

РУССКИЙ ХОРРОР





СВЕТЛАНА ДАНИЛОВА

**ВВЕРХ  
ПО СПИРАЛИ**



МОСКВА  
2018

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д18

Разработка серийного оформления *А. Аверьянова*

Иллюстрация на переплете *А. Липаева*

**Данилова, Светлана Александровна.**  
Д18      **Вверх по спирали / Светлана Данилова.** — Москва :  
Эксмо, 2018. — 352 с. — (Русский хоррор).

ISBN 978-5-04-095978-5

Тысячи лет назад он заснул на вершине высочайшей в мире башни. В это время разразилась катастрофа, которую в Библии называют Всемирным Потопом. Легендарную страну, где он жил, уничтожило чудовищное цунами. Погибли все, кого он знал, включая любимую девушку. И вот он наконец пробудился, еще не зная, что после многовекового сна утратил сверхспособности, которые делали его богом. Но он вернет себе все, не считаясь ни с какими жертвами...

**УДК 821.161.1-312.9**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© **Данилова С., 2018**  
© **Оформление.**  
ISBN 978-5-04-095978-5      **ООО «Издательство «Эксмо», 2018**

## ПРЕДВАРЯЮЩИЕ СОБЫТИЯ

Хранитель Кристаллов по имени Тот просыпается после знатной попойки<sup>1</sup>. Чувствует он себя ужасно и тут же обнаруживает, что его сверхспособности пока не вернулись к нему из-за слишком большой дозы алкоголя, которую он принял накануне. Сам Тот является главным среди десанта из высоко развитых существ, высаженных давным-давно на Землю, чтобы управлять развитием планеты и живущих на ней. Пытаясь найти себе воды, Хранитель Кристаллов с ужасом обнаруживает, что, пока он спал, Атлантида, в которой он на тот момент проживал, полностью ушла под воду и он сам чудом спасся просто потому, что пьяный заснул на самом высоком этаже башни, в которой хранились магические Черепа и Кристаллы.

Довольно быстро Тот понимает, что все вокруг погибли. В том числе и его бывшая девушка Юзиж, которую он до сих пор сильно любил, и его родной брат, который несколько сотен лет назад был отправлен их боссом Хизом в Африку строить новый комплекс пирамид. Но горевать долго Хранитель Кристаллов не может себе позволить, поскольку, чтобы самому выжить, ему необходимо срочно вернуть себе сверхспособности, а для этого необходимо собрать вместе и запустить все Тринадцать Черепов и магические Кристаллы. Тот проводит этот ри-

---

<sup>1</sup> Подробнее см. роман Светланы Даниловой «Тринадцатый череп».

туал, который уносит его по ту сторону Звездных врат и позволяет ему снова постичь Вселенскую мудрость, власть над прошлым, настоящим и будущим.

Вернувшись в Реальность из своего путешествия по Действительности, Хранитель Кристаллов видит, как в башне появился его циничный и строгий босс Хиз. Он начинает обвинять Тота в том, что он и все остальные его подчиненные в последнее время работали из рук вон плохо, поэтому ему пришлось затопить Атлантиду. Также Хиз говорит, что брат Хранителя Кристаллов Шизл не погиб, поскольку катаклизм до Африки докатился едва-едва, и там мало что пострадало. В связи с этим Тоту ставится задача собрать все Черепа и Кристаллы и переезжать срочно в Африку на постоянное место жительства. Также Хиз просит его по приезду тщательно припрятать до поры до времени от людских глаз Черепа и Кристаллы, а также собрать Хранилище знаний со всеми достижениями высокоразвитых цивилизаций, к которому люди должны будут получить доступ спустя много тысяч лет, когда достигнут высокого уровня развития. Поинтересовавшись, с чем связана эта задача, Тот получил неожиданный для себя ответ: его босс решил прикрыть проекты с существованием всех высокоразвитых цивилизаций на планете Земля и развивать они теперь будут только людей. Хранителя Кристаллов эта новость повергает в шок, поскольку он считает людей слишком примитивными и привык работать с существами, имеющими несопоставимо более высокий интеллект и способности, нежели человек. Также Тот сильно страдает из-за смерти своей Юзиж и умоляет Хиза вернуть ее к жизни. В ответ он получает только шквал саркастических издевок и уверения босса, что именно его бывшая девушка виновата в том, что Хранитель Кристаллов перестал выполнять свое предназначение, распустил всех своих подчиненных и атлантов, из-за чего и пришлось Атлантиду затопить.

Мольбы вернуть Юзиж ни к чему не приводят — Хиз неумолим. Кроме того, он дает Тоту задание особой важности — усилить меры безопасности для сохранности Черепов и Кристаллов. Для этого он предлагает не хранить их все вместе, а сделать один поддельный и подкинуть к настоящим, чтобы никто не смог их запустить и, как Хранитель Кристаллов, постичь Вселенскую мудрость. Хиз строго-настрого запрещает Тоту кому-либо рассказывать о существовании подделки, в том числе и его родному брату. Получив уйму других менее важных указаний, Хранитель Кристаллов берет магические артефакты и перемещается в Африку.

