

ДОРОГИЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Цель данной методики: сформировать представление ребёнка о птицах (как они выглядят, двигаются, какие звуки издают, чем питаются).

Её **задачи**: 1) расширить словарный запас ребёнка; 2) развить крупную и мелкую моторику, любознательность, память, логику, внимание, коммуникацию, речь и слух, воображение и эмоциональность; 3) сформировать любовь к птицам.

Особенности данной методики:

- ключевое слово «ИГРА!» — ребёнок всю тему изучает через игры;
- все задания разнообразны и не требуют много времени (3–5 минут).

Один разворот книги — одно занятие, т.е. комплекс из нескольких игр, направленных на развитие базовых навыков, которые обозначены специальными иконками.



«Знакомься, это...». Стихотворение, которое знакомит ребёнка с образом птицы, одновременно расширяет, тренирует его пассивный словарь, восприятие речи на слух, а также воображение. *Примечание: если есть игрушка, изображающая птицу, воспользуйтесь ею, рассказывая стишок или показывая картинку в книге.*



Физкультминутка. Игра, направленная на развитие крупной моторики. В ней ребёнок активно двигается всем телом, изображая птицу, её повадки. Такие упражнения — мини-сценки — отлично развивают артистичность ребёнка, его творческое воображение, способность к самовыражению и эмоциональный интеллект. И, разумеется, способствуют речевому развитию — слуха, чувства ритма, памяти.



Пальчиковая гимнастика. Цель данных упражнений — развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата одновременно.



Гимнастика для язычка. Здесь игровые логопедические занятия, обычно скучные, если изучать их отдельно, включаются в комплекс, и ребёнок легко и с удовольствием много раз повторяет звуки птиц — их пение, позывные. Результат — активное развитие артикуляционного аппарата.



Как известно, «ум человека находится на кончиках его пальцев». Ребёнок изучит образ птицы через творчество, которое развивает фантазию, воображение, зрительное восприятие в работе с цветом и формой (контурах рисунка). Когда вы зачитываете вслух рассказ о птичке, ребёнок расширяет свой словарный запас, тренирует восприятие и понимание речи на слух.

Как заниматься с ребёнком

Стихотворения с заданиями

- **Зачитайте текст** (стишок, загадка, колыбельная, считалочка). Покажите и изобразите звуки или движения по инструкции-подсказке, которая есть к каждому тексту.
- **Затем повторите с ребёнком. Основной способ развития детей в раннем возрасте — подражание взрослому.** И чем эмоциональнее, ярче и артистичнее вы показываете ребёнку игру, тем интереснее ему.

Творческие уроки

- **Прочитайте короткий рассказ про птицу.** Одновременно показывайте на рисунке детали (крылья, клюв, хвост и т. д.).
- **Поиграйте в игру «Покорми птичку».** Попросите ребёнка найти на рисунке то, что ест птичка. Если он не вспомнит, прочитайте ещё раз описание из рассказа, чем питается птичка, и ищите это на рисунке вместе.
- **Спросите ребёнка, что он хочет:** разрисовать птицу, сделать аппликацию, полепить. А может, всё сразу?
- **Если ребёнку трудно,** предложите ему помощь. Если он не против, направляйте его руку, но не делайте всё за него. В этих занятиях особенно важно не критиковать или ждать точного выполнения!
- **Мелкие детали** (клюв, лапки) можете оформить сами, чтобы получился завершённый образ.

Карточки для игр

- **Тренируют у ребёнка навыки интеллектуального мышления:** память, внимание, зачатки логики.
- **Развивают зрительное и слуховое восприятие** в процессе диалога.

Присылайте ваши рисунки и рассказы о достижениях малыша на страницу «ВКонтакте» «Мама в плюсе!» (<https://vk.com/public81841685>)!

Ваша Татьяна Аптулаева



ГОЛУБЬ

СЕМЬЯ: ГОЛУБЬ – ГОЛУБКА – ГОЛУБЁНОК/ГОЛУБЁНОЧЕК¹



Гуль-гуль-гуль — воркую,
В городе живу я,
Если вижу я людей,
То зову своих друзей,
Ходим у скамеечки —
Ждём пшена и семечки.
Покорми и ты меня,
Сизый голубь — это я!



На дубочке, на дубочке
Покрутите ладонями с раскрытыми
пальчиками
Тут сидят два голубочка.
Помашите кистями
У них шейки голубые,
Погладьте пальчиками шею сверху вниз
У них перья золотые,
Погладьте ладошками руки от локтей
к запястьям
Красные кафтанчики,
Погладьте пальчиками от плеч к груди
Синие карманчики.
Мягко похлопайте по бокам
На дубу они сидят,
Покрутите снова кистями с раскрытыми
пальчиками
Меж собою говорят:
Открывайте-закрывайте «клюв»
(четыре пальца напротив большого)
Всё про Вареньку²,
Поставьте ладошки на щёки, покачайте
головой
Всё про маленьку.
Сложите ладошки крест-накрест на груди
(Народная потешка)



Покормите голубя!

Покажите, как голубь клюёт зёрнышки: руки
за спиной, сделайте наклоны, вытягивая
шею.

Теперь «голубь» — малыш, пусть повторит
движения за вами.

Помогите ему: присядьте рядом, протяните
к нему сложенные ладони, чтобы он
наклонился и «поклевал» (соедините
четыре пальца, кроме большого).



Как разговаривает голубь?

