

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Е.А. БАРАШКИНА, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории журналистики СНИУ им. С.П. Королёва;  
А.В. СЕНИЦКАЯ, кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО;  
Ю.В. СТУЛИКОВА, старший методист МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 176 г.о. Самара.

Учебное пособие предназначено для подготовки к Основному государственному экзамену и Итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе. В книге совмещаются тематический тренажер, комплекс тестов и задания для устного экзамена, аналогичные тем, которые представлены в соответствующих демоверсиях.

Первая часть пособия, содержащая *тренировочные упражнения для подготовки к выполнению отдельных заданий*, включает 650 упражнений, сгруппированных тематически в соответствии со спецификацией ОГЭ, что позволяет качественно и в удобном формате проработать каждую тему в отдельности.

В первой части также помещены тексты для написания *изложения*. Типы и формат заданий соответствуют демоверсии и контрольным измерительным материалам 2019 года.

Вторая часть, в которой представлены 18 *вариантов экзаменационных тестовых работ* по демонстрационной версии 2019 года, предназначена для тренировки и диагностики готовности девятиклассников к экзамену в формате решения целых тестов.

Третья часть представляет собой 15 вариантов для подготовки к *Итоговому собеседованию*. Все задания составлены в соответствии с демоверсией 2019 года и методическими рекомендациями разработчиков.

Кроме того, издание содержит ответы к тестам и тренировочным упражнениям, критерии оценивания выполненных работ, а также инструкцию по выполнению заданий на основе официально опубликованных методических материалов.

**Воскресенская Н.Е.**

В76 Основной государственный экзамен – 2019. Русский язык. 9 класс. Тесты, тренировочные упражнения, итоговое собеседование. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2019. – 176 с. – ISBN 978-5-393-02019-4

© Воскресенская Н.Е., 2019  
© Структура и расположение материалов, оформление.  
ЗАО «Издательский дом «Федоров», 2019

ISBN 978-5-393-02019-4

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

## Упражнения для подготовки к выполнению задания 3

### Часть 1

(1) 1969, 20-е июня, Анна Акимовна Амелина, учитель русского языка и литературы.

(2) «У каждого случается впервые – весна, и прозрение сердца; есть у каждого свои Бермудские острова: душа жаждет обретения. (3) Прекрасны и далеки Бермудские острова. (4) Там изумрудное небо проломлено малиновым булыжником солнца и прогнуто над зеркалами лагун, где хрустальные волны дробятся в коралловых рифах и под океанским прибоем звенят пальмы, а белый песок поёт о верности под узкими ступнями яснолицых девушек, встречающих из дали судьбу: отважных авантюристов с жёсткими усмешками.

(5) Человек взрослеет, и ускользящее движение лет всё стремительней под растущим грузом насущных дел, и всё недоступней и сказочнее за туманным горизонтом обетованный мираж, его Бермудские острова.

(6) И есть – смиряются; так положено испокон веку. (7) Они строят города и пишут книги, их любят семьи и уважают друзья. (8) И сны их спокойны в ночи, и чиста и горда совесть. (9) Они – хлеб жизни. (10) И никогда их твёрдым шагам не прозвучать на таинственном побережье, путь куда, обманен и зыбок, не сманил их, чужд.

(11) И есть – романтики и изгои, их верность не смиряется ничем. (12) Отковывая желанье на преградах и оттачивая на неудачах, стремятся и рвутся они к старинной цели. (13) И хрупкие и нежные ростки их душ обламываются о вечные грани мира. (14) Пройдя шторма и преодолев пустыни, достигают они своих Бермудских островов; но отмерившие рубеж глаза в иссечённом ветрами прищуре не умеют видеть так, как видят глаза юности, и сильные сердца разучаются трепетать, – даже внимая великой красоте познанной сказки.

(15) И тогда понимают они, что счастье – в коротком мгновении, когда жар-птица, настигнутая через далёкие годы у края света, бьётся огненными крылами в твоих руках, ты овладел ею отныне, и не пришло ещё сознание, что состоит она из тех же перьев и мяса, как и обыкновенная курица. (16) И горечь этого понимания велика. (17) И поэтому я хочу, чтобы каждый из вас достиг своих Бермудских островов, сохранив всю детскую чистоту души в далёкой и трудной дороге.