Там Тот застаёт Шизла на строительстве пирамид и понимает, что Хиз был прав, когда упрекал его в том, что его подчиненные отбились от рук и ничего не делают. Брат пытается создать имитацию бурной деятельности, но скрыть следы своего безделья у него не получается. Убитый горем Хранитель Кристаллов даже не пытается пристыдить Шизла — просто рассказывает о случившейся трагедии и ставит в известность, что Хиз собирается устроить внеплановое совещание, чтобы взбодрить их всех и обсудить рабочие дела, которые идут из рук вон плохо.

На совещании собираются Хиз, Тот, Шизл и главный генетик планеты Энки. Хамоватый циничный босс устраивает всем троим полнейший разнос. Особенно достается Шизлу, поскольку, кроме критики своей работы, ехидный босс при всех в открытую начинает рассказывать, как он всю жизнь завидует Хранителю Кристаллов. Тот пытается сгладить конфликт, но безуспешно. Шизл окончательно выходит из себя, затевает драку с привратником и начинает ненавидеть Хиза, который при всех его унижал. К брату у него светлых чувств тоже уменьшилось.

По окончании совещания все приступают к выполнению поставленных задач. Тот втайне изготавливает подделку Тринадцатого Черепа и подбрасывает к двенадцати настоящим. Затем вместе с братом они прячут магические артефакты в недостроенных пирамидах. Далее Шизл получает задание построить небольшую пирамиду, в которой Тот сделает Хранилище Знаний и отправит ее в будущее на много тысяч лет вперед, чтобы люди не нашли его раньше времени. Хранитель Кристаллов складывает туда все достижения высокоразвитых цивилизаций, а также незаметно для брата прячет туда же настоящий Тринадцатый Череп. Внезапно перед тем, как Тот начал отправлять в будущее Капсулу Времени, появился Хиз и увел его с собой по вымышленной надобности. В Хранилище Знаний Шизл остался в одиночестве, не устоял перед соблазном и похитил информацию, как запустить все Тринадцать Черепов, чтобы обрести власть над прошлым, настоящим и будущим и сравняться с Тотом. После этого Капсула Времени была отправлена на много тысяч лет вперед.

Пять тысяч лет спустя в жизни героев ничего особо не меняется, кроме того что Хиз окончательно достал Шизла своими издевками по поводу его зависти к брату. Конфликт между ними разгорается все сильнее, и попытки Тота сгладить острые углы приводят к тому, что брат начинает ненавидеть еще и его, а не только босса. На территории Древнего Египта в то время происходит нашествие саранчи, с которым десант борется, чтобы помочь людям сохранить урожай. Поэтому Шизл получает задание слетать на своем вимане в одно место и закопать там исследовательский аппарат в грунт. Прилетев туда, он увидел большое количество крестьян в полях, которые вышли на борьбу с саранчой.

Толпа людей при виде бога попадала на колени, что не могло не потешить самолюбие Шизла, поэто-



му он решил пойти к ним пообщаться и получить дополнительную дозу поклонения. Там за ним увязался крестьянский чумазый мальчишка Гиант и умолял его не улетать. После всех издевок Хи́за, которые Шизл терпел в последнее время, поклонение людей для него было, как бальзам на душу, поэтому он решил поразить паренька еще сильнее и взял его посидеть в вимане. От этого Гиант словно прилип к нему, умолял взять к себе в услужение, и Шизл, как ни пытался, не смог отвязаться от хитрого и настойчивого мальчишки.

Прилетев вместе с Шизлом домой, первое, что сделал Гиант, чертовски объелся, дорвавшись до большого количества вкусной еды. Заодно он рассказал своему божеству о собственной тяжелой жизни и голоде, который недавно случился в деревне, от чего умерла его сестренка. Шизл почувствовал, что привязывается к мальчишке, и решил всерьез заняться его воспитанием.

На другой день Тот позвал к себе брата по рабочим делам. Шизл решил взять с собой Гианта, чтобы познакомить его с Хранителем Кристаллов. Во дворце у брата он, к своему разочарованию, встретил Хи́за, который вновь начал глумиться над ним своими издевками. Шизл распахиваясь, сказал, что оставляет службу и отказывается дальше с ними работать. С расстройства он полетел кататься по планете вместе с Гиантом, и во время этого развлечения окончательно решил украсть магические Черепа, запустить их, получить власть над прошлым, настоящим и будущим и сравняться по уровню с Тотом. По мнению Шизла, этот шаг заставил бы Хи́за и брата более уважительно к нему относиться.

