

ЁЛКИ

**ИВАН
УРГАНТ**

**МАРИЯ
ШУКШИНА**

**ТИМУР
БЕКМАМБЕТОВ**

**СЕРГЕЙ
СВЕТЛАКОВ**

**ДМИТРИЙ
НАГИЕВ**

**АЛЕКСАНДР
ДОМОГАРОВ (мл.)**

ЧИТАЙ
ЁЛКИ
РАССКАЗЫ О НОВОГОДНИХ ЧУДЕСАХ
ОТ ЛЮБИМЫХ ГЕРОЕВ



МОСКВА
2019

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш28



Художественное оформление *С. Коваленко*

Фото © Bazelevs

Шатворян, Янина Рубеновна.

Ш28 **ЧИТАЙ ЁЛКИ.** Рассказы о новогодних чудесах от любимых героев / Янина Шатворян. — Москва : Эксмо, 2019. — 224 с.

ISBN 978-5-04-097567-9 (переплет)

ISBN 978-5-04-099250-8 (обложка)

Настроение праздника в сотне страниц с искренними интервью актёров и съёмочной группы киносери «Ёлки», все части которой уже успели посмотреть несколько десятков миллионов зрителей!

Даже если читать эту книгу летом, можно уловить запах еловых веток и мандаринов, оливье и бенгальских огней. Нужно просто очень верить!

Иван Ургант, Сергей Светлаков, Тимур Бекмамбетов, Мария Шукшина и многие другие актёры «ёлочных» фильмов делятся самыми яркими эмоциями от съёмок и рассказывают свои любимые праздничные истории, а зрители киносери делятся своими зарисовками о новогодних чудесах!

Добро пожаловать во вселенную «Ёлок»!

**УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

**ISBN 978-5-04-097567-9
ISBN 978-5-04-099250-8**

© **Bazelevs, 2019**
© **Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019**

ГЛАВА 1

ВЕРИТЬ В ЧУДО!



Письмо, которое потерялось десятки лет назад, может найтись и соединить два любящих сердца.

Несколько репостов помогут отыскать потерянного родственника и воссоединить семью.

Желание рискнуть и попробовать сделать праздничный фильм в непривычном формате новелл может положить начало целой киносерии, которая станет неотъемлемой частью Нового года.

Чудеса, маленькие и большие, происходят каждый день по всему миру. Главное — не переставать в них верить и уметь их замечать!



БОРЯ

40 лет

Санкт-Петербург

Бизнесмен

Трудолюбивый и способный. Очень увлечён своей работой, будь то полугодовая командировка в Якутск или переговоры с китайцами. Иногда даже слишком. Настолько, что забывает уделить время семье. Но ради жены и сына готов на многое: и пингвина украсть, и зелёный горошек раздобыть.

Новогодний блицпрос ИВАНА УРГАНТА — актёра, исполнителя роли Бори

— **Как вы узнали о проекте?**

— Мне позвонили от Тимура Бекмамбетова, пригласили поучаствовать в проекте про парня, который летит в самолёте. Дали почитать сценарий.

Конечно, я мог отказаться, несмотря на то, что наших родственников забрали и вывезли в Казахстан, здесь нет никакой взаимосвязи.

История мне понравилась, и я с удовольствием согласился.

— **Похож ли ваш герой на вас?**

— Боря похож на меня только тем, что родом из Санкт-Петербурга, с трепетом относится к своей семье и очень любит Новый год.



И ещё тем, что у него тоже есть друг, похожий на Сергея Светлакова!

— Как часто вы импровизировали на съёмочной площадке «Ёлок»?

— Чего уж скрывать, мы это дело любим. На этих условиях нас и пригласили участвовать в съёмках. Нам сразу так и сказали: «Надо будет много импровизировать». И добавили: «Оплата у вас, Иван, будет в лагманах, а у Сергея — в плове».

— Сценарист Роман Непомнящий в своём интервью для этой книги рассказал, что в «Ёлках 2» вы с Сергеем участвовали и в выборе центральной новеллы?

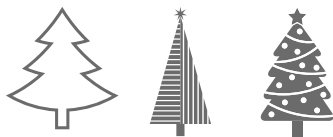
— Такое возможно. Тут я полностью иллюстрирую фамилию Романа: не помню, было ли такое.

Из моментов, что мне запомнились, — съёмки первой части в самолёте: всё это происходило в огромном ангаре — весьма впечатляющая локация.

Сцены из «Ёлок 3», где я говорю на китайском. На озвучивании со мной находился специально приглашённый переводчик с китайского. Запомнить такой текст невозможно. Особенно интонацию. Это — совершенно другой язык: не всегда понятно даже, где начало, а где конец предложения.



Сцену поцелуя Ивана Урганта и Сергея Светлакова в фильме «Ёлки 2» актёры придумали сами, уже на съёмочной площадке. Решили попробовать её сыграть и договорились, что потратят на это не больше двух дублей. Эта сцена вошла в финальную версию картины.



И самое яркое воспоминание — это, конечно, поцелуй с Сергеем. Мы это сами придумали. С этой сценой фильм «Ёлки 2» заиграл новыми красками.

