

УДК 635.9
ББК 42.374
В 67

Волкова Е. А.
В 67 Самые красивые цветы для вашего дома / Екатерина Волкова. – М. : Эксмо, 2013. – 144 с. : ил.

ISBN 978-5-699-63744-7

Комнатные цветы разнообразны и эффектны, с их помощью можно преобразить любой интерьер. В книге подробно описаны самые популярные и эффектные комнатные цветочные культуры – их ботанические особенности, необходимый уход, сроки цветения и способы размножения. Красочные иллюстрации и рекомендации специалистов делают книгу незаменимым справочником для всех любителей комнатного цветоводства!

УДК 635.9
ББК 42.374

ISBN 978-5-699-63744-7

© ИП Фомина Ю.А., текст, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Содержание

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ — ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ ДОМА

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЛЮБОГО ИНТЕРЬЕРА.....	6	ОСВЕЩЕНИЕ	10
ПРАВИЛА ПОКУПКИ И АККЛИМАТИЗАЦИИ	8	ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ	12
РАСПОЛОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ПОМЕЩЕНИИ	9	ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА	12
ЧТОБЫ РАСТЕНИЯ ОСТАВАЛИСЬ КРАСИВЫМИ	10	ПОЛИВ	12
		ПОДКОРМКИ	14
		ПОДЧЕРКИВАЕМ КРАСОТУ РАСТЕНИЯ	14

КОЛЛЕКЦИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА

АБУТИЛОН	18	КОЛЕУС.....	86
АГЛАОНЕМА.....	22	КЛИВИЯ	90
АЗАЛИЯ, РОДОДЕНДРОН	24	КОЛОКОЛЬЧИК	93
АНТУРИУМ.....	29	ЛЕСНЫЕ КАКТУСЫ	96
БАЛЬЗАМИН	37	ОЛЕАНДР	102
БЕГОНИЯ.....	42	ПАЛЬМЫ	104
ГИАЦИНТ	52	ПАССИФЛОРА	110
ГИБИСКУС	56	ПЕЛАРГОНΙΑ.....	114
ГИППЕАСТРУМ	60	ПУАНСЕТТИЯ.....	119
ГОРТЕНЗИЯ, ГИДРАНГЕЯ	64	РОЗА	123
ГУСМАНИЯ	67	СЕНПОЛИЯ.....	126
ДИПЛАДЕНИЯ	72	СИННИНГИЯ.....	132
КАЛАНХОЭ, БРИОФИЛЛУМ.....	74	ФУКСИЯ	134
КАЛЛА	78	ЦИКЛАМЕН	140
КОДИЕУМ, КРОТОН.....	82		



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ — ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ ДОМА

Даже самый изысканный и стильный интерьер смотрится интереснее, теплее и душевнее, если в нем присутствуют растения. Среди растений, которые мы называем комнатными, много настолько эффектных, привлекательных и удивительных, что их красота способна буквально преобразить помещение. Однако подобрать их таким образом, чтобы обеспечить максимальный эстетический эффект, учитывая при этом потребности самого растения, — искусство, требующее определенных знаний. Мы поможем вам правильно подобрать красивые растения для вашего дома и представить их в интерьере в самом выигрышном свете.



Комнатные растения

ДЛЯ ЛЮБОГО ИНТЕРЬЕРА



Интерьер — это определенным образом организованное и обустроенное пространство, в котором гармонично сочетаются как элементы архитектуры, так и предметы мебели, технические устройства, всевозможные предметы обихода, декора и, в том числе, растения. Все перечисленные составляющие должны поддерживать концепцию выбранного стиля, и многообразие форм и цветовых вариантов комнатных растений прекрасно это позволяет.

