

Звезда инета

Макс Инглиш

Английский для дебилов

The logo for Linguia, featuring the word "Linguia" in a stylized, lowercase, italicized font where the "L" is particularly prominent.

Издательство АСТ
Москва

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9
И 59

В издании использованы иллюстрации по лицензии
Shutterstock.com, а также собственные иллюстрации
автора.

Инглиш, Макс.
И 59 Английский для дебилов / Макс Инглиш. — Москва :
Издательство АСТ, 2019. — 192 с. : ил. — (Звезда инета).

ISBN 978-5-17-108292-5

готовимся к ЕГЭ, переезду в другую страну, бизнес-английский,
экспресс-курс для тебя, дебила

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-108292-5

© Макс Инглиш, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

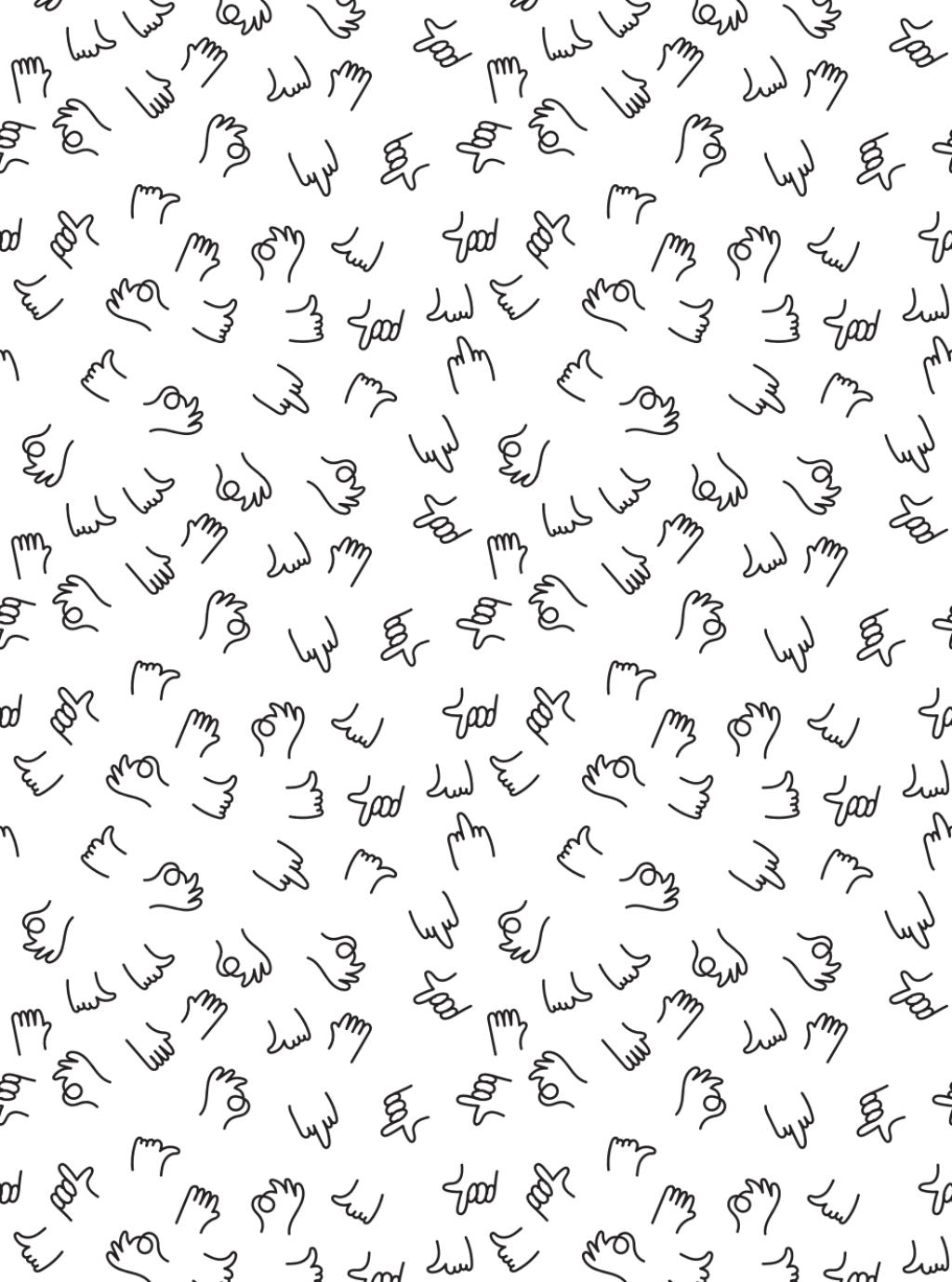
От автора

Алоха, пацаны и пацанессы!

Я тот самый препод по инглишу, который может внезапно закурить во время урока или сказать fuck восемь раз в одном предложении. Да, я не идеален, но я научу вас гребаному английскому, или можете пойти нахер. У нас здесь всё серьезно.

Перед тем как начать, давайте сразу проясним пару моментов. Во-первых, транскрипций здесь не будет, потому что английские слова со всякими там вот такими хреновинами [æ] никто не знает, как читать — это факт. А по-русски писать — полный зашквар, согласитесь. Во-вторых, здесь будет нелитературная лексика. Да, 100 процентов, а какого хрена вы ждали?







Артикли

Артикли — это такие штуки, которые выражают категорию определенности и неопределенности у предмета. В русском языке такой фигни нет, а в английском их всего два, я думаю, можно и запомнить.



Определенный артикуль



Определенный артикль **the** — нужны годы, чтобы научиться его произносить, и пара минут, чтобы запомнить, что он выделяет конкретный предмет из объектов одного типа. Ща быстренько накидаю вам основные ситуации, где он будет использоваться, и вы все поймете.

1) Говорим об уникальном предмете, единственном в мире:

The sun shines brightly. — Солнце светит ярко.

2) Говорим об уже известном предмете, о котором уже упоминали:

I bought a book yesterday. The book is about London. — Вчера я купил книгу. Эта книга про Лондон.

3) Говорим о предмете, единственном в данной обстановке:

Pass me the knife, please. — Передай, пожалуйста, нож.

4) Перед конкретизирующими определениями *last*, *best* и т. д.:

He is the best student in the class. — Он лучший ученик в классе.

5) Перед порядковыми числительными — типа первого, второй, ну вы знаете:

She came the second. — Она пришла второй.

Ну и в догоночку запомните несколько выражений с определенным артиклем:

