

Оглавление

и Трансформационные вопросы на каждый день

Предисловие ко второму изданию.	8
Благодарности.	11
Инструкция к прочтению книги	12
Часть первая	15
1. Вместо пролога несколько слов о дельфинах	15
2. В чём сила твоего имени?	18
3. Зачем мы это выбрали?	21
4. Чему учат отношения?	25
5. Где можно соединиться с источником?	26
6. Зачем любить?	27
7. Что есть, когда нет любви?	29
8. Почему важно чувствовать?	35
9. Что мы знаем о себе?	37
10. Кто это сотворил?	40
11. Что приносит радость?	41
12. Как добиться равновесия?	45
13. А знаете ли вы, чего хотите?	47
14. Кто может помочь?	48
15. Что есть, когда нет главного?	50
16. Совпадение или?	51
17. Что такое любовь?	54
18. Как найти любовь там, где её нет?	55
19. Что делать дальше?	56
Часть вторая	59
1. В чём сила страданий?	59
2. Что есть истина?	64
3. Что мы видим на картинах?	65
4. Что моё, а что чужое?	72
5. Насколько реально восприятие?	76
6. А что, если стать вороной?	78

7. Зачем нужна свобода?	83
8. Как понять, что я есть?	84
9. Как стать свободным?	90
10. А может, это лишь сон?	91
11. Почему всё идет не по плану?	92
12. Что мешает сбыться мечте?	96
13. Что ценного в том, что не так?	97
14. Как узнать, что ты живой?	99
15. Как понять, что глаза открыты?	103
16. О чём страшно подумать?	106
17. Что ты ищешь?	108
18. В чём послание событий?	111
19. Кем станет семья, когда прорастёт?	117
20. За что следует благодарить?	118
Часть третья	121
1. Раскрой сердце всему	121
2. Почему закрыто счастье?	122
3. А если быть честным с собой, то..?	124
4. Что такое — Я есть?	126
5. Как выйти из темноты?	132
6. Что не так?	136
7. В чём ценность работы?	141
8. Чего же не хватает?	143
9. Почему угасают мечты?	149
10. Что такое дружба?	150
11. Что во мне самое главное?	154
12. Что означает доверие?	157
13. Что есть самая большая любовь?	161
14. Зачем нужны изменения?	167
15. Почему ты это чувствуешь?	170
16. Как стать тем, кем хочется?	171
17. Чем заманчива заманчивость?	175
18. Какая мечта твоей жизни № 1?	177

19. Чего ты боишься?	178
20. Зачем нужно чувствовать?	184
21. Когда ты чувствуешь себя собой?	190
22. Зачем знакомиться с собой?	195
23. Что мешает мечтам сбываться?	195
24. Чем помогает музыка?	199
25. А что скажет тело?	204
26. Как же себя найти?	206
27. Что для тебя самое важное?	207
28. Почему ты принимаешь решения?	208
29. Так что такое любовь?	210
30. Почему решение верное?	212
31. Кого нужно простить?	213
32. В чём польза боли?	214
33. В чём твоя смелость?	217
Часть четвёртая	219
1. Плодородная пустота	219
2. КТО же укра-а-а-л любовь?	224
3. Где твоё Место силы?	228
4. Где же следует себя искать?	231
5. Как понять, что ты дома?	235
6. И КТО же этот кто-то?	239
Заключение от автора	240
Блокнот Хосе, а потом Афродиты	241
Что будет дальше?	245
Приложение 1. Притча о прощении	246
Приложение 2. Анкета осознания отношений	248
Рецензии и отзывы к первому изданию критиков и профессионалов	252
Отзывы читателей	254

Кто украл любовь?

«Настоящие истории не придумываются. Они просто приходят, когда мы к ним готовы. Только такие истории могут затронуть чувства читателей и изменить их жизнь».

Ирина Эйр

*Рождённые в объятиях Света
Из первородной пустоты,
Мы камнем бьёмся о планету,
Где боль, обиды и мечты.
И шепчут голоса советы,
Манят и тянут за собой.
Чтобы вернуться в лоно Света,
Услышать надо голос свой.*

Предисловие ко второму изданию

«Более чем вероятно, что эта книга изменит вашу жизнь», — писал мой учитель Колин Типпинг в аннотации к своей книге «Радикальное прощение».

«Более чем вероятно, что роман, который вы держите сейчас в руках, изменит ваш взгляд на отношения и на себя», — говорю я.

Первое издание этой книги под названием «Роман с закрытыми глазами, или каждое мгновение о любви» вышло в 2014 году. Тогда я ещё не знала ни Колина, ни его методiku. Но откровения, которые мне открылись, когда я её писала, совпали с основными постулатами методики и изменили картину моего мира навсегда. По отзывам моих читателей, с ними происходило то же самое.