Для интерьера, выдержанного в классическом стиле, подойдут крупные растения с округлой листвой, шаровидной или пирамидальной кро-

- ⇒ *Растения с разными требованиями к условиям содержания лучше высаживать в отдельные кашпо.*
- ⇒ *Эффективные группы можно создавать из растений одного вида, но с различной окраской цветков*

Даже в таком техногенном направлении, как хайтек находится место частичкам живой природы. Растения, используемые в подобных интерьерах, характеризуются резко очерченными контурами, элегантной листвой, часто имеющей серебристый рисунок или совсем необычную окраску (например, фиолетовую или белую), изящными цветками необычной формы (как, например, у антуриума или каллы).



ной, со спокойной расцветкой листвы и изящными цветами.

В противоположность классическому направлению, модерн с его склонностью к эпатажу и экспериментам предпочитает крупные растения с необычными формами, яркой, часто цветной листвой и оригинальными цветками.

Атмосфере официальности способствуют тяжеловесные и солидные крупномеры.

Для интерьера с восточным колоритом выбирают лаконичные прямые линии, сдержанные цвета и формы или глубокомысленные, настраивающие на осмысление бытия бонсаи.

Буйство красок и необычных, пре-красных, а порой монструозных, вариантов внешнего вида, обилие суккулентов в сочетании с песком и камнем — это экзотический стиль.

Деревенский стиль в первую очередь ассоциируется с веселыми, пестрыми, пышными и непритязательными растениями.

Романтические нотки в дизайне помещения появляются вместе с небольшими растениями с плавными линиями побегов, мягкими цветовыми сочетаниями, нежными цветками пастельных тонов.

ПРАВИЛА ПОКУПКИ И АККЛИМАТИЗАЦИИ

Один из самых ответственных моментов — это непосредственно приобретение комнатных растений. Домашние коллекции, как правило, создаются и пополняются спонтанно. Часто бы-

вает так, что вам понравится какое-то растение (на прилавке или у знакомых) и вы решаете его приобрести. Главные критерии — ваши симпатии и желание трудиться. Впоследствии, если цветовод «влюбляется» в определенную культуру, начинает формироваться коллекция. Пополнять ее можно, лично приобретая новые экземпляры в питомниках или оранжереях — это самый оптимальный способ, так как выбор максимально богатый, а чем меньше растение путешествует, тем лучше оно приживается на новом месте. Возможен вариант обмена с другими коллекционерами или заказ по почте также в специализированных питомниках. В этом случае выбор тоже бывает богатым, но сложности транспортировки приводят к неизбежным потерям.

Непосредственно при покупке соблюдайте обычные правила:

- лучше покупать растения в теплое время года (с поздней весны до ранней осени);
- внимательно осматривайте растения, нет ли последствий ненадлежащего ухода (перелив, недостаточный полив, воздействие сквозняков или солнечные ожоги), вредителей или следов их жизнедеятельности (повреждения, пятна, липкие выделения, паутина);
- осмотрите и соседние растения (их ухоженность, чистоту, наличие вредителей).

Транспортировку следует осуществлять аккуратно. Все растения должны

⇒ *Необходимо соблюдать условия содержания, чтобы добиться максимального цветения*

быть упакованы, лучше всего в коробки — так они меньше травмируются. Для холодного времени необходима многослойная упаковка. Оптимальным является вариант, когда магазин сам занимается доставкой и предоставляет гарантию.

Не забывайте, что в первые одну-две недели ваше новоприобретенное растение будет акклиматизироваться. Создайте ему оптимальные условия и постарайтесь лишней раз без нужды не передвигать его и не осуществлять какие-либо другие манипуляции.

Исключение составляют красивоцветущие горшечные растения, так называемые «живые букеты». Их назначение — быть временным украшением, но если вы планируете, что роза или цикламен задержатся у вас надолго, постарайтесь как можно раньше переместить растение в более комфортные для него условия.

РАСПОЛОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ПОМЕЩЕНИИ

Расположение растений в помещении играет важную роль. Неудачно выбранное место, неподходящий фон или «плохие» соседи могут не только испортить весь эффект восприятия, но и в прямом смысле слова погубить зеленого питомца.

