

П. Бажов

Серебряное копытие

С вопросами и ответами
для почемучек

Джанта





Щегол

Эхкуленты

Кошка

Владимирский
тяжеловоз

Веретеница

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Не одни мраморски на славе были по каменному-то делу. Тоже и в наших заводах, сказывают, это мастерство имели. Та только различка, что наши больше **с малахитом** вожгались, как его было довольно, и сорт — выше нет. Вот из этого малахиту и выделявали подходящие. Такие, слышь-ко, штучки, что диву дашься: как ему помогло.

Был в ту пору мастер Прокопьевич. По этим делам первый. Лучше его никто не мог. В пожилых годах был.

Вот барин и велел приказчику поставить к этому Прокопьевичу парнишек на выучку.

— Пущай-де переймут все до тонкости.

Только Прокопьевич, — то ли ему жаль было расставаться со своим мастерством, то ли еще что, — училшибко худо. Все у него с рывка да с тычка. Насадит парнишке по всей голове шишечек, уши чуть не оборвет, да и говорит приказчику:

Что такое малахит?



Малахит — это один из самых известных минералов. Он невероятно красив: благодаря наличию в составе меди он окрашен в глубокий зеленый цвет. На срезе имеет множество причудливых разводов, придающих каждому камню свой индивидуальный рисунок. Большие месторождения находятся на Урале, поэтому здесь распространено камнерезное искусство.

— Не гож этот... Глаз у него неспособный, рука не несет. Толку не выйдет.

Приказчику, видно, заказано было ублаговорять Прокопьича.

— Не гож так не гож... Другого дадим... — И нарядит другого парнишку.

Ребятишки прослышиали про эту науку... Спозаранку ревут, как бы к Прокопьичу не попасть. Отцам-матерям тоже не сладко родного дитенка на зряшную муку отдавать, — выгораживать стали своих-то, кто как мог. И то, сказать, нездороно это мастерство, с малахитом-то. **Отрава чистая.** Вот и оберегаются люди.

Приказчик все ж таки помнит баринов на-каз — ставит Прокопьичу учеников. Тот по своему порядку помытарит парнишку, да и сдаст обратно приказчику.

— Не гож этот...

Приказчик взъедаться стал:

— До какой поры это будет? Не гож да не гож, когда гож будет? Учи этого...

Почему работа с малахитом такая вредная?

Уральские камнерезы славятся своим ремеслом, но дается оно нелегко. Ведь малахит — материал сложный. Изготовление каменных изделий требует силы и терпения, но самое тяжелое — это каменная пыль, которая образуется в процессе резки и шлифовки изделий. Мельчайшие частицы минерала попадают с воздухом в легкие резчиков, и это вредит здоровью.

Прокопьич знай свое:

— Мне что... Хоть десять годов учить буду, а толку из этого парнишки не будет...

— Какого тебе еще?

— Мне хоть и вовсе не ставь, — об этом не скучаю...

Так вот и перебрали приказчик с Прокопьичем много ребятишек, а толк один: **на голове шишки**, а в голове — как бы убежать. Нарочно которые портили, чтобы Прокопьич их прогнал.

Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки.

Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и protcha. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось. Дру-

Почему на голове от удара шишка вздувается?

Все дело в том, что на голове практически нет подкожного жирового слоя. При ушибе лопаются кровеносные сосуды, и если кровь распространяется, то образуется синяк, а если такого не происходит, жидкость скапливается прямо между черепом и кожей, на голове образуется шишка.



гие парнишки на таких-то местах выюнами вьются. Чуть что — навытяжку: что прикажете? А этот Данилко забьется куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшение, да и стоит. Его кричат, а он и ухом не ведет. Били, конечно, поначалу-то, потом рукой махнули:

— Блаженный какой-то! Тихоход! Из такого хорошего слуги не выйдет.

На заводскую работу либо в гору все ж таки не отдали — шибко жидко место, на неделю не хватит. Поставил его приказчик в подпаски. И тут Данилко не вовсе гож пришелся. Парнишечко ровно старательный, а все у него оплошка выходит. Все будто думает о чем-то. Уставится глазами на травинку, а коровы-то — вон где! Старый пастух ласковый попался, жалел сироту, и тот временем ругался:

— Что только из тебя, Данилко, выйдет? Погубишь ты себя, да и мою старую спину под бой подведешь. Куда это годится? О чем хоть думка-то у тебя?

