





Евгений Некрасов

БЛИН И СЕКРЕТ РАЗБИТЫХ СТЁКОЛ



#эксмодетство

Москва
2018

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н48

Дизайн серии *Владимира Щербакова*

Оформление переплета *Юрия Щербакова*

Иллюстрация на переплете *Вячеслава Остапенко*

Некрасов, Евгений Львович.

Н48 Блин и секрет разбитых стекол / Евгений Некрасов. — Москва : Эксмо, 2018. — 224 с. — (Чёрный котёнок).

ISBN 978-5-04-091759-4

Серия «Чёрный котёнок» — это лучшие детективы, написанные отечественными авторами для детей. В каждой книге вас ждёт увлекательная детективная история с неожиданной развязкой.

Не сразу Дмитрий Блинков по школьному прозвищу Блин стал лучшим сыщиком. Тогда ещё он учился в восьмом классе и был обычным подростком, но очень сообразительным: сын контрразведчика и ботаника — опасная смесь. Узнав, что в оранжерее, где работает его отец, перебили все стёкла, он не остался в стороне. Ну не мог Блин допустить, чтобы растения, возможно, единственные в своем роде, были цинично уничтожены! Теперь он выведет преступников на чистую воду.

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-091759-4

© Е. Некрасов, 2018
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2018

ЛУЧШИЙ СЫЩИК ИЗ ВСЕХ ВОСЬМИКЛАССНИКОВ

*Школьные годы капитана Блинкова,
полные головокружительных расследований,
всамделишных перестрелок
и других нешуточных опасностей*

**Первая история,
в которой Саша знакомится с капитаном
и получает задание**

Маленьких обижают все. Враги и друзья, взрослые и дети, умные и глупые, дылды и люди среднего роста. Маленькие тоже обижают маленьких, но только если сами захотят. А остальные обижают походя, даже не поняв, что обидели, и это самое обидное.

Вот сидишь ты в полицейском коридоре, ждёшь полковника. Туфельки на тебе австрийские «Полицией спешале»: верх лодочкой, хоть на бал, подошва кроссовочная, хоть по мокрым крышам бегай. Юбка строгой длины на два пальца ниже колена и с заливчатским разрезом на два пальца ниже попы. Парадная рубашка накрахмалена до хруста, галстучек шёлковый. Вместо надоевшего в колледже берета — пилотка на два размера меньше. Форменная куртка ушита в обlipочку, на рукаве две курсантские «галки»... Песня, кто понимает!

В руках у тебя «Дневник прохождения профессиональной практики курсанта Петрачок Александры», а на душе чёрная тоска. Первая запись в дневнике — недельной давности. Два дня ты практиковалась в патрульно-постовой службе и запросила перевода. Вторая запись появилась полчаса назад: «Отчислена из архива за профессиональную непригодность».

В архив ссылают самых бестолковых курсантов. А куда девать тех, кого турнули из архива, не знает даже сам полковник. Не было ещё такого случая. И всё идёт к тому, что курсант Петрачок навеки впишет себя в историю родного колледжа как единственная идиотка, схватившая двойку за практику.

Глупая фамилия Петрачок, да? При росте метр пятьдесят это уже и не фамилия, а прозвище «Пятачок» в первые пять минут знакомства с кем угодно.

Рядом с тобой штатская дылда, тоже полковника ждёт. Потерпевшая, скорее всего. Свидетелям-то не зачем ходить к начальству, а «терпилы» ходят жаловаться: почему не нашли мою машину или собаку? Да потому, что машину разобрали на запчасти ещё в день угона, а собаку давно продали на «Птичке». Но если так ответить, она ведь пойдёт к генералу и наделает неприятностей хорошим сыщикам, которые ищут и находят, если возможно. Так что придётся полковнику работать с населением, то есть врать, что возьмёт дело под личный контроль, бросит на розыски оперативный резерв и всё такое. Дипломатия, однако.