Существует два основных варианта расположения — одиночно и в группе с другими растениями.



В первую очередь нужно учитывать потребности самого растения. Крупное раскидистое светолюбивое растение лучше расположить одиночно. В этом случае будет возможно сформировать красивую симметричную крону и насладиться красотой растения во всей ее полноте. Но для такого варианта размещения нужно выбирать экземпляры практически без изъянов.

Размещая растения в группах, можно решить сразу несколько задач:

- скрыть некоторые внешние недостатки;
- более чувствительные к внешним воздействиям растения поместить в центр группы, так как там создаются более стабильные и «мягкие» условия;
- изменяя состав группы, расположение в ней отдельных экземпляров, менять весь облик композиции.

Растения должны соответствовать окружающей обстановке. Так, крупномеры подходят только для простор-

ных комнат, мелкие растения — для более ограниченных пространств.

Светлые однотонные обои будут прекрасным фоном для растения-солитера или композиции из горшечных культур. На фоне стен с мелким рисунком обоев можно размещать только крупнолистные виды, а яркие обои с броским рисунком еще больше ограничат ваш выбор.

Вариантов создания цветочных групп существует несколько. Можно просто поставить рядом несколько горшков с комнатными растениями, расположив их таким образом, чтобы они подчеркивали достоинства друг друга и прикрывали недостатки. Такие горшечные группы можно собирать как на ровной горизонтальной поверхности, так и с использованием различных подставок или полочек, создавать вертикальные композиции.

Более изысканно смотрятся группы, когда горшки с растениями устанавливаются в общий контейнер или вообще высаживаются вместе («комнатный садик»). Правда, и уход за такой группой сложнее и требует больше знаний и времени. Несомненно, в центре внимания окажется какая-либо тематическая композиция (например, собранная из кактусов и других суккулентов) или имитация природного ландшафта.

Растения, которые особо требовательны к постоянно высокой влажности, выращивают в террариумах — специальных закрывающихся контейнерах из стекла или пластика. Вариантами являются «сад в бутылке»,

оформление цветочной композиции в аквариуме или «зеленой витрине».

ЧТОБЫ РАСТЕНИЯ ОСТАВАЛИСЬ КРАСИВЫМИ

В комнатном цветоводстве используются культуры, относящиеся к различным семействам, растущие в природе в разнообразных условиях. Чтобы растения не только хорошо росли, но и правильно развивались, и максимально долго сохраняли свою красоту, нужно создать им оптимальные условия. Какие же факторы при этом необходимо учитывать?

ОСВЕЩЕНИЕ

Свет для растений практически равнозначен пище для человека. Под влиянием солнечных лучей в зеленых частях растений, в основном в листьях, происходит процесс фотосинтеза. В результате образуются органические вещества, которые являются строительным материалом и источником энергии для растения. Интенсивность освещения зависит от множества факторов: сколько окон в помещении и какова их ориентация по сторонам света, насколько долго они открыты, что находится перед ними на улице, и даже какова цветовая гамма отделки и мебели. Следует учитывать, что уже при небольшом удалении вглубь помещения, световой поток резко уменьшается, поэтому растения не стоит устанавливать дальше 3 м от окна.

Все красивоцветущие растения — светолюбивы. Без достаточного осве-



щения они не зацветут. Много света требуется и декоративнолиственным видам с разноокрашенной листвой. Они, конечно, могут расти в условиях небольшого затенения, но красивая окраска листьев может смениться просто зеленой.

Когда решается вопрос об озеленении больших залов и комнат и возникает необходимость размещать растения не только рядом с окнами, но и в глубине, следует предусмотреть организацию искусственного освещения. В какой-то степени восполнить дефицит освещения могут и обычные лампы дневного света. Но лучшим вариантом для растений будут специальные фито-лампы. Спектр их излучения разрабатывался специально с учетом потребности зеленых растений в волнах определенной длины. Светильники для таких ламп можно подобрать с учетом особенностей дизайна.

