

УДК 1599
ББК 88.5
Ю94

Юхаев, Фарид.

Ю94 Пахнет любовью. Идеальные отношения глазами мужчины / Фарид Юхаев. – Москва : Эксмо, 2019. – 272 с.

ISBN 978-5-04-094513-9

Популярный телеграм-канал @Lovesmell с 13 000 участников теперь и на бумаге! Автор канала «Пахнет любовью» Фарид рассказывает о том, как иногда нам сложно понять друг друга в отношениях и что нужно сделать, чтобы обыкновенная симпатия переросла в сильное чувство. В его тонких и ироничных жизненных наблюдениях каждый узнает себя. Как мы знакомимся. Как переживаем перед свиданиями. Боимся ли френд-зоны. Он рекомендует иногда затевать ссоры и подшучивать над собой, но остается при этом последним романтиком и обожает свою девушку.

**УДК 1599
ББК 88.5**

ISBN 978-5-04-094513-9

© Юхаев Ф. Г., текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие,
или Кто я такой?

11

Часть первая

ЧТО ТАКОЕ ОТНОШЕНИЯ?

Глава 1

Мужской взгляд

21

Глава 2

У нас все серьезно

24

Глава 3

В свободных отношениях

32

Глава 4

Мы друзья

37

Глава 5

Что такое отношения?

43

Часть вторая

ЗНАКОМСТВО

Глава 1

Что, как и почему?

51

Глава 2

Молодой человек, я не знакомлюсь

56

Глава 3

Вы тут одна?

62

Глава 4

Она онлайн

69

Глава 5

Мы познакомились...

74

Часть третья

СВИДАНИЕ

Глава 1

Не зовите девушек на свидания

83

Глава 2

Правило трех дней

88

Глава 3

Где, куда, когда?

94

Глава 4

Сколько нужно первых свиданий?

101

Глава 5

Идем на свидание

106

Часть четвертая

ПРО ЛЮБОВЬ

Глава 1

Love is in the air

119

Глава 2

Изучая любовь

125

Глава 3

Не в первый раз

136

Глава 4

Письмо

142

Часть пятая

СЕКС

Глава 1

Green Years

151

Глава 2

Под простыней

160

Глава 3

В первый раз

169

Глава 4

Еще раз про секс

175

Часть шестая

ССОРЫ

Глава 1

Поругаемся?

185

Глава 2

Избегая причин

192

Глава 3

Ревность

204

Глава 4

Измены

210

Глава 5

Первая причина – это...

216

Часть седьмая

БРАК

Единственная глава

225

Часть восьмая

О НАС, МУЖЧИНАХ

Глава 1

Я не идеал

235

Глава 2

Он такой чувствительный

242

Глава 3

Сейчас пошучу

250

ПРЕДИСЛОВИЕ,
или
КТО Я ТАКОЙ?

- Фарид, а что, если я тебе скажу, что мы с семьей переезжаем в Грузию?
- Навсегда?
- Нет, на неделю! Навсегда, конечно.
- Ну, я бы тебя проводил, а сам начал бы думать, как тебя вернуть.
- А, значит, ты бы отпустил. Я поняла, и сколько мне тебя там ждать?
- Ну, в смысле, «отпустил»? Да быстро все, недели две, месяц.
- Готов без меня так долго быть!
- Да я прилетел бы на пару дней еще.
- А что не на полчаса?
- Ты улетаешь?
- Нет. Все, я не хочу говорить.

Очень часто в отношениях возникает недопонимание. Без этого трудно представить любое человеческое общение. Вы можете задать вопрос: «Разве в отношениях мужчины и женщины не идут на компромиссы?» Идут. Но так вышло, что они не всегда возможны. А иногда люди и вовсе не хотят на них идти по причине того, что у них все не-серьезно.

Мужчины делят отношения с девушками на три вида. Они бывают серьезными, с видами на будущее. Как, например, мой лучший друг: сначала встречался и потом женился. Свободные – как еще один друг, который встречается с кем-то в Москве, а потом улетает работать за границу и веселится там. Свое поведение он объясняет тем, что ничего никому не обещал и замуж не звал. И третий тип – дружеские. У меня есть знакомый, который спит со своей лучшей подругой. Ну не потому, что ему негде спать. Думаю, вы поняли, о чем я.

Допустим. Но какое я вообще имею право разглаживать про отношения? Да еще так серьезно, чтобы писать об этом книгу. Во-первых, я сам уже довольно долго в отношениях, и я прекрасно понимаю свою девушку. Ну кроме того факта: как в нее помещаются три чизбургера и большая картошка фри. Во-вторых, жизнь сложилась так, что у меня было много подруг, которые раскрыли мне все женские секреты. Именно по этой причине я еще ни разу не дарил девушке сковородку, весы и кухонный комбайн. Хотя, блин, комбайн – хорошая же штука. В-третьих, помимо того, что я понимаю женщин, я могу еще и писать. И как этим не воспользоваться?