Дылда уже давно поглядывает на тебя. Парень бы не заметил, для них «поглядывать» значит уставиться, как баран на новые ворота. А у женщин развито боковое зрение. Они не поворачивая головы срисуют друг друга от заколки в волосах до кончиков туфель. А если посмотрят прямо, это приглашение к разговору... Может, поговорить с ней? Милая, хорошая дылдошка, забудь про свою собакомашину, иди домой! А то после твоих жалоб полковник будет на взводе и точно вклеит мне двойку. А так вернётся с обеда сытый и размякший, глянет на куртку в обличку, на юбочку с разрезом и доверит курсанту Петрачок хотя бы точить карандаши в приёмной.



Саша взглянула прямо. И дылда сразу её обидела самым обидным образом, то есть не заметив:

— Девочка, мне интересно, а ты настоящий полицейский?

— Игрушечный! — вспыхнула Саша. — У меня под мышкой батарейки, показать?

Дылда порозовела. Значит, небезнадежна: поняла.

— Извини. Просто я не видела таких молодых полицейских.

Заставить собеседника извиняться — уже половина успеха!

— Так я пока что курсант, — смягчилась Саша. — Когда окончу колледж, мне стукнет почти восемнадцать, смогу принять присягу. А ты?

— Студентка журфака. Иконникова Алёна, — представилась дылда.

Везёт же людям! И фамилия солидная, и рост... А она сутулится, не понимает своего счастья... Саша назвала ей только имя, чтобы не соваться с Петрачком-Пятачком, и деловито спросила:

— У тебя что, угон, кража, ограбление?

— У меня практика в газете. Пишу очерк: будни райотдела полиции.

— Ругательный? — насторожилась Саша.

— Правдивый. Но в положительном свете, а то читателям надоела чернуха.

Опа! Двойка за практику со свистом улетела в космические дали. Ведь журналист вроде любимой девушки: перед ним каждому охота выглядеть получше. Теперь полковник будет напропалую хвалить свой райотдел и заодно погладит по головке курсанта Петрачок. Потому что у образцовых полицейских должна быть образцовая практикантка.

Блин и секрет разбитых стёкол

Полковник начал гладить Сашу по головке, как только увидел её с Алёной:

— Уже подружились? Отлично! Вот, Алёнушка, наш молодой кадр, подрастающая смена. Может, напишете о курсанте Петрачок? Отличница, спортсменка...

Про комсомолку не добавил. Схватил Алёну под локоток и утащил в приёмную, а оттуда, понятно, к себе в кабинет. В приёмной злющая пожилая секретарша, кабинет за двойными дверями, чтобы никто не подслушал оперативные тайны.

Саша осталась одна, и время затормозилось. Глянешь на часы — полтретьего. Подождёшь, глянешь опять — и опять полтретьего! Может, секунды набежали, но кто их запоминает... Раньше, когда Саша почти смирилась с двойкой, ждать было куда легче.

С лестницы тянуло табачным дымом. На первом этаже громко лязгнула решетка «обезьянника».

— Блин! — взревел хриплый голос. — Блин, ты покойник!

Обитатель «обезьянника» показывал удивительную воспитанность. Мальчишки во дворе ругаются грубее.

Со скуки Саша попыталась болтать ногами, но подошвы упирались в пол. Полицейские туфли прибавили ей роста: сидишь на высоком стуле, и ноги не висят. А может, она сама подросла? Скорее бы, а то надоело выглядеть куклой в мундире. «Барби-полицейский», набор для патриотического воспитания...

Она пересела поближе к двери, тихонько потянула ручку, заглянула в приёмную... И встретилась глазами с секретаршей. Чувствуя, что заливается краской, Саша выпустила ручку и уселась с прямой спиной, как примерная девочка. Дверь закрылась не до конца, и в щёлку было слышно, как секретаршин комп вдруг разразился музыкой с треском салюта. (Ага, пасьянс



«Паук». Поздравляем, вы выиграли. Хотите сыграть ещё?)

