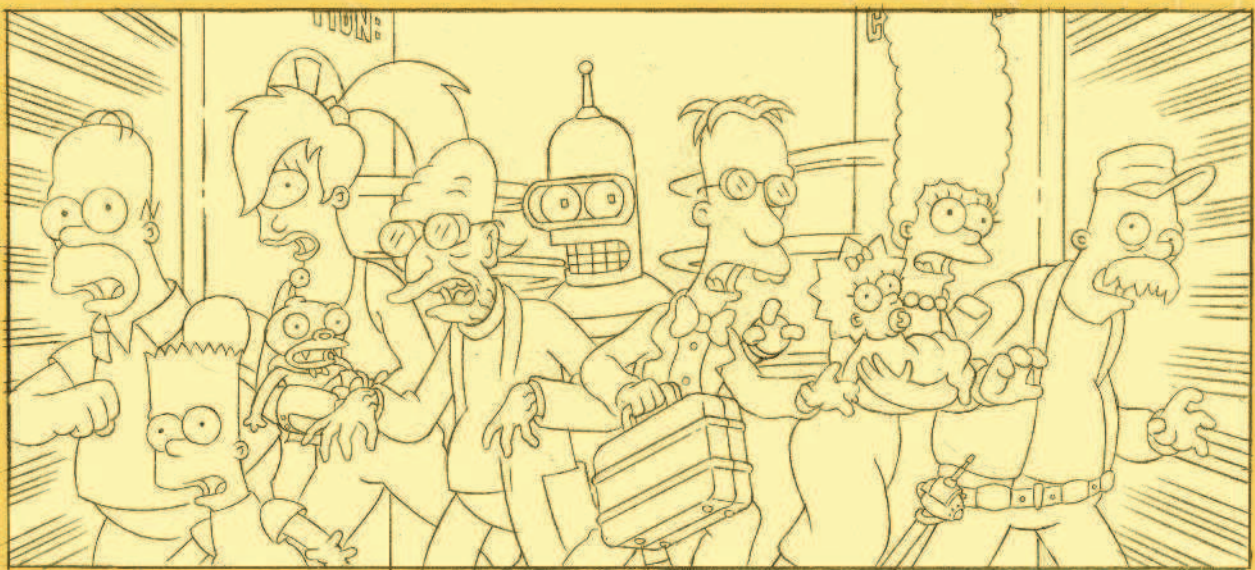
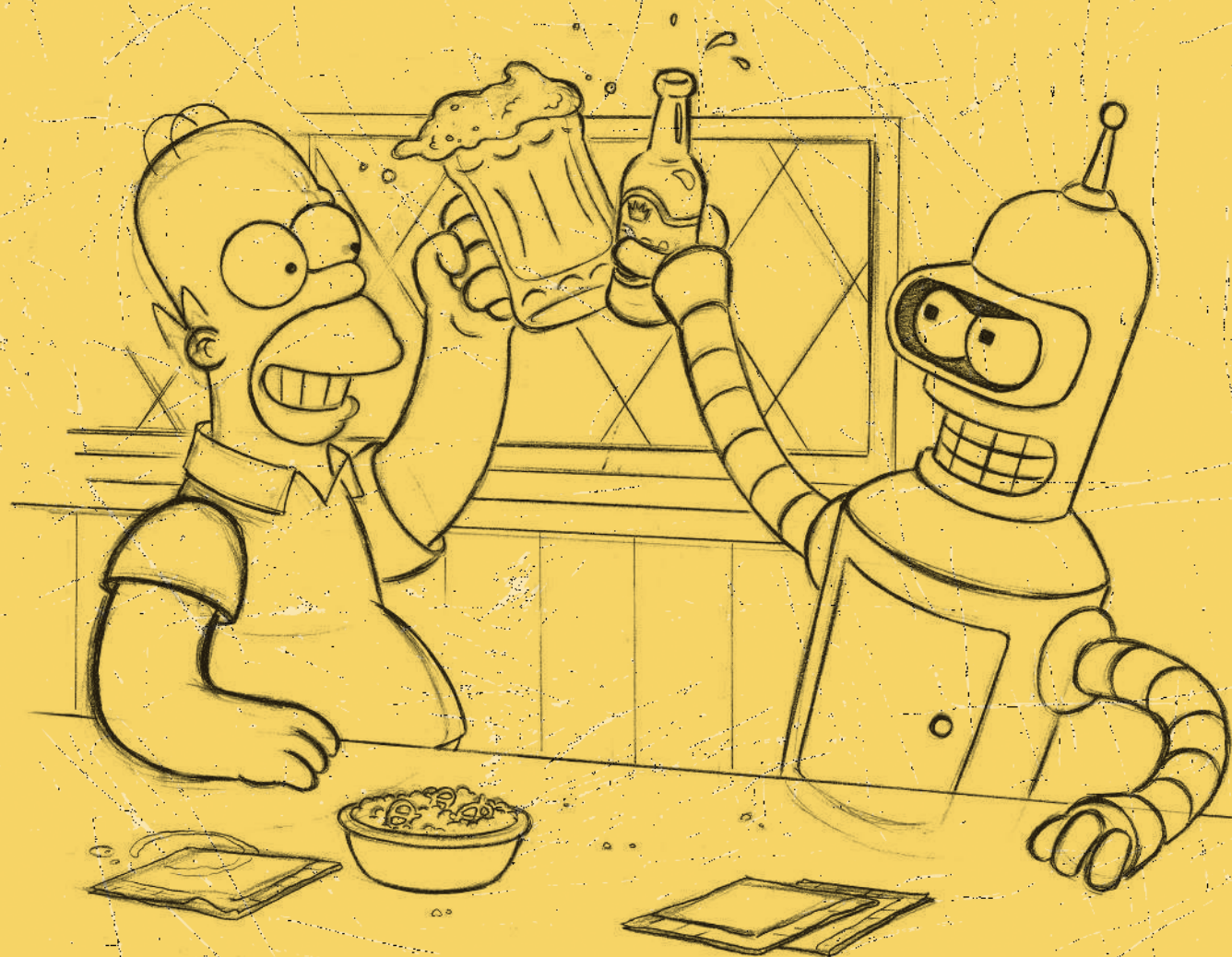


