пёс.

— А, это! — Страус усмехнулся. — Это к нам знаменитый поэт-фокусник приезжает! Видел я этого фокусника по телевизору! Чудеса!

— А что за фокусы-то? — заинтересовался Тузик.

— Фокус под названием «Быстрое поглощение еды». Выступления обычно даются три раза в день: на завтрак, обед и ужин.



Домой в новый город
привозится
для выступления:
мастер в костюме
«блуждающий кот»
и его
вместитель
«Каска»

«Каска»
и его
вместитель
«блуждающий кот»
привозятся в город
для выступления
в новом театре
на главной улице



Бутерброд — Дровосек

Первым делом кот Страус решил потолковать с воробьями, которые плескались в луже, греясь на полуденном солнышке, как туристы на пляже. Кот направился прямо к ним. Воробьи же, по своему обыкновению, не обращали на Страуса никакого внимания. Страус присел рядышком с парочкой взъерошенных братьев-воробьёв и прищурил глаза. С прищуренными глазами можно было делать вид, что спишь, а самому незаметно наблюдать за птичками.

Воробьи были заняты игрой в слова. Один воробей называл слово, другой приду-