Создатели киносерики очень быстро поняли, что приносит успех их фильмам, а именно: чтобы в названии проекта было одно слово и одна цифра. Вот в чём успех!

— Когда вы обычно покупаете новогодние подарки?

— Подарки все стараемся покупать заранее, чтобы они скорее нашли своё место под новогодней ёлкой. Мой самый любимый момент в подготовке к Новому году — это упаковка подарков. Это — предвкушение праздника. Мне нравится ощущение, что дома уже стоит украшенная ёлка, а под ней лежат подарки и ждут своего часа. Совсем скоро можно будет пойти и посмотреть, но пока их никто не трогает.

— Как выглядит ваше обычное 31 декабря?

— Каждый раз этот день у меня проходит по-разному. Единственное, что я ещё не делал в этот день, — не ходил в баню. Всё остальное бывало.

Конечно, готовим блюда для новогоднего стола всей семьёй!

Можно что угодно говорить, но ничего лучше салата оливье не придумано.

И непременно семейный просмотр новогодних шоу. Все телевизоры, что есть в доме, показывают «Го-

Глава 1. Верить в чудо!

лубые огоньки»: каждый — свой, потому что они все совершенно разные! Смотрю их, и на душе становится светло.

Только надо не забывать быстро менять под ёлкой воду, а то она очень быстро испаряется.

— Сжигаете ли вы бумажку с желанием под бой курантов?

— Я просто пью активированный уголь и надеюсь, что это поспособствует быстрому расщеплению веществ от двух килограммов съеденного мной оливье и, возможно, также повлияет на исполнение желания.

— Когда вы перестали верить в Деда Мороза?

— Не помню, когда произошло это трагическое событие. Скорее всего, когда Дед Мороз что-то сказал мне дедушкиным голосом, и я понял, что это — мой дедушка.

Все дети верят в Деда Мороза. У нас в семье всегда пишут письма дедушке и складывают в корзиночку.

Пару раз и мне доводилось быть Дедом Морозом, но это не то, что я умею и люблю, честно говоря. Не мой конёк.

Это как у Довлатова, помните?

«Я пришёл в костюме Деда Мороза к детям и спросил: «Дети, вы меня узнаете?» — «Ленин, Ленин!» — закричали дети. Я засмеялся, и у меня отклеилась борода».



ТРИ СЛОВА ПРО НОВЫЙ ГОД:

дом, ёлка, дети

— Верите ли вы в новогодние чудеса?

— Чудеса в моей жизни происходят постоянно и не ограничиваются новогодней ночью. Это — как раз то время, когда я могу подвести итоги прошлого года и с наслаждением и удивлением посмотреть, что несёт год новый.

Новый год — это радостный праздник, которого очень ждёшь. В то же время и немного грустный. Когда тебя посещает такое щемящее, очень светлое чувство. Эта нотка поймана отлично и невероятно передана в «Иронии судьбы». Удивительный фильм.

Я не строю никаких планов, но всегда есть вот это ощущение, что жизнь начинается заново. Хочется читать «Рождественский романс» Бродского. Смотреть рождественские фильмы про сказку и чудо. Любые добрые хорошие фильмы, в которых поменьше обнажённых женщин и кокаина, тогда и дети могут подключиться к семейному просмотру.

— Что бы вы пожелали читателям?

— Пожелание людям, которые купили эту книгу и прочитали?

У вас большой литературный вкус, друзья. Если вы читаете эту книгу, значит, все остальные книги вы уже прочитали. Сразу после того, как прочитаете книгу, по-



Глава 1. Верить в чудо!

смотрите лучше само кино! А потом немедленно переходите на произведения Чарльза Диккенса и «Детство Никиты» Алексея Толстого почитайте.

Новый год — это любимый и главный праздник в нашей стране. Это и есть День народного единства, а не 4 ноября, как отмечено в календаре. Всех с праздником!

ТОП-3 НОВОГОДНИХ ФИЛЬМОВ ОТ ИВАНА УРГАНТА:

«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ»

«РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ»

«НОВАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА»





ОВОА

18 лет
Сочи
Медбрат

Добрый и ответственный. С детства влюблен в девочку Варю, с которой они росли в одном детском доме. Знает, что нет ничего невозможного, и готов на всё ради своих близких. Именно Овоа решил проверить теорию 6 рукопожатий и донёс фразу «На Деда Мороза надейся, а сам не плошай» до президента страны!

СЕРГЕЙ ПОХОДАЕВ —
актёр, исполнитель роли Овоа

ВОЗВРАЩЕНИЕ В «ЁЛКИ»

— Роль в фильме «Ёлки» была одной из первых в моей актёрской карьере.

Мне было лет девять, конечно, было много впечатлений от всего процесса. Помню, что на пробах режиссёр Александр Чиважевский просил нас говорить свой текст и в то же время передвигать стулья. Он хотел понять, можем ли мы одновременно выполнять две задачи, чтобы на съёмках суметь не просто произнести текст, но и сыграть его.





Авторы фильма «Ёлки» использовали в сюжете теорию шести рукопожатий — она существует на самом деле и говорит о том, что каждый человек знаком с любым другим человеком через шестерых людей.