↑ *Выбор емкости играет немаловажную роль для здоровья растения*

Не стоит забывать и о «летнем отдыхе растений» на открытом воздухе — даже в городе это будет им очень полезно, потому что уровень освещенности значительно выше, чем в самой светлой комнате. Только «приучать» растения к открытому солнцу следует обязательно постепенно, притеняя их в первые одну-две недели, иначе можно сильно обжечь листья.

Для ряда культур имеет значение не только интенсивность освещения, но и соотношение длины дня и ночи, которое регулирует переход растений в состояние покоя, их пробуждение, закладку цветочных почек. Так, например, сенполии (узамбарские фиалки) цветут с весны до начала осени, когда происходит укорочение светового дня. Искусственной досвет-

кой ее можно «обмануть» и заставить цвести почти весь год. А вот пуансеттия («виффлеемская звезда») требует 2 месяца по 14 часов обязательной темноты осенью, иначе она не будет цвести к Рождеству.

ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ

Несмотря на то, что большинство комнатных растений происходят родом из жарких тропиков, превращать квартиру в теплицу вовсе не обязательно. Только некоторым видам бывает холодно при температуре +18...+22 °С, а растениям, происходящим из субтропического пояса, зимой вообще требуется понижение температуры до +10...+12 °С, поэтому их приходится переселять на утепленные лоджии или ближе к оконному стеклу, а батареи загораживать.

Важно соблюдать баланс между влажностью, освещенностью и температурой. Чем выше температура, тем должно быть светлее, тем выше влажность, и наоборот.

Особую опасность представляет сочетание длительного воздействия холода и застоя влаги у корней. Чтобы почва в контейнере не переохлаждалась, можно подкладывать изолирующие материалы (дерево, фанеру, изолон) под дно контейнера и уменьшать полив.

ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА

В жилых помещениях влажность меняется в течение года. Летом она значительно отличается от уличной

из-за постоянного обмена воздуха, а вот зимой — намного ниже из-за отопления. Такой уровень не является оптимальным ни для растений, ни для человека. Наверное, многие отмечали зимой проблемы с сухой кожей и волосами. Растения тоже страдают, особенно влаголюбивые, с тонкими нежными листьями. Растения сами способны в некоторой степени увлажнять воздух, особенно культуры с крупными листьями, но этого недостаточно. Можно использовать обычные способы повышения влажности: опрыскивание, накрывание мокрой тканью батарей, поддоны с мокрым гравием или двойные горшки с влажным мхом. Но это не всегда бывает удобно. Оптимальный вариант — установка бытовых увлажнителей воздуха — они могут создавать заданный уровень влажности во всем помещении, правда, не очень большом.

ПОЛИВ

Вода играет ключевую роль во всех жизненных процессах. Какое количество воды необходимо конкретному растению — зависит от многих факторов: природной потребности растения, его размеров и возраста, времени года, состава почвенной смеси, размера и материала горшка и др. Дать конкретные объемы потребления воды каким-либо растением невозможно, но есть несколько основных понятий, которые часто используются в рекомендациях по уходу.

Обильным поливом называют вариант, когда растение поливают сразу после высыхания земляного кома, а при поливе избыток воды выходит на поддон. Можно даже подождать 30–60 минут, чтобы скопившаяся в поддоне вода втянулась обратно.

Умеренный полив — когда после подсыхания земляного кома делается пауза в 1–3 дня.

Редким называется полив, когда пауза между поливами может быть от недели до нескольких месяцев.

Есть еще и «сухой полив» — так некоторые цветоводы называют рыхление. Со временем земляной ком «слеживается», на его поверхности образуется корочка, пронизанная множеством капилляров, по которым влага очень быстро испаряется, не успев добраться до корней. При рыхлении эти капилляры разрушаются, и вода равномернее распределяется по всему объему, лучше поступает к растению. Кроме того, в процессе рыхления улучшается аэрация корневой системы. Главное выполнять процедуру аккуратно, на следующий день после полива, и не трогать почву близко к растению.