Ночью, когда все спали, Шизл вместе с Гиантом пробираются к пирамиде, где были спрятаны Черепа и Кристаллы, крадут их и приносят домой. Далее идут приготовления к проведению ритуала. В это

время Тот внезапно просыпается у себя дома и обнаруживает присутствие в комнате страшного по виду существа в костюме палача. Сначала Хранитель Кристаллов пугается до полусмерти, но потом узнает в этом чудовище Хиза. Босс, как обычно, ведет себя в своем циничном стиле и настаивает на том, чтобы Тот быстро собрался и пошел с ним карать какого-то особенного грешника. Хоть Хиз и наводит туман, не называя его имени, Хранитель Кристаллов догадывается, что речь идет о его брате.

Действительно, через мгновение они оказываются в доме Шизла и проникают в комнату, где все уже приготовлено для проведения ритуала с краденными Черепами. Шизл тем временем начинает свое грязное дело, не зная, что один из артефактов всего лишь неработающая подделка. У него ничего не выходит. В это время из угла комнаты доносится вопрос Хиза, а не помочь ли ему? Шизл и Гигант в ужасе. Тот — тоже, поскольку понимает, что за этот проступок босс может применить какое угодно наказание. Но Хиз пока просто продолжает глумиться и издеваться над Шизлом и его братом заодно, не озвучивая меру наказания. Затем он делает так, что провинившийся исчезает в неизвестном направлении ожидать приговора.

Тот начинает упрашивать Хиза не судить его брата строго, напоминая, что слишком уж сильно Хиз задевал самолюбие Шизла в последнее время. Но Хиз неумолим. Тот остается один и окончательно расклеивается от расстройства, впадая в истерику. Сначала он потерял свою девушку. Теперь, судя по всему, ему светит потерять еще и брата, который остался единственным близким для него существом на этой планете. Его будущая жизнь кажется беспросветной, и он понимает, что жить ему на Земле долго и мучительно много тысяч лет, как обещал

ему в свое время Хиз. В отчаянии Тот решает переместиться в проекцию далекого будущего, чтобы узнать, будет ли в той жизни его брат, а также сжалится ли над ним Хиз и вернет ли ему Юзиж? Хранитель Кристаллов понимает, что босс за это запрещенное действие также может жестоко его наказать, но ему все равно.

Совершив этот смелый шаг, Тот очутился в 1939 году в предвоенной Германии. Там он встречает Адольфа Гитлера, который готовится к началу Второй мировой войны. С его слов Тот понимает, что в этом самом будущем он регулярно общается с фюрером и недоумевает, почему же он помогает ему осуществлять все его кровавые замыслы. Хранитель Кристаллов решает во что бы то ни стало предотвратить войну. Он обращает внимание, как фюрер придает большое значение тому, что он владеет Копьем Судьбы, и считает, будто оно непременно принесет ему военные победы и власть над миром. Поэтому Тот решает украсть этот легендарный артефакт, надеясь на то, что Гитлер просто побоится начинать войну, оставшись без Святого Копья.

Ждать удобного случая долго не пришлось. Фюрер предлагает Тоту съездить к Гиммлеру в замок Вевельсбург подзарядиться энергией войны от старинного оружия. После этого все трое планируют отправиться к Копью Судьбы, чтобы усилить результат. В замке Тот знакомится с Гиммлером и становится свидетелем магических ритуалов, проводимых его приближенными. Рейхсфюрер очень подозрителен по отношению к Хранителю Кристаллов и начинает разрабатывать планы, как его уничтожить. Тем не менее все трое приезжают в церковь, где хранится Святое Копье. Тот наблюдает, как с фюрером случаются неистовые припадки, когда он заряжается от артефакта. Гитлера посещают видения, в результате

чего он принимает окончательное решение развязать войну. После этого все трое уезжают. Внезапно Тот говорит фюреру, что ему надо отлучиться по делам, после чего возвращается в церковь и ворует Копье Судьбы. Вместе с ним Хранитель Кристаллов перемещается обратно в свое время почти на пять тысяч лет назад. Им овладевают смешанные чувства. С одной стороны, он уверен, что смог предотвратить страшную войну, от чего доволен собой. С другой стороны, он понимает, что расправа Хиза за самовольное посещение проекции будущего может быть жуткой, и эта перспектива пугает его.