Зацокали каблучки — Алёна. А вот и полковник, провожает её:

— Сыщик от Бога! — (интересно, о ком он так?). — Вы не смотрите, что за ним нет громких дел. Маньяков и киллеров забирает себе МУР, а у нас на первый взгляд труба пониже и дым пожиже. Но профессионалы понимают, что задержать с поличным Старуху Шапокляк было потруднее, чем какого-нибудь уголовного авторитета, который не особенно и скрывался!

— Старуху Шапокляк?! — фыркнула Алёна. Распахнула дверь и остановилась, заканчивая разговор. — А ваш суперсыщик случайно не задерживал поросёнка Фунтика?

— Он задержал Серого Волка, — с непроницаемым видом ответил полковник. — А вы подумайте вот над чем. Каждый день мы получаем ориентировки на розыск неустановленных преступников. Сотни ориентировок, тысячи примет: рост, цвет волос и глаз, форма лица и форма ушей... Запомнить всё не в человеческих силах. Бывает, что убийц задерживают за мелкие нарушения и отпускают. Потом уже хватаются за голову... А назови карманную воровку Старухой Шапокляк, и ее запомнит каждый патрульный. Вот он как работает, наш капитан! С выдумкой! — закончил полковник и кивнул Саше:

— Заходи!

И поставили курсанта Петрачок на красный ковёр, и обидели самыми обидными обидами.

Оказывается, полковник думал, что из патрульно-постовой службы Саша удрала с перепугу. Там же надо возиться со шпаной, которая так и норовит приголубить

Блин и секрет разбитых стёкол

кастетом или арматурным прутком... А что мог наговорить о ней Алексей Нилыч из архива, Саша примерно знала и раньше. Только не ожидала, что полковник во всём встанет на его сторону. Он же злобный хромой старикашка, этот Алексей Нилыч. Ворчливый, как бормашина. Сам же полковник шутил, что, дай Нилычу волю, он бы ввёл в Уголовный кодекс пожизненный расстрел без права переписки. А сейчас начал защищать Нилыча от Саши, причём словами самого Нилыча.

Какому-нибудь рослому четверокурснику, может, и ничего — выслушивать «от горшка два вершка» и «у тебя нос не дорос». Но если твой нос не достаёт полковнику до галстучной заколки, то «не дорос» превращается в жестокое и глупое оскорбление.

И Саша не стерпела.

Саша для устойчивости расставила ноги.

Саша заткнула уши ладонями.

Саша зажмурилась.

И ЗАВИЗЖАЛА!!!

— Однако! — сказал полковник, когда перестали звенеть спортивные кубки в шкафу и стёкла в окнах. — Ты хотела что-то сказать? Говори погромче, а то у меня в ушах звенит.

— Мы на рынке разгоняли драку, — начала Саша рассказ о своей недолгой патрульно-постовой службе. — Такой был махач — биты, арматура, бутылки. Мне велели сидеть в машине, а я боялась и полезла в самую гущу, смелость показать. А после смотрю, у сержанта скула подбита, у другого рука висит... Они подставились, потому что меня прикрывали!

— Это что же получается, — начал понимать полковник, — ты не за себя испугалась, а за товарищей?

— Трудно сказать, — пожала плечами Саша. — Я подумала, а вдруг бы кого-то из наших серьёзно по-



калечили? Вот так еду я домой, а его везут в больницу. Я ужинаю, а ему зашивают раны. Я на диване смотрю телек, а он в койке забинтованный. И я знаю, что хороший парень мучается из-за того, что я даже саму себя не смогла защитить!

— А ты почему не садишься, курсант Петрачок? — вдруг спросил полковник. Как будто не знал.

— Я по уставу не сажусь. Жду разрешения старшего по званию.

— А визжала на старшего по званию без разрешения, — буркнул полковник. — Садись.

Кажется, это была похвала.