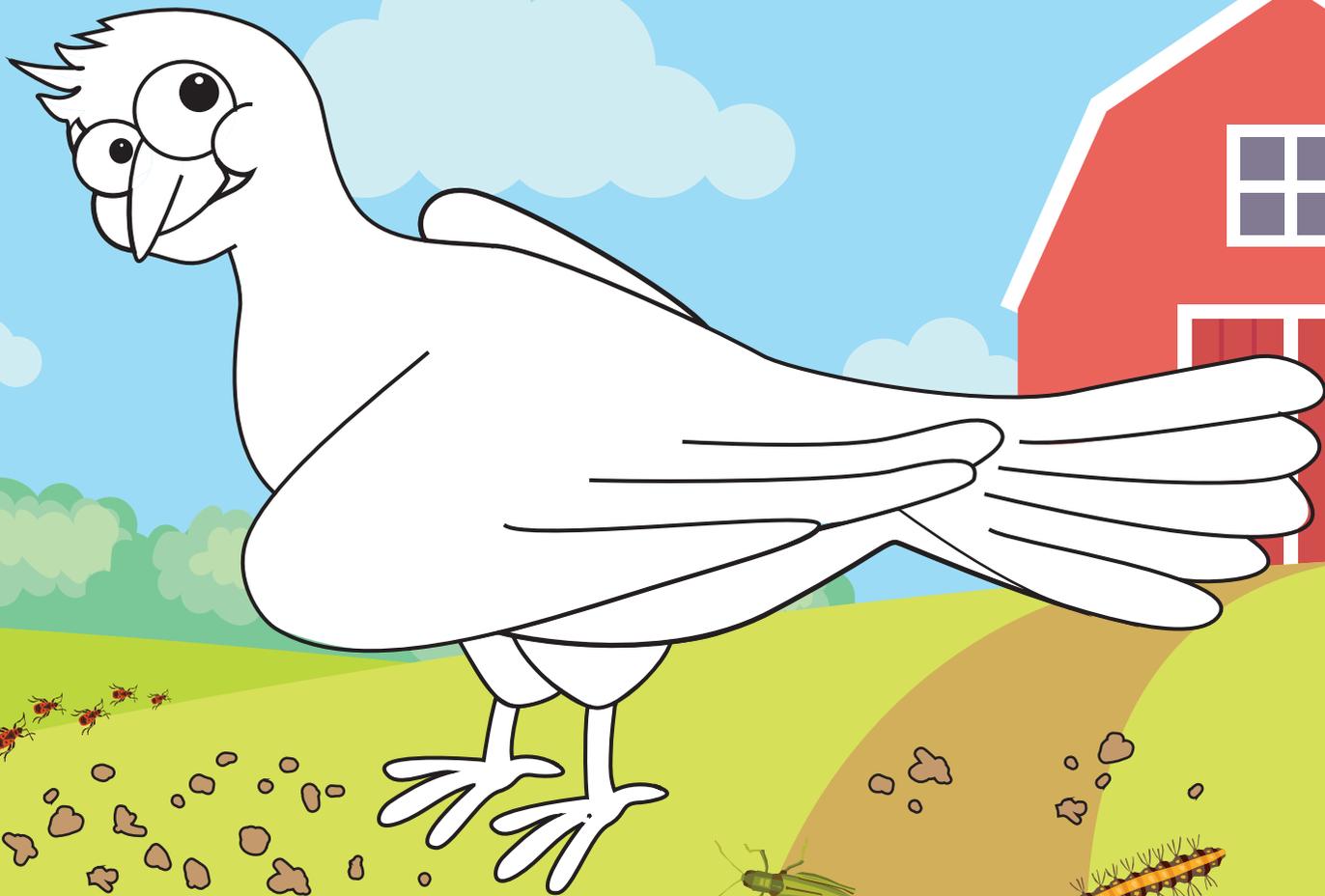
Изобразите звуки «ур-ур», «гуль-гуль».
Малыш повторяет за вами.

Гуля, гуля-голубок,
Гуля сизенький,
Сизокрыленький,
Всем миленький.

(Народная потешка)

¹ Птенец голубя. См. «Современный толковый словарь русского языка Ефремовой Т.Ф., 2000».
(Здесь и далее примечания автора).

² Вместо «Варенька» называйте имя вашего ребёнка.



Накормите голубя

Голубь живёт в городе, на юг зимой не улетает. Живёт большими стаями с другими голубями. Клюв — острый, чёрный, у основания белая полоска. Голуби бывают белые, серо-голубые, сизые, бурые. Голова и шея — тёмные, а туловище более светлое. Когда голубь взлетает, то сильно шумит крыльями. Его пища — это семена, ягоды, фрукты, хлебные крошки.

Накормите голубя: покажите, что ест голубь, и проведите линии к клювику пальчиком, а затем соедините карандашом.

Раскрасьте голубя

- **Краски** (гуашь/акварель). **Цвет¹:** белый, серый, голубой, сизый (на выбор), чёрный (лапки, глазки). Раскрасьте голубя пальчиками.
- **Аппликация** (ватные диски/цветная бумага/салфетки). Выберите нужный вам материал и цвет. Сделайте заготовку для аппликации — нарвите его мелкими кусочками. Намажьте контур рисунка клеем и прижимайте маленькие кусочки по силуэту голубя.
- **Пластилин.** Отщипывайте небольшие кусочки нужного цвета и прижимайте к контуру рисунка.

¹ Ребёнку этого возраста достаточно использовать в рисунке 2–3 цвета. Здесь и далее мы придерживаемся основного цвета для рисунка, не стремимся передать все цвета оперенья, которые есть у птицы в реальности.