(18) ...Сегодня – особенный и памятный день, какой случается лишь однажды. (19) Вы окончили школу. (20) Вы вступаете в большую жизнь. (21) Идти по ней не в белых платьях и чёрных костюмах – вы снимете их завтра. (22) К одному только призываю вас – будьте верны себе.

(23) Вы дороги мне тем больше, что вы – мой первый выпуск. (24) Всё лучшее, что умела, я старалась вложить в вас. (25) Семь лет назад был мой выпускной вечер. (26) Сегодня я счастлива вашими надеждами, вашей юностью... у нас одно счастье!...»

(27) Выпускной вечер. (28) Аркаша Абрин любит Алё Астахову. (29) Алёша Аверцев тоже любит Алё Астахову. (30) Алё Астахова любит того, кто любит другую.

(31) Связи класса трогательны в конечном напряжении и истаивают на глазах.

(32) 1976, 19-е июня.

(33) Алина Астахова, метрдотель лайнера «Александр Пушкин».

(34) На верхней палубе загорают в шезлонгах, плещутся в бассейне, фотографируются у шлюпок и спасательных кругов. (35) Шестые сутки идёт «Пушкин» через Атлантику. (36) Она листает «Таймс», лежа в своей каюте. (37) Ещё пять минут можно кайфовать; и пора разбираться с обедом. (38) Меню, официанты, наштукатуренные капризные старухи... (39) Весь день как белка в колесе. (40) Сидела б я дома, детей нянчила, варила обед, ждала мужа с работы. (41) Доля бабья, всё не так, лоск этот, а детей-то хочется от любимого, заковыка вот... (42) Четыре тысячи миль от Ленинграда. (43) Чайка, поводя головой, пропускает под собой белые надстройки палубы, ускользя хвостом к корме, падает камнем, выхватывая что-то из пены кильватера.



(44) *Аркадий Абрин, переводчик советского торгпредства в Бразилии.*

(45) Сумерки коротки на улицах Рио; верхние этажи, как флаги, ещё пылают под солнцем, севшим за малиновую кромку Корковадо. (46) За полтора года в Бразилии я не видел двух одинаковых закатов. (47) У дверей магазина, радостно скалясь, худенькие девчухи оттаптывают самбу, коричневые исцарапанные ноги мелькают. (48) Мозаичные мостовые Ипанемы и Леблona, фиолетовая вода и знаменитый белый песок Копакабаны, ветерок с океана не доносит вонь бедняцких кварталов близ роскошного аэропорта. (49) Люблю эту страну, и странно даже... (50) Ребята почти не едят, дьяволы. (51) А дома белые ночи. (52) Завтра трудный день.

(53) *Алексей Аверцев, командир взвода артдивизиона мотострелкового полка.*

(54) Дожливый июнь бесконечен. (55) След тягача на глинистой дороге. (56) Полк стоит в лесу у озера; туман пеленой встаёт вечерами с низкого берега. (57) Он кашляет, сидя на деревянной терраске ДОСа; кутается в наброшенный плащ. (58) С двадцать второго будут учения; если не прекратятся дожди – дело табак. (59) Полк кадрированный, людей в расчётах не хватает. (60) Отпуск будет в августе; далеко Ленинград... (61) Доски побряхтывают под табуретом. (62) Ельничек сбегает по сочной траве, тот берег размыт за далью. (63) Но – не вешать нос! (64) Солдатский долг: пожизненная профилактика собственной профессии. (65) Серое серебро струек, перебор капель. (66) Окурочок шлёпается в лужу, расходятся круги. (67) Он разворачивает отсыревшую газету:

(68) «Заслуженную популярность на океанских линиях мира снискал советский лайнер „Александр Пушкин“. (69) Комфортабельность, высокая культура экипажа привлекают любителей морских путешествий из многих стран. (70) Экипаж возглавляет один из самых опытных капитанов Балтийского морского пароходства Герой Социалистического Труда В.Г. Оганов. (71) Вчера „Александр Пушкин“, совершающий круиз по Атлантике, ошвартовался в порту Гамильтон (Бермудские острова)».