## Глава I

### НОВОЕ АМПЛУА ШИЗЛА

Переместившись в свое время на пять тысяч лет назад, Тот очнулся там же, откуда и отправлялся в проекцию будущего, — у себя дома на полу. Открыв глаза, он увидел над собой знакомый потолок и понял, что он уже не в Германии 1939 года. Голова еще очень плохо соображала после такого путешествия, поэтому Хранитель Кристаллов не спешил подниматься и продолжал лежать, постепенно приходя в себя и вспоминая детали своего визита к далеким потомкам. Внезапно где-то за своей снова вытянувшейся головой он услышал какое-то шевеление. Сначала он подумал, что звуки померещились, что и не странно после такого путешествия. Но когда Хранитель Кристаллов повернул голову вправо, то буквально через несколько секунд напротив его глаз образовалась пара чьих-то ног. Тоту не нужно было уже поднимать взгляд, чтобы увидеть, кому принадлежали эти ноги: он и так догадался, что это был Хиз. Все еще продолжая лежать, Хранитель Кристаллов, уже успевший перепугаться от предвкушения расправы, повернул голову обратно, чтобы видеть лицо Хиза, и хрипловато, с натянутой улыбкой сказал:

— Привет, Хиз!

Но ответа не последовало. Вместо него Тот внезапно получил приветственный пинок ногой в бок. Пендель был настолько неожиданным и болезненным, что Хранитель Кристаллов заорал, моменталь-

но перевернулся на левый бок, поджал ноги и машинально схватился руками за ушибленное место.

— За что, Хиз?! — завыл Тот, корчась от боли.

Но ответа на этот вопрос также не прозвучало. Хиз постоял молча, подождал, когда Тот немного отошел от удара и из позы эмбриона развернулся к нему обратно, и только после этого заговорил холодным металлическим голосом:

— А теперь иди и верни дяденьке копьё! Прямо сейчас вставай и вали к нему обратно!

— Нет, Хиз! Я не верну этому взбесившемуся маньяку Копьё Судьбы! Иначе мир ждет нереальная по своим масштабам война! Ты не представляешь, какие из-за нее будут жертвы и разрушения!

Хиз обошел Тота, все еще лежащего на полу, и встал с другой стороны, глядя ему в лицо.

— Нет, ты пойдешь и вернешь это копьё! — ответил жестко Хиз, и с этими словами Тот получил второй столь же сильный и увесистый пинок, но только уже в другой бок.

Хранитель Кристаллов снова отвернулся от Хиза, свернувшись калачиком, и застонал от боли.

— Хиз! Ты же мне ребро сломал! — выл Тот, явно не ожидавший такой встречи с Хизом и до такой степени неинтеллигентной расправы.

— Безобразие какое! Да как же я мог сломать тебе всего лишь одно ребро? Сейчас я исправлю это упущение, Тот! — привычным издевательским тоном ответил Хиз, встал с другой стороны побитого, чтобы он мог его видеть, и сделал весьма артистичный, но ложный замах ногой.

Тот зажмурил глаза, ожидая, что на него сейчас обрушится очередной сильный удар, но третьего пинка не последовало.

— Вставай давай, животное! — практически крикнул Хиз лежавшему и ждавшему очередного пинка. — К тому же ничего я тебе не сломал! К велико-

му сожалению! С удовольствием бы переломал тебя, скотину мохнатую. Но ведь ты же больничный себе требовать начнешь... с твоей-то хронической боязнью переработать. Еще и Энки придется отвлечь, чтобы тебя сидел и собирал по частям. Работать-то кто будет вместо вас? Я, что ли? Так что даже не мечтай, чтобы я тебе что-то сломал! Не выйдет у вас с Энки на законных основаниях от работы откосить и вместо этого байки травить и напиваться в хлам, как вы это обычно делаете. А теперь вставай быстро и верни копьё обратно, откуда спер!

— Не верну я ему копьё, Хиз! — ответил поднявшийся и уже сидевший на полу Тот. — Ты просто не представляешь, к чему это приведет, поэтому и хочешь, чтобы я Копьё Судьбы вернул фюреру. Этот непуганый идиот, владея Святым Копьем, весь мир под ружье поставит! Поэтому я все правильно сделал, что украл его!

— Это ты непуганый идиот, а не фюрер! Если думаешь, что я не представляю, к чему все это приведет, и что, украв копьё, ты сможешь что-то изменить! — заорал Хиз. — Хотя фюрер твой тоже непуганый идиот... Такой же, как и ты. Забыл, что ли? Вы ж с ним порешили, что вы — одного поля ягоды. И костюмчик ты, я смотрю, теперь как у него носишь... И одержимость всякой херью вас обоих с головой накрывает... просто разной херью. У тебя там от страха, Тот, похоже, мозги начисто отказали, и ты забыл, что находился ты в проекции будущего, а не в реальном будущем. Даже если бы ты там не копьё, а самого фюрера украл, это ничего бы не изменило! Чтобы попытаться там что-то изменить, доживи сначала до того далекого настоящего. А потом уж меняй ход событий именно в настоящем, если вдруг еще будешь видеть в этом необходимость... В чем я лично сильно сомневаюсь. Мог бы еще там задуматься над тем, а надо ли лезть что-то менять? Раз уж