



Синди Нойшвандер

Сэр  
Периметр  
и меч в конусе

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЕ

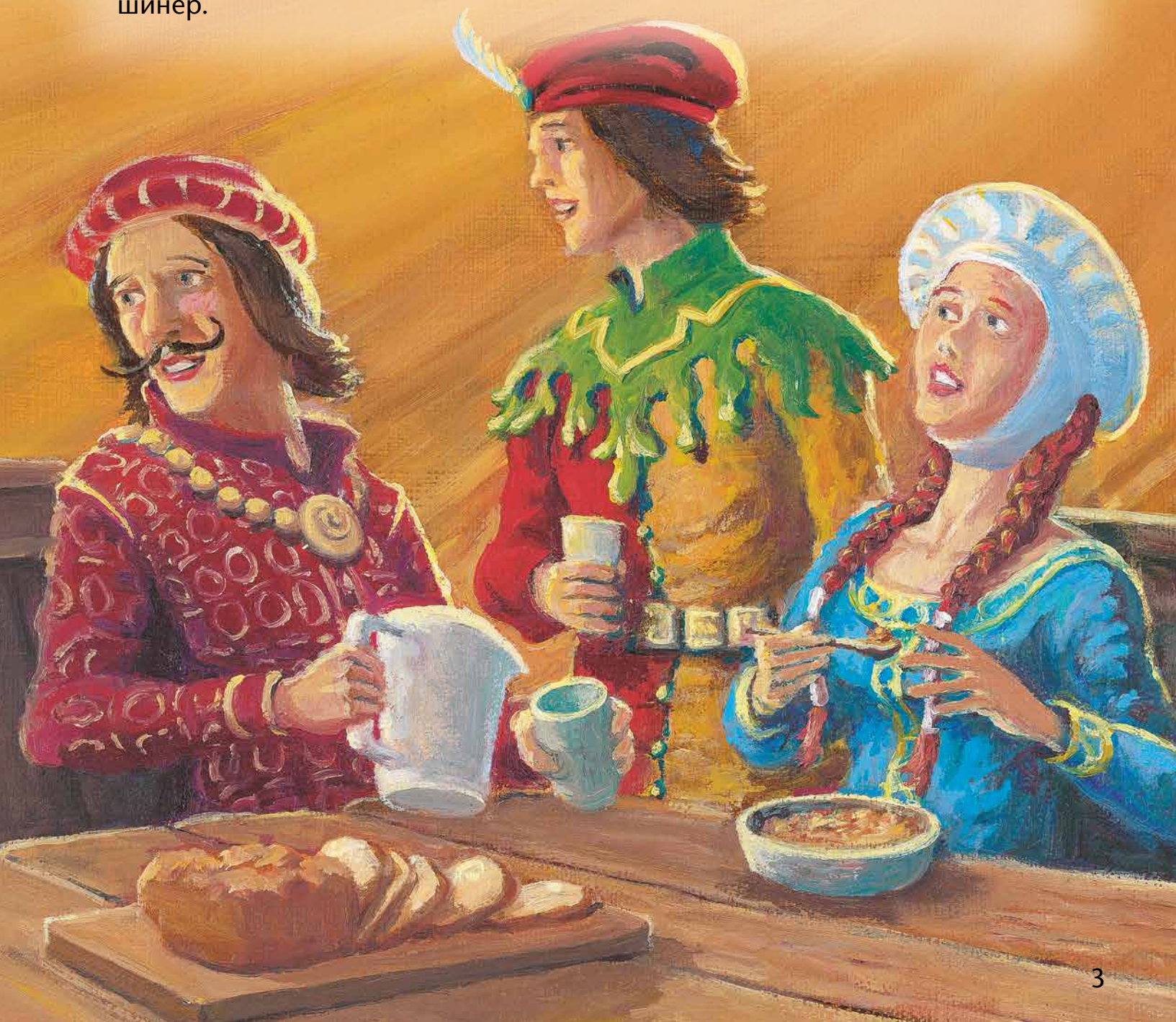
Художник Уэйн Джихен

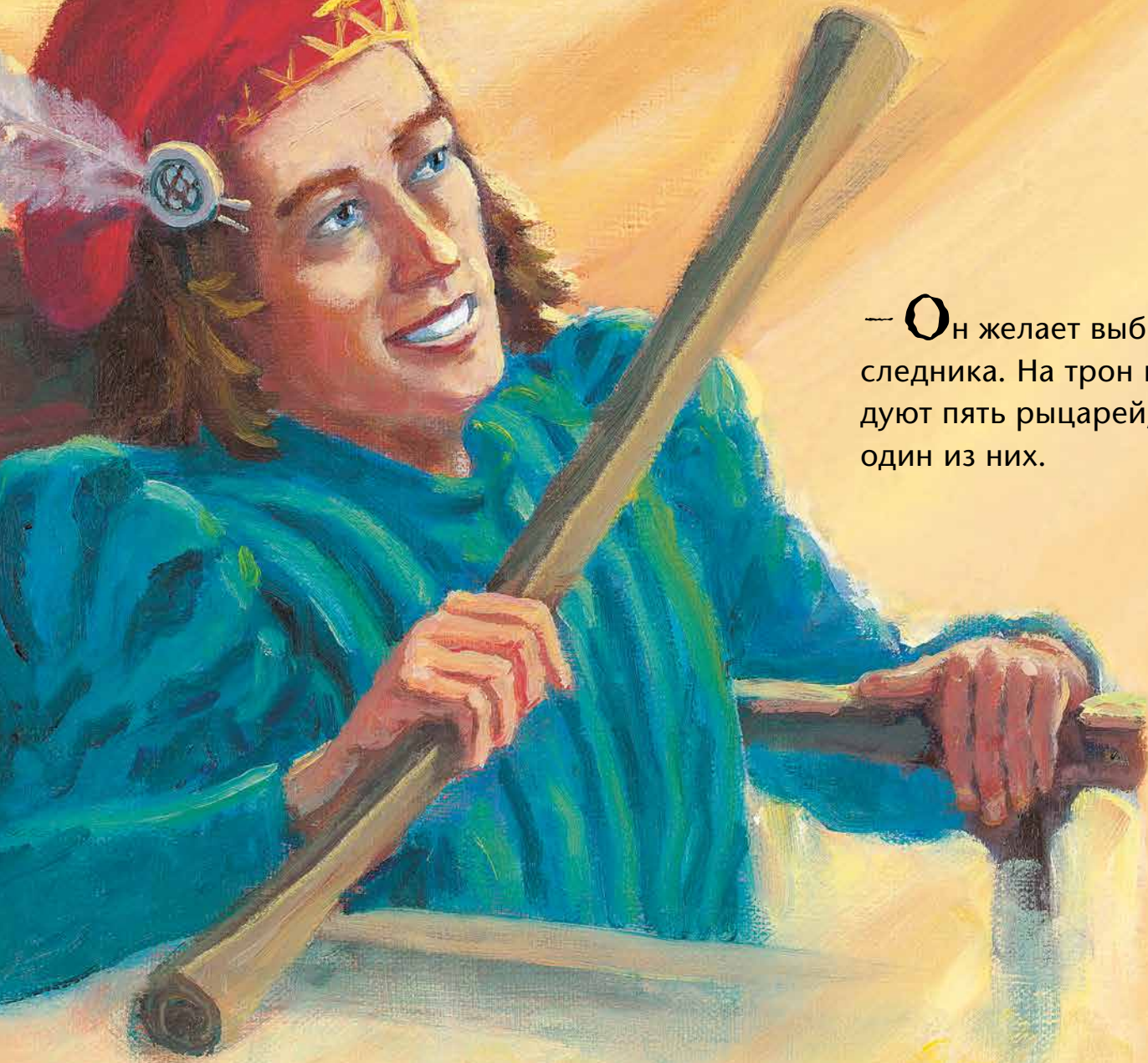
Москва  
Издательский  
Дом Мещерякова  
2019



Одним ясным утром сэр Периметр, леди Ди из Аметра и их сын Радиус завтракали в замке короля Артура. Неожиданно дверь распахнулась, и в помещение влетел юный рыцарь. Это был Вершинер, лучший друг Радиуса.

— Я узнал, зачем король Артур нас всех созвал! — воскликнул Вершинер.