(По М.И. Веллеру\*)

Определите, какие средства выразительности речи использованы в каждой из перечисленных ниже частей предложения. При необходимости обращайтесь к тексту – для этого в скобках указаны соответствующие номера предложений. Ответ запишите цифрами:

*сравнение – 1,*

*эпитет – 2,*

*метафора – 3,*

*фразеологизм – 4,*

*олицетворение – 5,*

*указанные средства выразительности речи отсутствуют – 0.*

1. (2) прозрение сердца – \_\_\_\_\_

2. (2) есть у каждого свои Бермудские острова – \_\_\_\_\_

3. (2) душа жаждет обретения – \_\_\_\_\_

4. (4) изумрудное небо – \_\_\_\_\_

5. (4) небо проломлено – \_\_\_\_\_

6. (4) булыжником солнца – \_\_\_\_\_

7. (4) небо прогнато – \_\_\_\_\_

8. (4) над зеркалами лагун – \_\_\_\_\_

9. (4) хрустальные волны – \_\_\_\_\_

10. (4) волны дробятся – \_\_\_\_\_

\* Информацию об авторах см. на с. 68.

11. (4) звенят пальмы – \_\_\_\_\_

12. (4) песок поёт – \_\_\_\_\_

13. (4) с жёсткими усмешками – \_\_\_\_\_

14. (5) под растущим грузом насущных дел – \_\_\_\_\_

15. (6) так положено испокон веку – \_\_\_\_\_

16. (8) совесть горда – \_\_\_\_\_

17. (9) они – хлеб жизни – \_\_\_\_\_

18. (10) путь обманен и зыбок – \_\_\_\_\_

19. (10) путь не сманил их – \_\_\_\_\_

20. (12) отковывая желание – \_\_\_\_\_

21. (12) оттачивая желание – \_\_\_\_\_

22. (13) ростки душ – \_\_\_\_\_

23. (14) глаза юности – \_\_\_\_\_

24. (14) сильные сердца – \_\_\_\_\_

25. (14) отмерившие рубеж глаза – \_\_\_\_\_

26. (15) огненными крылами – \_\_\_\_\_

27. (16) горечь понимания – \_\_\_\_\_

28. (26) счастлива вашими надеждами – \_\_\_\_\_

29. (31) связи трогательны – \_\_\_\_\_

30. (31) связи истаивают – \_\_\_\_\_

31. (38) наштукатуренные старухи – \_\_\_\_\_

32. (39) весь день как белка в колесе – \_\_\_\_\_

33. (43) чайка пропускает под собой надстройки – \_\_\_\_\_

34. (43) падает камнем – \_\_\_\_\_

35. (45) этажи пылают – \_\_\_\_\_

36. (45) этажи как флаги – \_\_\_\_\_

37. (47) оттаптывают самбу – \_\_\_\_\_

38. (56) встаёт пеленой – \_\_\_\_\_

39. (58) дело табак – \_\_\_\_\_

40. (61) доски побряхтывают – \_\_\_\_\_

41. (62) ельничек сбегает – \_\_\_\_\_

42. (63) не вешать нос – \_\_\_\_\_

43. (65) серебро струек – \_\_\_\_\_



## Упражнения для подготовки к выполнению задания 13\*

### Часть 1

Определите тип подчинения придаточных в данных ниже предложениях. Ответ запишите цифрой\*\*:

*однородное* соподчинение – 1,  
*параллельное* соподчинение – 2,  
*последовательное* подчинение – 3,  
в предложении отсутствуют придаточные или к одному главному относятся не больше одного придаточного – 0.

1. Эти огороды были моим излюбленным местом для так называемой «генеральной» рыбной ловли, когда, уходя из дому, не знаешь дня и часа, в которые вернёшься, забираешь с собой все до одной рыболовные снасти и запасаясь провизией.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Он теперь на линии и воротится, когда почтовый поезд проводит, а отсюда слышно, когда поезд идёт...

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Помню, я лежал на рваной, затасканной полости почти у самого шалаша, от которого шёл густой и душный запах сухих трав.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Наши крючки с живцами давно уже стояли в реке, и нам ничего не оставалось делать, как только предаваться отдыху, который так любил никогда не утомлявшийся и вечно отдыхавший Савка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Зная, каким любителем был Савка послушать, я рассказал ему всё, что знал о коростеле из охотничьих книг, с коростеля я незаметно перешёл на перелёт.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Эх, кабы знать, барин, что вы придёте, не велел бы я нынче бабе сюда приходиться...