— Это ты правильно поняла, курсант Петрачок, — продолжал полковник. — Хуже нет, чем подставить боевого товарища под нож или пулю. Он-то тебя простит, если жив останется, а ты себя — никогда... До меня это дошло через два года службы, когда из-за моей ошибки Алексей Нилыч поймал пулю в колено. С тех пор он и лютует в архиве — семнадцать годочков на одной капитанской должности... Кстати, чем ты его разозлила? Нилыч, конечно, сам не подарок, но раньше не выгонял практикантов.

— Наоборот, он меня разозлил, — поправила Саша. — Тем же, чем и вы: «от горшка два вершка», «нос не дорос». И еще «у тебя молоко на губах не обсохло», но это не так обидно. Я понимаю, у него характер такой ругливый. Но зачем напоминать маленькому человеку, что он маленький?! Я взяла и напомнила Алексей Нилычу, что он хромой.

— Эх, не пороли тебя в детстве! — сделал неожиданный вывод полковник. — Ладно, куда тебя направить для дальнейшего прохождения?

Еще полчаса назад Саша мечтала, чтобы ей доверили точить карандаши, а теперь — пожалуйста, сама

Блин и секрет разбитых стёкол

выбирай, где проходить практику. Везло сегодня курсанту Петрачок! Даже изгнание из архива и мрачное ожидание двойки были, выходит, шагами к везению!

Саша набралась смелости и ляпнула:

— Хочу к капитану Шапокляк! Ой! В общем, вы поняли!

— Ну, ты и нахалка! — изумился полковник. — В угрозыск направляют четверокурсников, без пяти минут офицеров. А с твоей подготовкой что там делать?

— Всё! — отрезала Саша. — Только за сигаретами бегать не буду, мне их не продадут. А так могу прошивать папки с делами, меня Алексей Нилыч научил: «В данной папке прошито, пронумеровано и скреплено печатью пятьсот двадцать два листа». Прибратся, чаю заварить, цветы полить, а если нет цветов, я принесу из дома.

— А отслеживать вооружённых до зубов бандитов? — поинтересовался полковник. — Ты маленькая, тебя никто не заподозрит!

Саша покачала головой:

— Я уже навоевалась в той драке на рынке. Только хороших людей подвела... Да и не допустят меня к оперативной работе в пятнадцать лет, а без приказа я не полезу.

И полковник сдался:

— Раз не полезешь, то и не навредишь. Если б ты ринулась отслеживать бандитов, я бы законопатил тебя в паспортный стол. А так иди в семнадцатый кабинет, обрадуй «капитана Шапокляк». И насчёт цветов не забудь ему сказать!

Саша улетела, как на крыльях, даже не спросив фамилию капитана. Ничего, на месте узнает. На своём рабочем месте в настоящем уголовном розыске, как в кино! Уж она там всё вылизет до блеска! И капитан-



чик у неё всегда будет напоенный чаем и накормленный домашними пирожками. Прислуживать мастеру не стыдно: рыцарь начинается с пажа!

Воспитанный узник «обезьянника» неумоимо ревел «Блин!» и бросался на решётку. Саша шла по номерам на дверях, а крики и железный лязг приближались. Четырнадцать, пятнадцать... Семнадцатый кабинет оказался в двух шагах от поворота к «обезьяннику», и это неприятно её удивило. Прославленного сыщика могли бы устроить, где потише.

Саша заглянула в дверь — ну конечно, Алёна и здесь её опередила. Сидит нога на ногу и суёт диктофон чуть не в рот чужому капитану!

Она уйдёт, а я останусь, успокоила себя Саша. Вскинула руку к пилотке и без приглашения шагнула в кабинет:

— Товарищ капитан! Курсант Петрачок прибыла для дальнейшего прохождения практики!