in the morning/evening — утром/вечером

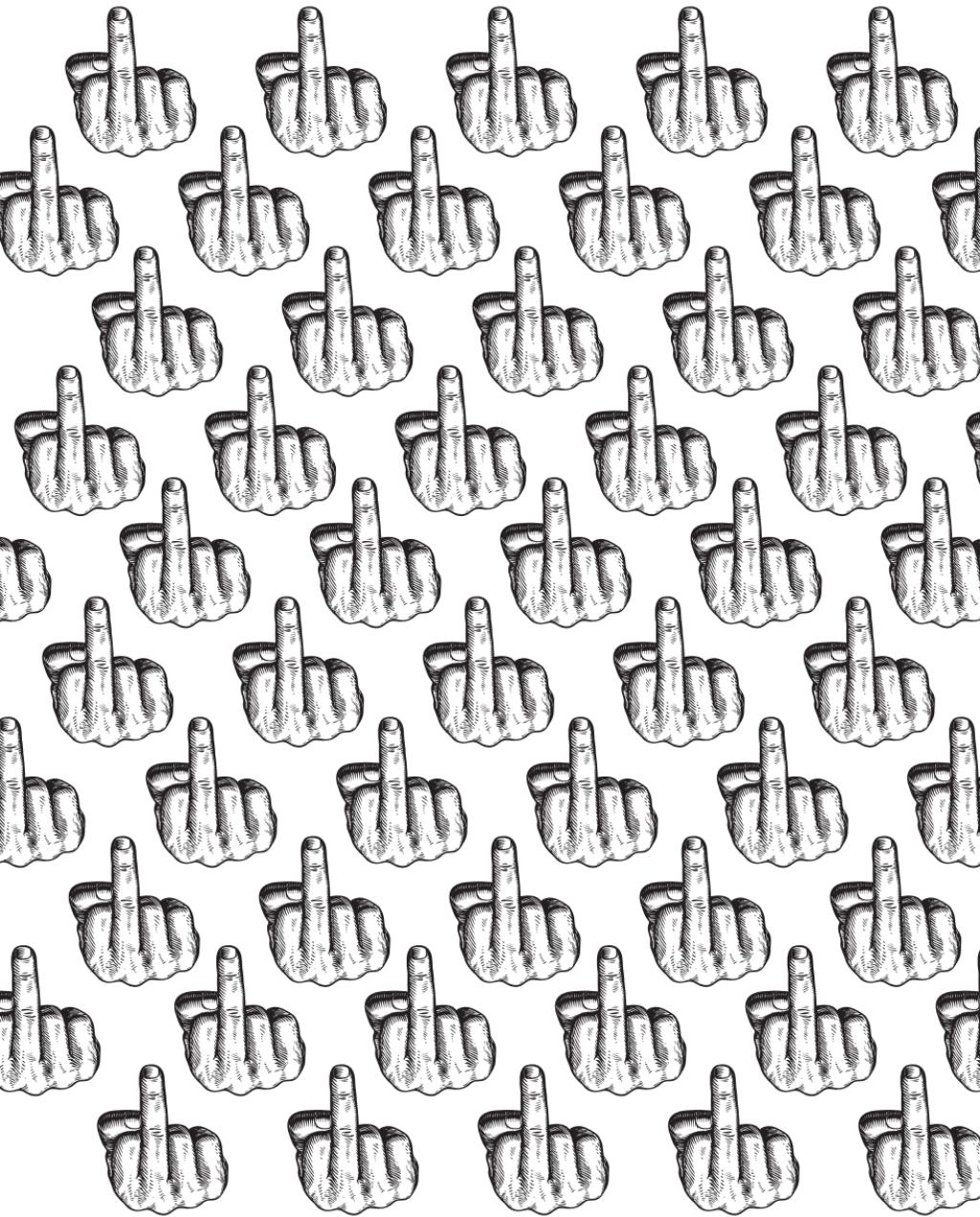
on the one hand/on the other hand — с одной стороны/с другой стороны

on the right/on the left — справа/слева

to play the piano — играть на пианино

She came the second.

That's what she said :=P





Неопределенный артикуль



Как однажды сказал Хемингуэй, кто бы мог подумать, что одна гребанная буква в языке может вызывать столько вопросов. Хотя может, он такое и не говорил, ну да ладно. Неопределенный артикль a (an перед гласными звуками, типа an apple, блин) используется, когда мы не выделяем конкретный предмет, а только указываем на его тип. Вот основные случаи употребления:

1) говорим о предмете впервые.

He bought a new car. — Он купил новую машину;

2) говорим о предмете, который представляет целую группу подобных.

I want a donut. — Я хочу пончик (типа, не какой-то конкретный, а вообще);



3) называем профессию или род деятельности.

I am not unemployed, I am a freelancer. — Я не безработный, я фрилансер;

4) используем в значении «один» (ну вместо числительного).

He had a beer and two shots of tequila. — Он выпил одно пиво и два шота текилы;

5) со словами rather, quite, such.

It's a rather difficult question. — Это довольно сложный вопрос.

Давайте еще запомним эти выражения с неопределенным артиклем:

in a hurry — в спешке

as a result — результат

to have a good time — хорошо проводить время