Небольшое подтверждение того, что я вам не вру, – мой канал в Telegram «Пахнет Любовью».

Большое – эта книга.

Мне 25 лет, и, как вы могли заметить на обложке, меня зовут Фарид. Свою писательскую деятельность я начал в далеком 2007 году, когда еще не было кризиса и доллар не

стоил больше тридцати рублей. Мне повезло расти во время бурного развития Интернета, когда каждый человек мог выкинуть свои мысли в Сеть, а кто-то другой мог их прочитать. Все началось с 7-го класса, когда ребята из школы стали вести дневники в liveinternet.

В основном блоги вели девушки. На волне этой тенденции я и сам завел страничку, где писал про музыку, кинематограф и походы в кино с воображаемыми спутницами. Да, в 14 лет я был не сильно популярным персонажем у противоположного пола. Поэтому включал фантазию. Хотелось, чтобы все вокруг думали, что какая-то Лена ходит со мной в кино, где мы, конечно же, заняты совсем другим.

Время шло, я вырослел, вероятно, становился умнее и перепробовал вести учет своих мыслей на всех социальных сервисах. Разве что на «Одноклассниках» ничего не вышло — я забыл пароль от аккаунта. В России начался бум ВКонтакте с группами и пабликами, потом Фейсбук, Твиттер, Инстаграм. С приходом каждой платформы я думал — вот оно, тут уж точно я стану популярным. Но в силу возраста или отсутствия веры в себя — ничего не получалось. Был относительный временный успех, за который я не мог ухватиться.

Но все-таки вы держите в руках эту книгу, значит, что-то да произошло. А именно 19 апреля 2017 года я создал уже упомянутый telegram-канал «Пахнет Любовью». Все началось с глубочайшей депрессии и ощущения, что любовь в этом мире — что-то совершенно относительное, моментами воображаемое и к моей жизни неприменимое. Я выворачивал душу наизнанку, делился самыми сокровенными

мыслями и переживаниями с пятьюдесятью читателями. После каждого текста мне становилось легче. Но склонность к саморазрушению рождала все новые и новые мысли, поэтому я продолжал писать. Для меня это стало терапией. Однако в моей жизни произошло то, что дало мне понять: нет ситуаций, равнозначных концу света. Если только это не настоящий конец с извержениями вулканов и прочими природными катаклизмами.

Я встретил девушку, которая поверила в меня, как никто другой. Именно благодаря ей на моем канале уже больше десяти тысяч человек. Ведь каждый день она говорила, что если работать над текстами, развивать литературные навыки и талант, то впереди меня ждет успех. Она – мое вдохновение. И эта книга продолжает и расширяет тему канала: попытаться помочь людям, которые по стечению обстоятельств заблудились в собственных отношениях.

Почему же именно об отношениях? Почему не про секс? Но ведь секс – часть отношений. Так что расскажу и о нем.

Отношения везде. Они связывают вас с каждым, кого знаете. Ваши друзья, родители, девушки и парни, враги из другого отдела компании. За время существования канала мне много раз писали, что трех-четырёх текстов в неделю очень мало. Были и те, кто говорил: «Было бы здорово, если бы ты написал книгу!»

Я и сам об этом думал, и, как оказалось, мысли материализуются. Со мной связалось издательство. Сначала я решил, что кто-то надо мной просто шутит. Но все это правда,

доказательство вы держите в руках. А на мои паспортные данные пока еще не взяли микрокредит в каком-нибудь за-холустье.

Я не учился на факультете журналистики, но всегда знал, что искренняя любовь к тексту поможет куда больше, чем вдалбливание информации в голову студента. Как это бывает? Люди, которые хотят пробиться в мир авторов или вести свою колонку в модном журнале, должны начинать с тем, которые им неинтересны. Прямо как в американских фильмах. У меня же такого не было, и я всегда писал о том, что мне нравится. Полюбить язык — это одно, но научиться им пользоваться — совершенно другое. Этому я учусь уже больше десяти лет. И надеюсь, что сдал свой главный на данный момент экзамен. Я смог помочь себе, стал для себя психологом. Я занимал и кушетку пациента, и кожаное кресло психоаналитика. В этом мне помогли близкие люди, юмор и самоирония. И моя любовь к этому делу.

Кстати, юмор — неотделимая от отношений часть.

“ Без юмора мой канал не стал бы популярным — он бы выглядел слишком мило и приторно, как ванильные капкейки на 14 февраля в историях деви-”
” чьего инстаграма.

Без него все мои друзья считали бы его каким-нибудь женским блогом. Без юмора не было бы моих веселых отношений. Без него не было бы этой книги. Ну в крайнем