Многие сталкиваются с повторяющимися неудачами или неприятными ощущениями в отношениях: с противоположным полом, друзьями, родителями, детьми, руководством на работе и пр. Эта книга основана на реальных событиях и является собирательной историей всех ваших историй, потому она близка каждому, потому она и меняет жизни.

У книги необычная и даже мистическая судьба.

Словно живой человек, она прошла сквозь многие испытания и лишения для того, чтобы попасть к вам в руки. Будто её испытывали на прочность или ждали пока мир будет готов к её появлению.

В первый раз её украли до рождения. Хотя, если вдуматься, то, что считать рождением книги — появление рукописи или появление печатного издания?

Одна девушка, желая наладить свои отношения, украла рукопись до её издания и решила прожить жизнь героини слово в слово. О своих приключениях и достижениях она ежедневно докладывала на страницах соцсетей.

Не делайте этого, дорогие друзья! У каждого свой путь, вернее, свой контекст. По сути же у всех всё одно и то же. Каждый хочет гармоничных и любящих отношений. Причины неудач у всех одинаковые, но в контексте разных обстоятельств. Потому принципы, заложенные в книге, универсальны, но всё же путь к их проживанию и осознанию, у каждого свой.

Как известно, рукописи не горят. Конечно, их невозможно украсть.

Книга была издана. Но дальше следовало очередное испытание. Её решили перевести на английский язык и издать за рубежом. Только переводчица, носитель английского языка, не поняла тридцати процентов смысла текста. Порой она белое называла чёрным и наоборот. Переговоры по исправлению текста шли тяжело.

Перевод остановили. Видимо, было ещё не время, чтобы западный мир прочитал эту книгу. Однако я рассказала о книге нескольким агентам на международной конференции в Нью-Йорке, и она получила очень хорошие отзывы. Думаю, когда-нибудь обязательно издадим.

Но и это ещё не всё! Книги опять украли. Более половины тиража просто исчезла. Мы заявляли в полицию, но книги не могли найти.

Всё это время мне писали читатели. Они говорили о том, что эта история точно про них и что она ответила на многие вопросы их жизни. Но некоторые вопросы ещё оставались без ответа.

Все эти события указывали на то, что книга важна и должна получить новое дыхание.

Второе издание — это уточнённая и дополненная версия оригинальной истории. Отрывки, что утратили значение, удалены. Другие — отредактированы для большей ясности, сочности и красоты восприятия.

Обещаю, что вам будет интересно и волнительно проживать эту историю. Обещаю, что будут откровения и озарения.

Обещаю, что вы получите ответы на часть вопросов.

Обещаю, что часть вопросов останется без ответов. Но самое главное — не терять веру, применять знания на практике и проживать свой опыт с благодарностью и доверием вашей мудрой душе.

Всё случится в самое нужное время, когда все будут к этому готовы.

Перед тем, как отправиться в увлекательное путешествие, предлагаю вам посмотреть трейлер к книге по QR коду внизу страницы.

Рецензии и интервью к книге вы найдёте в любое время на моём сайте по ссылке: <http://irinaair.ru/books/roman-s-zakrytyimi-glazami/o-knige-2>

Кто украл любовь?

Буду очень рада, если напишете мне письмо о том, что ценного вы получили из прочтения или ваши вопросы на электронную почту irina@irinaair.ru.

Давайте общаться!



QR-код для просмотра трейлера к книге

Благодарности

Я выражаю благодарность...

Всем ангелам, которые согласились мне помочь неприятием, критикой, болью и осуждениями. Вы помогли мне освободиться и получить доступ к внутренней силе.

Тем ангелам, которые безусловно любили и поддерживали меня. Вы охраняли меня, помогли хранить веру в себя и идти вперёд.

Всем тем, кого я ещё встречу на пути.

Инструкция к прочтению книги

Дорогие читатели! Смее заверить, что перед вами не обычная книга, поэтому считаю своим долгом написать вместо вступления некое напутствие или инструкцию к прочтению.

Начну, пожалуй, с предположений.

Если вы взяли в руки эту книжку, значит, вы ищете ответы. Думаю, что вы к тому же настроились на их поиск через сюжетную линию и мысли автора, заложенные в ней. Вероятно, есть и такие, которые не настроены ни на что конкретное, а просто решили прочитать книжку из любопытства. Последние, пожалуй, наиболее близки к ответу.

Поверьте мне на слово, что писать длинные истории с замысловатым и путаным сюжетом — это любимое дело автора и не самое сложное. Уверена, что вы прочитали несколько сотен подобных историй за свою жизнь и столько же прочтёте ещё. Предлагаю решиться на что-то новенькое! Согласны? Если да, то давайте попробуем вместе разобраться, что же тут самое важное.

Итак...