Как положено, сыщик принял рапорт стоя, но лицом поскучнел, как будто Саша, взгромоздившись на стул, читала стишок про ёлочку. Лицо, кстати, было самое среднерусское, отвернёшься и забудешь. Алёна не смогла бы оценить это замечательное лицо, а Саша сразу подумала: вот внешность настоящего оперативника! Без особых примет, рост средний (на палец пониже Алёны на каблуках), телосложение... скорее атлетическое, чем среднее. Это может создать проблемы, но если подобрать мешковатый пиджак, знаменитый победитель Старухи Шапокляк сойдёт за мелкого бизнесмена или шофёра, каких миллионы.

— Не тянитесь, курсант, в угрозыске другая специфика службы, — сказал сыщик и перешел на «ты»: — Тебя как величать?

Блин и секрет разбитых стёкол

— Александра, можно Саша.

— А я Дмитрий Олегович, можно Дмитрий. «Диму» разрешу после первого пуда соли.

Не теряя времени, будущий Дима открыл сейф и вывалил на стол груды папок:

— Держи, Александра. Клади пока на подоконник, завтра найдём тебе стол.

Сумасшедшее везение продолжалось. Свой стол в угрозыске! Сказать кому из роты, не поверят же!

— Двенадцать дел, а почерк один, — продолжал будущий Дима. — Специально не объединяли: кражонки легкие, раскрыть, и сразу нарубим палок.

— Стоп-стоп! А зачем палки рубить? — всунулась с диктофоном Алёна.

— Традиция, — не моргнув глазом объяснил сыщик. — С каждого раскрытого дела откладываем папочку, потом едем за город и жарим на них шашлыки.

— Ага, чем лучше поработали, тем скорее банкет! — повелась на розыгрыш журналистка. — Отличная деталь, обязательно вставлю в очерк! А теперь вернёмся к разговору о вашей маме.

— А как же я?! — всполошилась Саша. — Дмитрий, скажите хотя бы, что делать с папками — прошить, пронумеровать?

— Изучить! Потом поделишься своими версиями.

Это было уже за пределами самых смелых мечтаний. Онемевшая от счастья Саша смогла только благодарно пискнуть в ответ. Хотелось броситься капитану Димулечке на шею и для профилактики лягнуть Алёну полицейской туфлей. А то уже про маму расспрашивает, змея! В семью втирается.

Она уйдёт, а я останусь, повторила про себя Саша. Пристроилась на стуле у своего подоконника и открыла первую папку...



Сыщики не читают детективов. Они в них живут, а это гораздо интереснее. В настоящих детективах сыщики не вскакивают, получив пулю в бронежилет, а лежат в нокауте, а после месяц харкают кровью и поглаживают под рубашкой синячище размером с тарелку. А вообще в настоящих детективах стреляют куда меньше, чем в книжных и киношных, и не так красиво бьют морды. Главный инструмент сыщика не пистолет, а блокнот для работы со свидетелями. Он проходит по лестницам километры — от квартиры к квартире. Беседует с десятками, а то и сотнями людей. Разыскивает свидетелей преступления. Вербует агентов среди мелких преступников, чтобы через них выйти на крупных. А потом, сняв под столом ботинки с натруженных ног, записывает свой детектив скучными, но точными фразами.

Если умеешь читать уголовные дела, увидишь в них и шерлок-холмсовскую работу мысли, и часто слёзы, а порой кровь и боль. Саша пока только училась этому, но в колледже у неё были хорошие учителя. Подтягивается человек на перекладине, и вдруг под вылезшей футболкой, против печени, видишь ножевой шрам. «Товарищ майор, как это вас?» — «А я стоял вот так, он зашел мне под руку...» Послушаешь, и приём борьбы, который не успел провести майор, запоминается легко и навсегда. А за простой фразой «На требования остановиться и бросить оружие подозреваемый не реагировал» видишь такое кино, что Голливуд отдыхает.

Кражи из папок капитана Димули были похожи как близнецы. Среди бела дня вор (или воры?) забирался в открытые окна квартир на втором этаже (оно понятно: выше лезть опасно, а на первом мало кто рискнёт оставить незапертое окно). Легко находил расходные деньги — их далеко не прячут. Без разбора хватал зо-