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Я знал о слабости прекрасного пола к Савке и знал, как он неохотно говорил о ней, а потому не продолжал своего вопроса.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Было мгновение, когда она, будто очнувшись, вытянула корпус, чтобы подняться на ноги, но тут какая-то непобедимая и неумолимая сила толкнула её по всему телу, и она припала к Савке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Какой-то мягкий, махровый цветок на высоком стебле нежно коснулся моей щеки, как ребёнок, который хочет дать понять, что не спит.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Я видел, как звёзды стали туманиться и терять свою лучистость, как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада и тронула листья просыпавшихся ив...

Ответ: \_\_\_\_\_.

\* Задания составлены по текстам произведений А.П. Чехова.

\*\* В предложении может быть несколько типов подчинения. В таком случае запишите несколько цифр.

11. Оно было бледно и морщилось брезгливою жалостью, какая бывает у людей, когда они видят мучимых животных.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. С утра всё небо обложили дождевые тучи; было тихо, не жарко и скучно, как бывает в пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждёшь дождя, а его нет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Далеко впереди еле были видны ветряные мельницы села Мироносицкого, справа тянулся и потом исчезал далеко за селом ряд холмов, и оба они знали, что это берег реки, там луга, зелёные ивы, усадьбы, и если стать на один из холмов, то оттуда видно такое же громадное поле, телеграф и поезд, который издали похож на ползущую гусеницу, а в ясную погоду оттуда бывает виден даже город.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Теперь, в тихую погоду, когда вся природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иваныч и Буркин были проникнуты любовью к этому полю и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. А вы знаете, кто хоть раз в жизни поймал ерша или видел осенью перелётных дроздов, как они в ясные, прохладные дни носятся стаями над деревней, тот уже не городской житель, и его до самой смерти будет потягивать на волю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. И говорят также теперь, что если наша интеллигенция имеет тяготение к земле и стремится в усадьбы, то это хорошо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Брат мой Николай, сидя у себя в канцелярии, мечтал о том, как он будет есть щи, от которых идёт такой вкусный запах по всему двору, есть на зелёной травке, спать на солнышке, сидеть по целым часам за воротами на лавочке и глядеть на поле и лес.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Всё с той же целью, чтобы купить себе усадьбу с крыжовником, он женился на старой, некрасивой вдове, без всякого чувства, а только потому, что у неё водились деньжонки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Конечно, хоть пять лет высматривай, но всё же в конце концов ошибёшься и купишь совсем не то, о чём мечтал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Поеду, думаю, посмотрю, как и что там.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Везде канавы, заборы, изгороди, понасажены рядами ёлки, – и не знаешь, как проехать во двор, куда поставить лошадь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Мы обнялись и всплакнули от радости и от грустной мысли, что когда-то были молодцы, а теперь оба седые и умирать пора.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Я хочу вам рассказать, какая перемена произошла во мне в эти немногие часы, пока я был в его усадьбе.

Ответ: \_\_\_\_\_.



## Текст 2

Часть 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания 2–14.

(1) Существуют совершенно неправильные представления о том, что, подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер, мы способствуем разьединению народов.

(2) Национальные особенности – достоверный факт. (3) Не существует только каких-то единственных в своём роде особенностей, свойственных только данному народу, только данной нации, только данной стране. (4) Всё дело в некоторой их совокупности и в кристаллически неповторимом строении этих национальных и общенациональных черт. (5) Отрицать наличие национального характера, национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым. (6) В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и видите из окна один и тот же пейзаж. (7) Скучно! (8) Пропадает интерес к путешествию, и исчезает любовь к стране, по которой вы проезжаете. (9) Если нет индивидуальных особенностей, отличающих одну местность от другой, одно село от другого, один город от другого и ваш собственный дом от соседних, – вся страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную, а люди в ней – в людей, лишённых любви к родным местам.