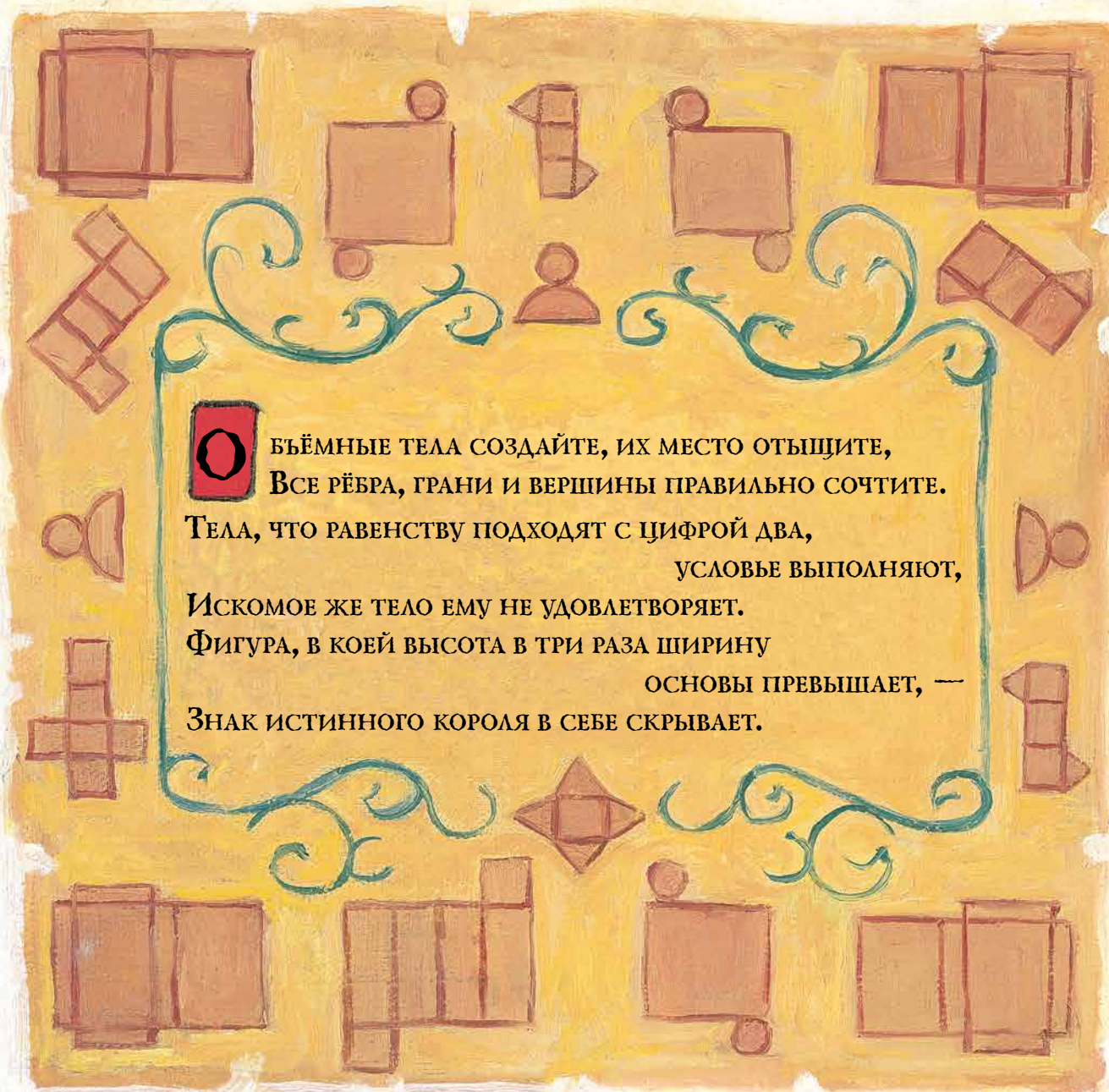
— Он желает выбрать наследника. На трон претендуют пять рыцарей, и я — один из них.

— Из тебя выйдет хороший правитель, — одобительно кивнул сэр Периметр.

— Это точно! — подхватил Радиус. — В прошлом году именно ты помог королю заключить мир с евклидианцами.

— Да, но для этого я должен выполнить задание, начертанное на этом пергаменте, — сообщил Вершинер. — Артур спрятал свой меч, Конкалибур, и следующим королём станет тот, кто его отыщет.

Юноша развернул пергаментный свиток.  
— Вот единственная подсказка, — сказал он.



**О**БЪЁМНЫЕ ТЕЛА СОЗДАЙТЕ, ИХ МЕСТО ОТЫЩИТЕ,  
ВСЕ РЁБРА, ГРАНИ И ВЕРШИНЫ ПРАВИЛЬНО СОЧТИТЕ.  
Тела, что равенству подходят с цифрой два,  
УСЛОВЬЕ ВЫПОЛНЯЮТ,  
Искомое же тело ему не удовлетворяет.  
Фигура, в коей высота в три раза ширину  
ОСНОВЫ ПРЕВЫШАЕТ, —  
Знак истинного короля в себе скрывает.

— Посмотрите на эти странные рисунки, — заметила леди Ди, —  
они похожи на деревянные столы.

— Давайте спросим совета у плотников, — предложил Радиус. —  
У них большой опыт в изготовлении столов.

**В**ершинер и Радиус побежали во двор. Там они увидели других рыцарей, занятых поисками Конкалибура.



Один выстругивал фигуры из дерева, другой пытался сосчитать грани всех кирпичей в стене замка.



Третий рыцарь разглядывал острия мечей, а четвёртый листал учебники в надежде найти формулу, в итоге дающую цифру два.



— Я знаю короткий путь, — шепнул Радиус и повёл приятеля вниз по ступенькам. — Этот подземный ход над внутренним двором упирается как раз в мастерскую плотников.

Освещение в подземелье было тусклым, в тёмных углах кто-то шуршал, пищал и царапался.