А что это за букашка и листок?

По описанию букашка очень напоминает жука бронзовку. Это небольшое насекомое, распространено по всей Евразии, и в том числе на Урале, где ее и встретил автор. Довольно странно к нему относятся люди: одни считают вредителем, а другие содержат дома в качестве питомца. Листочек может быть ман-

— Я и сам, дедко, не знаю... Так... ни о тем... Засмотрелся маленько. **Букашка по листочку ползла.** Сама сизенька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает, а листок широконький... По краям зубчики, вроде оборочки выгнуты. Тут потемнее показывает, а середка зеленая-презеленая, ровно ее сейчас выкрасили... А букашка-то и ползет.

— Ну, не дурак ли ты, Данилко? Твое ли дело букашек разбирать? Ползет она — и ползи, а твое дело за коровами глядеть. Смотри у меня, выбрось эту дурь из головы, не то приказчику скажу!

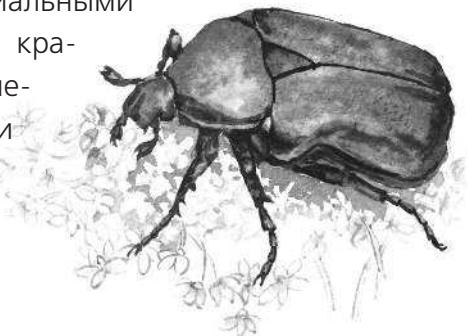
Одно Данилушке далось. На рожке он играть научился куда старику! Чисто на музыке какой. Вечером, как коров пригонят, девки-бабы просят:

— Сыграй, Данилушко, песенку.

Он и начнет наигрывать. И песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит, пташки на всякие голоса перекликаются, а хорошо выходит.



жеткой. Это растение можно встретить по всей Европе, у него запоминающиеся по форме листья, вогнутые, округлые, с радиальными жилками и зубчиками по краям. Манжетка обладает лекарственными свойствами и вполне пригодна в пищу.



Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто **пониточек** починит, кто холста на **онучи** отрежет, рубашонку новую сошьет. Про кусок и разговору нет, — каждая норовит дать побольше да послаше. Старику пастуху тоже Данилушкины песни по душе пришлись. Только и тут маленько неладно выходило. Начнет Данилушко наигрывать и все забудет, ровно и коров нет. На этой игре и пристигла его беда.

Данилушко, видно, заигрался, а старик задремал по малости. Сколько-то коровенок у них и отбились. Как стали на выгон собирать, глядят — той нет, другой нет. Искать кинулись, да где тебе. Пасли около Ельничной... Самое тут волчье место, глухое... Одну только коровенку и нашли. Пригнали стадо домой... Так и так обсказали. Ну, из завода тоже побежали-поехали на розыски, да не нашли.

Расправа тогда, известно, какая была. За всякую вину спину кажи. На грех еще однаждо корова из приказчичьего двора была. Тут

Что такое пониточек? Что такое онучи?

Пониток — это верхняя крестьянская одежда, так называемый кафтан из плотной ткани. Сейчас такую одежду заменят длинная куртка. В те времена новую одежду люди редко могли себе позволить и приходилось постоянно чинить старую: зашивать дырочки, пришивать заплатки. Онучи надевали вместо но-

и вовсе спуску не жди. Растили сперва старика, потом и до Данилушки дошло, а он худенький да тощенький. Господский палач оговорился даже.

— Экой-то, — говорит, — с одного разу сомлеет, а то и вовсе душу выпустит.

Ударил все ж таки — не пожалел, а Данилушко молчит. Палач его вдругорядь — молчит, втретьи — молчит, Палач тут и расстервенился, давай польсать со всего плеча, а сам кричит:

— Я тебя, молчуна, доведу... Дашь голос... Дашь...

Данилушко дрожит весь, слезы каплют, а молчит. Закусил губенку-то и укрепился. Так и сомлел, а словечка от него не слыхали. Приказчик, — он тут же, конечно, был, — удивился:

— Какой еще терпеливый выискался! Теперь знаю, куда его поставить, коли живой останется.