(10) Именно индивидуальные особенности народов связывают их друг с другом, заставляют нас любить народ, к которому мы даже не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба. (11) Следовательно, выявление национальных особенностей характера, знание их, размышления над историческими обстоятельствами, способствовавшими их созданию, помогают нам понять другие народы.

(12) Осознанная любовь к своему народу не соединима с ненавистью к другим. (13) Любя свой народ, свою семью, скорее будешь любить другие народы и другие семьи и людей. (14) В каждом человеке существует общая настроенность на ненависть или на любовь, на отъединение себя от других или на признание чужого – не всякого чужого, конечно, а лучшего в чужом, – неотделимая от умения заметить это лучшее. (15) Если доминирует в человеке общая настроенность к восприятию других культур и он открыт по отношению к непохожим на него людям, то чужая культура неизбежно приводит его к ясному осознанию ценности своей собственной. (16) Поэтому в высших, осознанных своих проявлениях национальность всегда миролюбива, активно миролюбива, а не просто безразлична к другим национальностям.

(17) Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь сам духовно. (18) Национализм же, отгораживаясь стеной от других культур, губит свою собственную культуру, иссушает её. (19) Культура должна быть открытой. (20) Несмотря на все уроки XX века, мы не научились по-настоящему различать патриотизм и национализм. (21) Зло маскируется под добро.

(22) Патриотизм – это благороднейшее из чувств. (23) Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самими собой, ставят себе сверхличные цели.

(24) Национализм же – это самое тяжёлое из несчастий человеческого рода. (25) Как и всякое зло, оно скрывается, живёт во тьме и только делает вид, что порождено любовью к своей стране. (26) А порождено оно на самом деле злобой, ненавистью к другим народам и к той части своего собственного народа, которая не разделяет националистических взглядов. (27) Национализм порождает неуверенность в самом себе, слабость, и сам, в свою очередь, порождён этим же.

(28) Будем любить свой народ, свой город, свою природу, своё село, свою семью. (29) Если в семье всё благополучно, то и в быту к такой семье тянутся другие семьи, они навещают друг друга, участвуют в семейных праздниках. (30) Благополучные семьи живут социально, гостеприимно, радушно, живут вместе. (31) Это сильные семьи, крепкие семьи. (32) Так и в жизни народов. (33) Народы, в которых патриотизм не подменяется национальным «приобретательством», жадностью и человеконенавистничеством национализма, живут в дружбе и мире со всеми народами. (34) Можно только радоваться, живя в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачёву)

## Вариант 2

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автор считает, что выявление национальных черт полезно?»

1) Нужно знать сильные и слабые черты других народов, чтобы защищать свой народ.

2) Это знание позволяет лучше понимать другие народы.

3) Это интересно.

4) Знание национальных черт другого народа учит любить свой народ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности является **метафора**.

1) Национализм же, отгораживаясь стеной от других культур, губит свою собственную культуру, иссушает её.

2) Это сильные семьи, крепкие семьи.

3) Осознанная любовь к своему народу не соединима с ненавистью к другим.

4) Пропадает интерес к путешествию, и исчезает любовь к стране, по которой вы проезжаете.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Из предложений 11–15 выпишите слова, в которых написание согласного в приставке зависит от **звонкости** последующего согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 Из предложений 16–20 выпишите слово, написание которого определяется правилом: «**В прилагательных с основой на -Н, образованных с помощью суффикса -Н-, пишется НН**».

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Замените книжное слово «**доминирует**» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Замените словосочетание «**живут в дружбе**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 2.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9 Среди предложений 16–21 найдите предложение с **обособленным обстоятельством, выраженным существительным с предлогом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводных словах**.

*Национализм порождает неуверенность в самом себе,<sup>(1)</sup> слабость,<sup>(2)</sup> и сам,<sup>(3)</sup> в свою очередь,<sup>(4)</sup> порождён этим же. Будем любить свой народ,<sup>(5)</sup> свой город<sup>(6)</sup>, свою природу,<sup>(7)</sup> своё село,<sup>(8)</sup> свою семью... Благополучные семьи живут социально,<sup>(9)</sup> гостеприимно,<sup>(10)</sup> радушно,<sup>(11)</sup> живут вместе.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите цифрой количество **грамматических основ** в предложении 34.

Ответ: \_\_\_\_\_.