Первое — ваши чувства. События в данной истории, безусловно, необходимы, но лишь для визуализации. Согласитесь, что примеры всегда вызывают больше чувств и лучше запоминаются, чем просто правила и аксиомы из учебника. Тут, в общем-то, и нет никаких правил, не надо их искать.

Не придавайте большого значения описанным событиям — их роль второстепенна. Они призваны вытащить наружу ваши чувства, которые первичны и являются основной целью повествования. Именно поэтому вы найдёте огромное количество описаний чувств, а не утомительных пейзажей, удивительных людей или захватывающих приключений. Ваша задача — понять, что чувствуете конкретно вы. *Тогда книга заговорит с вами вашим языком.*

Второе — ваши чувства. Не ищите в книге идею автора — она, безусловно, есть, но это лишь позиция автора, простите, а не ваша. Почувствуйте свою идею в каждой строчке, в каждой главе от начала

до последнего слова — именно она и будет настоящей и единственно верной для вас.

Доверяйте полученному откровению. Пусть оно покажется сумасшедшим, неверным и, на первый взгляд, достойным осуждения — эти «думки» и «казалки» не о вас, это лишь привычные предубеждения общества. Даже если вы ничего не поняли или считаете написанное бредом — главное, что это чувствуете вы, что это на данный момент ваша **истина**. **Примите и полюбите её всем сердцем.**

Третье — ваши чувства. Проведите эксперимент и, прочитав всю книгу или несколько страниц, начните *чувствовать* жизнь и себя всем телом, внутренним и внешним. Потом попробуйте реагировать и действовать в соответствии с его запросами. Потом расскажете, что получилось.

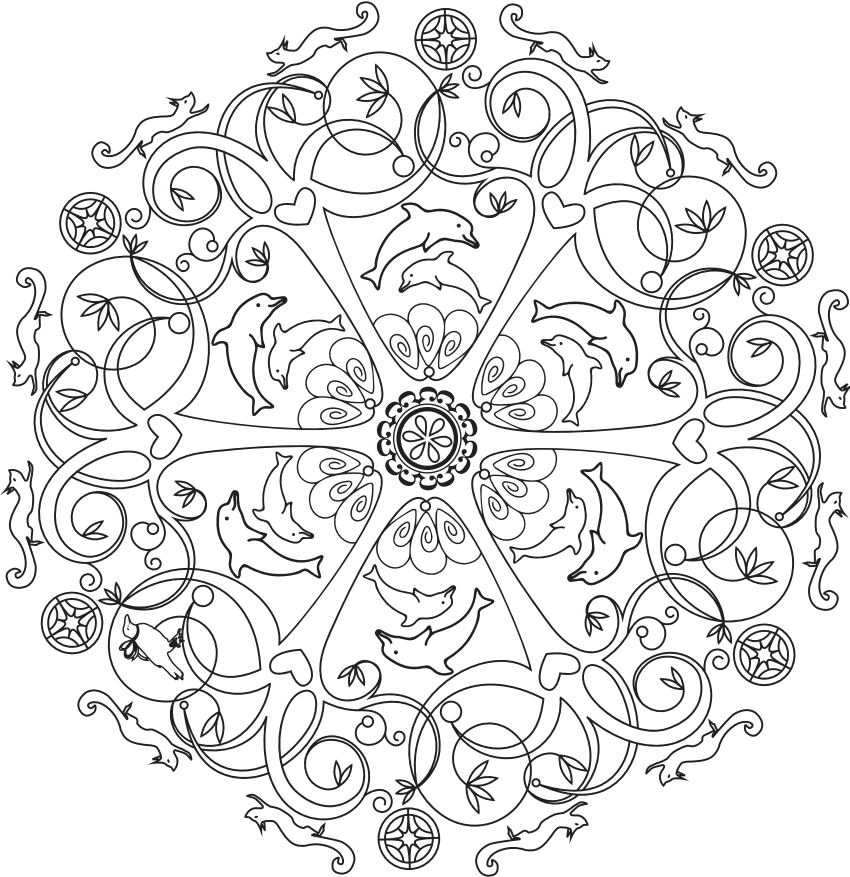
И последняя договорённость...

Мы одновременно проживаем в двух мирах: в материальном и духовном. События в материальном мире обусловлены опытом и задачами в духовном.

Эта книга многослойна. Постарайтесь читать все слои.

Обещаю, будет интересно.

*Читайте душою разумной —
Глазам так немного доступно.
Закройте глаза...*



Часть первая

«Любовь — есть радостное приятие и благословение всего живого и сущего, та открытость души, которая открывает свои объятия всякому проявлению бытия как такового, ощущает его божественный смысл».