Отлежался-таки Данилушко. Бабушка Ви-хориха его на ноги поставила. Была, сказы-

ска или чулка на ноги, хотя выглядели они как кусок ткани. Ею оборачивали ступню и уже обернутую ногу засовывали в обувь. Сейчас они называются портняками.



вают, старушка такая. Заместо лекаря по нашим заводам на большой славе была. Силу в травах знала: которая от зубов, которая от надсады, которая от ломоты... Ну, все как есть. Сама те травы **собирала в самое время, когда какая трава полную силу имела**. Из таких трав да корешков настойки готовила, отвары варила да с мазями мешала.

Хорошо Данилушке у этой бабушки Вихорихи пожилось. Старушка, слышь-ко, ласковая да словоохотливая, а трав да корешков, да цветков всяких у ней насущено да навешано по всей избе. Данилушко к травам-то любопытен — как эту зовут? где растет? какой цветок? Старушка ему и рассказывает.

Раз Данилушко и спрашивает:

— Ты, бабушка, всякий цветок в наших местах знаешь?

— Хвастаться, — говорит, — не буду, а все будто знаю, какие открытые-то.

— А разве, — спрашивает, — еще не открытые бывают?



Почему траву собирают в определенное время?

Лекарственные травы собирают согласно строгим правилам. Нужно очень хорошо знать растения, чтобы не ошибиться, потому что есть очень похожие друг на друга травы, но имеющие разные свойства. А чтобы лечебные свойства растений сохранились, их необходимо собирать в определенный период их роста, это очень важно.

— Есть, — отвечает, — и такие. Папороту вот слыхал? Она будто **цветет** на Иванов день. Тот цветок колдовской. Клады им открывают. Для человека вредный. На разрыв-траве цветок — бегущий огонек. Поймай его — и все тебе затворы открыты. Воровской это цветок. А то еще каменный цветок есть. В малахитовой горе будто растет. На змеиный праздник полную силу имеет. Несчастный тот человек, который каменный цветок увидит.

— Чем, бабушка, несчастный?

— А это, дитенок, я и сама не знаю. Так мне сказывали.

Данилушко у Вихорихи, может, и подольше бы пожил, да приказчиковы вестовщики углядели, что парнишко мало-мало ходить стал, и сейчас к приказчику. Приказчик Данилушку призвал, да и говорит:

— Иди-ко теперь к Прокопьевичу — малахитному делу обучаться. Самая там по тебе работа.

А папоротник цветет? Почему?

Папоротники появились очень давно, более 400 млн лет назад. Это одно из древнейших растений. У папоротника нет настоящих листьев, их листовидные органы называются вайи, и цветков у них тоже нет. Поэтому все истории о цветущем папоротнике — вымысел.



Ну, что сделаешь? Пошел Данилушко, а самого еще ветром качает. Прокопьевич поглядел на него, да и говорит:

— Еще такого недоставало. Здоровым парнишкам здешняя учеба не по силе, а с такого что взыщешь — еле живой стоит.

Пошел Прокопьевич к приказчику:

— Не надо такого. Еще ненароком убьешь — отвечать придется.

Только приказчик — куда тебе, слушать не стал:

— Дано тебе — учи, не рассуждай! Он — этот парнишка — крепкий. Не гляди, что жи-денький.

— Ну, дело ваше, — говорит Прокопьевич, — было бы сказано. Буду учить, только бы к ответу не потянули.

— Тянуть некому. Одинокий этот парнишка, что хочешь с ним делай, — отвечает приказчик.

Пришел Прокопьевич домой, а Данилушко около станочки стоит, **досочку малахитовую** оглядывает. На этой досочке зарез сде-

А что делали из малахита?



Уральская резьба по камню зародилась в XVIII веке и процветает до сих пор. Из малахита мастера-камнерезы создают прекрасные изделия: ювелирные украшения, шкатулки, часы, изысканные предметы интерьера, декоративные вазы и даже колонны, как в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге.

лан — кромку отбить. Вот Данилушко на это место уставился и головенкой покачивает. Прокопьичу любопытно стало, что этот новенький парнишка тут разглядывает. Спросил строго, как по его правилу велось:

— Ты это что? Кто тебя просил поделку в руки брать? Что тут доглядываешь?

