gallaDance

LIFESTYLE DANCE CLUB

# Как устроен GallaDance на самом деле

gallaDance
LIFESTYLE DANCE CLUB

*GallaDance давно на слуху. Его боятся, в партнерство с ним хотят попасть, с ним хотят иметь дело, за ним наблюдают. Десятки тысяч членов клуба по всей стране; по слухам, свирепое руководство, лишающее членства уважаемых гостей за хамство персоналу; голливудской красоты мальчики и девочки, танцующие как боги и с явной психологической подготовкой; страшный азарт студентов; паркет, паркет, паркет; немалые деньги за уроки; неумолимо вежливые всемогущие администраторы, подготовленные по стандартам пятизвездочного отеля; неявные, очень специфичные бизнес-кейсы, о которых можно только догадываться; ощущение безопасности и высокого дорогого класса.*

*GallaDance на наших глазах становится бизнес-легендой. Невозможно построить огромную систему без гибкости, мужества, честности, смелости и уникальных деловых компетенций.*
*Что такое GallaDance глазами партнеров, членов клуба, студентов, сотрудников, конкурентов, бизнесменов? Через что пришлось пройти клубу и собственникам, прежде чем бренд GallaDance обрел сегодняшнюю силу и масштаб?*
*Книга приглашает нас за те двери, которые никогда не открывались раньше.*

УДК 793.3
ББК 85.32
К16

**Как устроен GallaDance на самом деле**. — М.: GallaDance, 2018 — 208 с.

Главный редактор проекта и автор текста
**Юлия Рублева**

Автор дизайн-макета
**Ирина Волошина**

Фотографии
**Ольги Паволги, Владимира Косарева**

ISBN 978-5-04-095009-6

gallaDance©
LIFESTYLE DANCE CLUB

# Содержание

16 Пролог

1

18 **GallaDance. Начало**
20 Одной ноябрьской пятницей
23 Как все начиналось
27 Встреча
29 Партнерство
30 Клуб, начало
36 GallaDance, начало
49 Backstage

2

58 **GallaDance. За кулисами**
60 Крылья
64 Доверие
65 Всегда ли прав клиент?
69 Свирепое руководство
73 Преподаватели
80 Стабильность и лояльность: как это работает
80 Завтрак Новичков
83 Совет Старейшин
87 Опасные зоны
87 Романы со студентками
89 Собранная коробка
95 Развитие
96 Backstage

3

114 **GallaDance. Третье место**
116 Третье место
116 Танцы и фехтование
117 Чувствовать себя желанным гостем
120 «Мне уже поздно»
127 Пять страхов на паркете
135 Где взять партнера?
138 У меня жесткое расписание. Что делать?
140 Уроки танцев: что их сопровождает
144 Уроки танцев: как это происходит
145 Система обучения новичков: уроки Newcomer
147 Сердце на паркете
149 Backstage
157 WOW-истории

4

168 **GallaDance. Жизнь как танец**
170 Одной ноябрьской пятницей
171 Турниры класса люкс
171 GallaDance в Америке
173 15 часов, 15 танцев, 15 июля: 15 лет!
178 Танцы на колясках и Лайза Миннелли
179 Июльская Ночь Танго
183 Этим танцам обучают в GallaDance
184 American Smooth в GallaDance
193 «Фигаро» здесь
193 Самый массовый урок и миллионный урок

203 **Эпилог. Танец продолжается**
204 Как создавалась эта книга

— В GallaDance настроение меняется с унылого «минуса» на «плюс» моментально. Сумасшедшая энергетика танца заражает всех, я не стал исключением. С удовольствием провожу время на паркете.

*Андрей Малахов,*
*телеведущий, продюсер*

— Танцы в GallaDance это не просто способ держать себя в прекрасной форме, это еще и целый мир друзей и единомышленников, объединенных одной идеей. А когда я увидела, как на мероприятии GallaDance «Dance Club Awards» вдохновенно и виртуозно выступали танцоры на инвалидных колясках, я поняла, что благотворительная направленность танцевальных клубов — это великая сила, помогающая другим сворачивать горы.

*Екатерина Стриженова,*
*телеведущая, актриса*

— Танец для меня — это, во-первых, полёт Нижинского, во-вторых, балетная туфелька Павловой... Это Дягилев и невероятное «Болеро» Равеля-Бежара-Плисецкой. Это балетный дуэт навсегда: Владимир Васильев и Екатерина Максимова. Прыжок на разрыв аорты: Нуреев-Барышников-

Годунов... Это — полёт, фантазия, мечта... Замечательно, что GallaDance делает эту мечту ближе и ярче!

*Павел Каплевич, российский художник и продюсер театра и кино, заслуженный деятель искусств РФ*

— Я плохо танцую. Увы. Все свое сознательное детство я потратила на отработку крученых и резаных, а вот танцы остались на периферии. Переживаю? Конечно, да. Я искренне завидую людям, которые делают это хорошо. Восхищаюсь теми, кто считает, что начать никогда не поздно. Ведь танцы — и клубы GallaDance это доказали — не имеют возраста. И когда моя дочь говорит: «Мама, ну можно я поиграю в теннис не шесть раз в неделю, а пять, а один раз схожу на танцы?» — я, разумеется, отвечаю: «Да».

*Ксения Соловьева, главный редактор журнала «Tatler»*

— Не бойтесь танцевать, даже если вы не умеете. Бросайтесь в танец. Когда вы танцуете бесстрашно, красота всегда присутствует в ваших движениях. Лучше всех мы поем, когда нас никто не слышит. Поэтому танцуйте так, будто вас никто не видит.

*Сергей Филин, художественный руководитель балетной труппы Большого театра, Зимний Бал GallaDance в отеле Korston, Москва, 2016*

**Ольга Панченко, совладелица клубов GallaDance:**

Книга про собственный бизнес— это уникальная возможность поступательно проанализировать, что и как было сделано за прошедшее время, какие семена дали благодатные побеги, какие не взошли, а какие со временем превратились в сорняки. Оглядываясь назад вспоминаешь, как мы мучительно делали выбор, как трудно иногда давались те или иные решения, как мы брали на себя высокую ответственность, были чем-то вдохновлены, горели, рисковали и стремились к цели. Только сейчас можно увидеть, что судьба сама плетёт свой многогранный узор, который постепенно складывается в гармоничный рисунок. И ты видишь это целое, — красивое и вдохновляющее, — уникальная система танцевальных клубов GallaDance, аналогов которой нет во всем мире. Лично мне, помимо построения новой, успешной на рынке компании, очень хотелось привнести в нашу жизнь нечто прекрасное и сделать людей чуточку счастливее. Мне кажется, что это удалось.

**Алексей Миндель, совладелец клубов GallaDance:**

Когда мы семнадцать лет с нуля поднимаем собственный бизнес, то в конце концов становится понятно, что многие страшные и смешные истории уже превратились в легенды и живут в клубах собственной жизнью, вдохновляя новых сотрудников и впечатляя клиентов. Про GallaDance много слухов. Никто не знает – а узнав, не верят, – как тут все устроено на самом деле. Бренд, ставший лидером на рынке танцевальных услуг, превратившийся в бизнес международного масштаба, заслуживает того, чтобы о нем написали книгу. Легендирование такого бренда происходит само собой, даже если не прилагать к этому усилий. Но важно и несказанно приятно напомнить самим себе, сколько за это время было всего придумано, сделано, через что пройдено. И конечно, важно навсегда закрепить эту историю на бумаге.