Семен Франк

1. Вместо пролога несколько слов о дельфинах

Насколько мы можем вырваться за рамки привычного представления о вещах? За те рамки, на страже которых надёжно стоит наш разум, пытаюсь уберечь от сумасшествия.

Например, если мы говорим о лесе, то привыкли, что там должны быть непременно деревья и кустарники, а также грибы, ягоды, животные и птицы. А что там ещё могло бы быть? Лучше так: что самое неожиданное там можно найти? Пожалуй, что дельфина, резвящегося среди веток деревьев, как белка. Готовы поверить? То-то и оно, что вряд ли.

В нашем мозге за всё время существования человечества на Земле под каждое явление или объект создана ячейка, в которую заложена определённая информация обо всём. Таким образом мы воспринимаем мир.

А теперь представьте себе, что вы действительно встречаете в лесу дельфина. Допустим, что он ещё и говорящий. Плывёт такой среди деревьев и напевает песенку на вашем языке. Что вы почувствуете в этот момент?

Наверное, при этом явлении возникают мысли типа *по-моему, я сошёл с ума*, которые можно перевести, как *что-то пробило оболочки ячеистого мира, и содержимое одной ячейки стало перетекать в другую*.

Представляете, если таким образом всё перемешается? Думаю, что мир тогда уж точно разом сойдёт с ума от рушения привычной системы.

Можно ли вообразить, что мир вовсе и не состоит из разделённых ячеек? Что разделений между объектами не существует. Что Вселенная — это есть всё и вместе, без границ, да ещё и перемешано. Вот такой вот мир. Страшно? Непонятно, но интересно.

Давайте попробуем представить себе, что это реально, и что именно так оно и есть. Самое, на первый взгляд, отвратительное, безобразное или нереальное может запросто существовать и, кроме того, вдруг оказывается прекрасным и необходимым для общего существования.

Представим себе для наглядности человеческий организм, в котором предусмотрены все процессы до мелочей, который прекрасен и абсолютно идеален. А теперь ответьте, нравятся ли вам ваши экскременты? На цвет, на запах, на вкус. Любите ли вы их? Нет — а зря, ведь без них вашего прекрасного организма просто не было бы.

То же самое касается и Вселенной в целом, где есть то, что дурно пахнет, мерзко выглядит, отвратительно на вкус, совершает пакостные поступки. А есть великолепные ароматы, умопомрачительные пейзажи и положительные действия. При этом обе крайности неотделимы друг от друга, и без них не может быть единого целого.

Но вернёмся к дельфинам в лесу.

В этом году дельфинов было особенно много. Они тусовались на ветках, дружно распевали песни, жевали конфеты и запивали ароматным зелёным чаем. Дельфины дружили с белками. Было какое-то непонятное магическое притяжение между этими созданиями. Не знаю какое, но точно было.

Возможно, их объединяло то, что большую часть времени они проводили на деревьях, между небом и землёй. Можно было бы общаться с птицами, — скажете вы. Нет, с птицами почему-то дельфины не сошлись.

Дельфины и белки жили дружно. Белки учили своих друзей прыгать с ветки на ветку, растопырив плавники и забавно посвистывая, — это

было очень смешно. Изрядное количество веток ежедневно ломалось под увесистой тушей млекопитающих.

Несмотря на неудачи на первых этапах, дельфины быстро учились. У них не было ощущения, что они не могут прыгать по веткам только потому, что они дельфины (какая глупость!), не было и страха. Просто требовалось время и тренировки, и спустя несколько месяцев китообразные весело пересекали просторы лесов по веткам.

Дельфины, в свою очередь, учили белок плавать под водой. Пушистым созданиям освоить эту технику было несколько не легче, чем их друзьям прыгать по веткам. Основная причина их трудностей была в том, что почему-то поначалу было невозможно дышать под водой.

Белки не могли понять, почему у них не получается долго зависать на глубине, как это делают дельфины. Потом они поняли, что им просто непривычно мокро и холодно, поэтому затрудняется дыхание. Спустя пару месяцев, когда потеплело и водная стихия стала привычной и приятной, белки задышали под водой.

«Всё возможно, если нет внутренних запретов и страхов».

В прекрасном лесу царили любовь и понимание. Естественно, что на этом фоне вдруг возникла огромная любовь между белкой и дельфином.

Чувства были настолько сильны, что невозможно описать. Они часами сидели рядом и смотрели друг на друга. Слова казались лишними и ненужными, всё говорили глаза и безумная энергия между ними.

Расходясь по своим делам, они думали друг о друге и не могли дождаться момента встречи, чтобы просто смотреть, чтобы просто прикоснуться и, закрыв глаза, просто быть рядом, чувствовать биение сердец и слушать дыхание.

Прекрасная абсолютная любовь, которая даёт силы жить и радоваться всему на свете, дарить себя окружающим. Бывает ли такая любовь,— спросите вы.