Данилушко и отвечает:

— На мой глаз, дедушко, не с этой стороны кромку отбивать надо. **Виши, узор тут, а его и срежут.**

Прокопьич закричал, конечно:

— Что? Кто ты такой? Мастер? У рук не бывало, а судишь? Что ты понимать можешь?

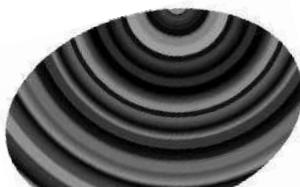
— То и понимаю, что эту штуку испортили, — отвечает Данилушко.

— Кто испортил? а? Это ты, сопляк, мне — первому мастеру!.. Да я тебе такую порчу покажу... жив не будешь!

Пошумел так-то, покричал, а Данилушку пальцем не задел. Прокопьич-то, виши, сам над этой досочкой думал, с которой сторо-

Какой узор на камне быть может?

Камень — материал интересный и очень красивый. Если обычный камушек очистить и отшлифовать — его трудно будет узнать, проявятся невидимые до этого переливы и блеск. Структура камня состоит из слоев разных оттенков, дающих на срезе удивительные рисунки.



ны кромку срезать. Данилушко своим разговором в самую точку попал. Прокричался Прокопьевич и говорит вовсе уж добром:

— Ну-ко, ты, мастер явленый, покажи, как, по-твоему, сделать?

Данилушко и стал показывать да рассказывать:

— Вот бы какой узор вышел. А того бы лучше — пустить досочку поуже, по чистому полю кромку отбить, **только бы сверху плетешок малый оставить.**

Прокопьевич зной покрикивает:

— Ну-ну... Как же! Много ты понимаешь. Накопил — не просыпь! — А про себя думает: «Верно парнишка говорит. Из такого, пожалуй, толк будет. Только учить-то его как? Стукни разок — он и ноги протянет».

Подумал так, да и спрашивает:

— Ты хоть чей, экий ученый?

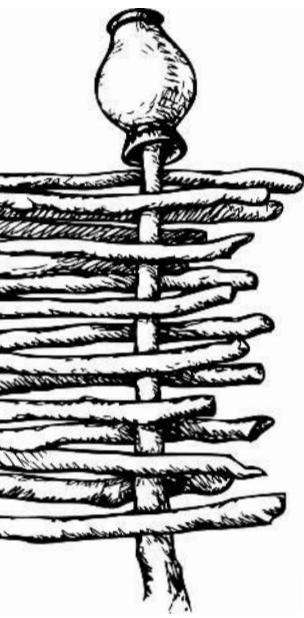
Данилушко и рассказал про себя.



Что такое плетешок?



Плетешок — это плетень или часть плетня — плетеного забора (изгороди) из длинных веток или стеблей. Вероятнее всего, в тексте под плетешком имеется в виду некое обрамление (рамка) детали из камня. Малахит славится своими естественными узорами, и такой «плетешок» мог бы подчеркивать красоту камня, как рама для живописной картины.



Дескать, сирота. Матери не помню, а про отца и вовсе не знаю, кто был. Кличут Данилкой Недокормышем, а как отчество и прозванье отцовское — про то не знаю. Рассказал, как он в дворне был и за что его прогнали, **как потом лето с коровьим стадом ходил**, как под бой попал. Прокопьевич пожалел:

— Не сладко, гляжу, тебе, парень, житьишко-то задалось, а тут еще ко мне попал. У нас мастерство строгое.

Потом будто рассердился, заворчал:

— Ну, хватит, хватит! Виши, разговорчивый какой! Языком-то — не руками, — всяк бы работал. Целый вечер лясы да балясы! Ученичок тоже! Погляжу вот завтра, какой у тебя толк. Садись ужинать, да и спать пора.

Прокопьевич одинокой жил. Жена-то у него давно умерла. Старушка Митрофановна из соседей снаходу у него хозяйство вела. Утрами

А зимой коров не выгоняют из коровников?
Пастухам зимой делать ничего?

Зимой коров на пастбища не выгоняют, ведь им в это время года совершенно нечего в поле съесть и к большому морозу они тоже совсем не привычны. Зимой коровы стоят в хлеву — специальном теплом сарае для скота рядом с крестьянским домом и едят заготовленное летом сено. В это время коровы почти не дают молока. Пастухи в этот период и правда занимаются чем-то другим.