Очень важно при поливе соблюдать ряд правил:

- вода для полива должна хорошо отстояться, так из нее испаряется вредный для всего живого хлор, а соли извести частично выпадают в осадок;
- можно использовать дождевую или талую воду (только в районах, где

нет крупных промышленных предприятий и автодорог), или искусственно смягчать воду (погружением тканевого мешочка с торфом, замораживанием с последующим оттаиванием);

- температура воды должна быть равна комнатной или немного теплее (например, для пальм);
- воду следует лить с минимальной высоты, как можно ближе к стенкам горшка или в поддон.

❏ *Большинство растений полезно в теплое время года выносить на улицу «погулять»*



Время полива роли не играет, главное — не под прямыми солнечными лучами. И не забывайте проверять состояние дренажного отверстия. Оно может забиться субстратом или проросшим корнем.

ПОДКОРМКИ

Запас необходимых микро- и макроэлементов в почве в конкретном контейнере ограничен. Растение за определенный период использует их для построения своих клеток, поэтому в комнатном цветоводстве для нормального роста необходимо проводить подкормки. Удобнее использовать комплексные минеральные удобрения, но для некоторых видов необходимы и органические. Выбор их в цветочных магазинах огромен — и по формам, и по составу в зависимости от вида растений.

Важно соблюдать правила проведения подкормок:

- внимательно читайте и выполняйте инструкции на этикетке;
- не совмещайте полив и подкормку — так можно обжечь корни, подкармливайте после полива;
- соблюдайте сроки, рекомендованные конкретным культурам;
- не подкармливайте ослабленные, больные или недавно пересаженные растения — дайте им прийти в нормальное состояние.

В отношении подкормки действуют следующие принципы: «лучше сильнее развести, чем обжечь корни»

и «лучше недокормить, чем засолить почву».

ПОДЧЕРКИВАЕМ КРАСОТУ РАСТЕНИЯ

Разведение комнатных растений не просто приятное хобби, это еще и искусство. Создаваемые с помощью растений и всевозможных материалов композиции позволяют гармонизировать окружающее пространство, передают настроение автора, позволяют, как и художественные полотна или музыкальные произведения, донести до окружающих какие-то идеи, мысли, фантазии.

Фитодизайн — искусство проектирования и оформления жизненного пространства человека с использованием живых растений. Огромную помощь в этом могут оказать всевозможные аксессуарары.

Горшки, кашпо и контейнеры — в настоящее время выбор их огромен. В некоторых случаях лучше воспользоваться неброской емкостью, не отвлекающей внимания от красоты растущего в ней растения, в других — сам горшок может быть настолько красив и оригинален, что цветок будет просто его естественным дополнением. Главное — чтобы они сочетались друг с другом. При составлении цветочных композиций или создании коллекции какой-либо культуры о горшках также не стоит забывать. Они должны быть в одном стиле или даже одинаковые, в зависимости от замысла дизайнера-цветовода. В некоторых случаях

лучше воспользоваться неброской емкостью.

Не забывайте и про «живые букеты». Эти прекрасные цветущие растения, ставшие популярными в последние годы, обычно продаются в совершенно непрезентабельных транспортировочных горшках. Для таких букетов лучше приобрести несколько симпатичных кашпо, подходящих к оформлению праздничного стола.

С помощью комнатных растений и создаваемых из них композиций

можно не только украсить пространство, но и исправить некоторые архитектурные недочеты.

Так, например, высокие стройные одиночные растения могут зрительно «приподнять» потолок, а каскад из ампельных культур — наоборот, «опустит» слишком высокий. Арки и зеленые ширмы используют для зонирования помещения, а яркие красивоцветущие экземпляры — для привлечения внимания к определенным местам.

