

«Есть время
работать, и есть
время любить.
Никакого другого
времени нет.»

ТАК ГОВОРИЛА ШАНЕЛЬ

100
афаризмав
ВЕЛИКОЙ ЖЕНЩИНЫ



Москва
2018

УДК 687
ББК 37.27г
Т15

Так говорила Шанель. 100 афоризмов великой женщины /. — Москва : Яуза-пресс, 2018. — 128 с.

ISBN 978-5-9955-1002-4

В этой книге собраны более 100 афоризмов легендарной Коко Шанель. Это — откровения величайшей женщины XX века, «гения моды», «иконы стиля», которая прославилась не только талантом, но и редким остроумием, смелостью и независимостью суждений — и никогда не лезла за словом в карман. Рецепты красоты и законы привлекательности, советы в любви и утешение в невзгодах — в этом издании вы найдете житейскую мудрость на каждый день и на любой случай.

УДК 687
ББК 37.27г

ISBN 978-5-9955-1002-4

© ООО «Яуза-пресс», 2018

Кто же не знает Коко Шанель? Только тот, кто пока вообще ничего не знает о моде.

Шанель женщины обязаны многим. Конечно, и без ее примера коротко стриглись, носили брюки или черные платья, отказывались от корсетов и безумных огромных шляп... Но влияние великой Мадемуазель не просто на моду, но на само поведение женщин и осознание ими себя велико.

Независимая, острая на язык, часто даже язвительная, резкая, требовательная ко всем вокруг и к себе особенно, она и через десятки лет словно магнит притягивает к себе представительниц прекрасной половины человечества. Дело не в удобстве ее стиля, но в самой личности Мадемуазель. Такие женщины появляются раз в столетие.

О гениальной законодательнице моды известно много и... почти ничего.

Шанель очень не любила рассказывать о себе. Ее детство загадка не потому, что было слишком



тяжелым, а юность слишком бурной. Мадемуазель твердила, что чем меньше о женщине известно, тем она интересней. Впрочем, не только о женщине...

И добавляла:

— К тому же все равно переврут. Так пусть лучше делают это без моего участия.

Судьба и удача не так слепы, как кажется. Они прекрасно видят, с кем приходится иметь дело.

* * *

В том, что Пигмалион создал свою Галатею, заслуга не только Пигмалиона, но и самой Галатеи. Разве можно создать великолепную женщину без ее на то согласия?

* * *

Если рожден без крыльев, не мешай им расти!

* * *

Если вы сегодня не можете вспомнить, как была одета очень красивая женщина, значит, она была одета идеально.

* * *

Почему-то женщины больше думают о платье или шляпке, чем о том, как будут выглядеть в них. Надо думать не о модных вещах, а о себе в них.

* * *

Не стоит ждать везения! Не теряйте времени, живите, оно вас догонит.

* * *

Жизнь действительно игра. Не хотите играть по установленным правилам — предлагайте свои. Не хотите играть вообще — не живите.

* * *

— Всегда ли стоит говорить то, что думаешь?
Мадемуазель пожимает плечами:
— Обычно лучше думать, что говоришь.

* * *

Что деньги не главное, твердят те, у кого их очень много, либо те, кто не способен заработать. Остальные, по моим наблюдениям, уклоняются от таких заявлений.

* * *

Если кто-то против меня, предпочитаю повернуться к этому кому-то спиной, чтобы оказался позади. Это также помогает не обращать на противника внимания.

* * *

Прошлое — это якорь. Если вы не сможете поднять его, то попросту останетесь на месте. А поднятый якорь — ваш жизненный опыт. С ним можно плыть дальше.

* * *

Свобода возможна в любое время, только цена у нее разная...

* * *

На вопрос журналистки, любит ли она мужчин:

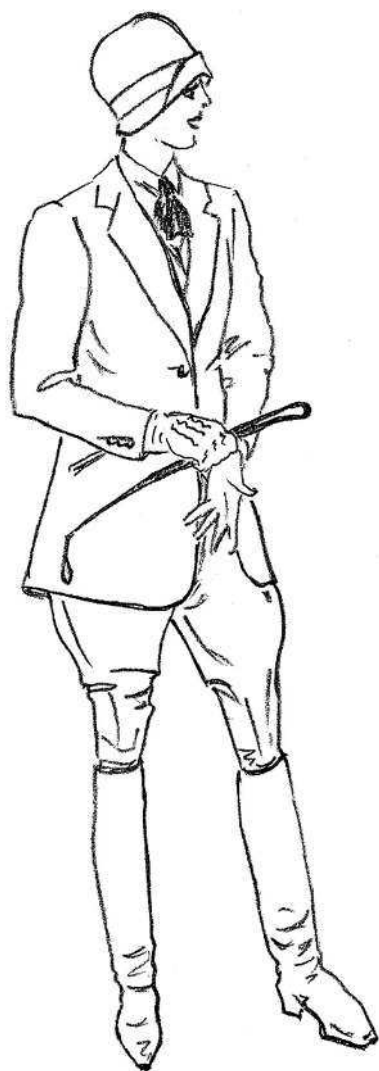
— Не обобщайте. Любить всех мужчин невозможно.

— Но хотя бы одного, мадемуазель?

— Это только его и мое дело!

Шанель очень не любила, когда задавали вопросы о личной жизни.

— На то она и личная, чтобы не быть достоянием публики.



* * *

Раскаиваются только в тех поступках, которые не принесли удовольствия. Об остальных просто вспоминают.

* * *

Как часто женщины твердят, что создали семью с нелюбимым мужчиной, чтобы не быть одинокой. Глупости! Нелюбимый мужчина рядом — вот самое страшное одиночество.

* * *

Если бы все учились на чужих ошибках, кто бы тогда их совершал?

* * *

— Мадемуазель, неужели вы не страдаете от одиночества?

— Мне меня так много! Иногда настолько, что хочется отдохнуть.

* * *

Удары судьбы не так часты даже у невезучих людей. А вот мелкие неприятности случаются каждый день со всеми. Неизвестно, что отравляет жизнь больше.

* * *

Терпеть не могу гадалок. Зачем знать о том, что случится или не случится завтра? Иногда такое знание может основательно отравить сегодняшний день, а потом ничего не случится. Или случится только потому, что ты его ждешь.

* * *

Нет смысла планировать будущее, жить-то приходится в настоящем.

* * *

Не завидовать невозможно. Все дело в том, чтобы эта зависть помогала, а не разрушала изнутри. Трудно, но стоит постараться.

* * *

Расчетливой быть обязательно. Лучше всего рассчитывать на свои силы, поскольку все другие могут подвести.

* * *

Больнее всего в жизни — терять любимых людей. От одной мысли, что человека не вернуть, хочется последовать за ним. Останавливает только понимание, что по ту сторону его не встретишь.

* * *

К заветной цели интересней путь, чем сама цель, потому что, когда она достигнута, становится скучно. Приходится искать новую.

* * *

На вопрос о том, кого она любит больше — женщин или мужчин, Шанель пожимает плечами:
— Себя.

* * *

Ее злили бестактные вопросы.

— Почему меня всегда спрашивают о моде или мужчинах? Разве больше не о чем говорить?

— О чем, мадемуазель?

Шанель, которой давно надоела хихикающая не к месту журналистка, спокойно пожимает плечами:

— О сексе, например.

Больше вопросов не последовало. В начале XX века еще не умели обернуть такой ответ к своей выгоде и продолжить тему.

* * *

Я не пытаюсь завоевать мир, я пытаюсь убедить женщин, что предложенное мной удобно и красиво.