# the SIMPSONS™ FUTURAMA™ КРИЗИС КРОССОВЕРОВ



Издательство АСТ  
Москва



# СОДЕРЖАНИЕ

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО МЭТТА ГРЕЙНИНГА СТР.4**

**ГЛАВА 1: БЕГУЩИЕ ПО МОЗГОВЫМ ВОЛНАМ СТР.6**

**СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ.**

**ЦВЕТ: РИК РИЗ И АРТ ВИЛЛАНУЗВА ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС**

**ГЛАВА 2: ЖИДКИЙ АЛМАЗ НАВСЕГДА СТР.32**

**СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ. И ЭНДРЮ ПЕПОЙ**

**ЦВЕТ: НАТАН КЕЙН, ДЖОУИ МЭЙСОН И РИК РИЗ ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС**

**ИНТЕРЛЮДИЯ: ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОТ СТР.60**

**СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ.**

**ЦВЕТ: НАТАН КЕЙН ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС**

**ГЛАВА 3: РАБЫ НОВОГО НЬЮ-ЙОРКА! СТР.89**

**СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД**

**ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ. ЦВЕТ: РИК РИЗ ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС**

**ГЛАВА 4: КНИЖНАЯ УГРОЗА! СТР.119**

**СЦЕНАРИЙ: ИАН БУТБИ РИСУНОК: ДЖЕЙМС ЛЛОЙД**

**ТУШЬ: СТИВ СТИР МЛ. ЦВЕТ: РИК РИЗ ТЕКСТ: КАРЕН БЕЙТС**

**ИНТЕРЛЮДИЯ: ЧИЛИ-ЧИЛИ БАМ-БАМ СТР.147**

**ГАЛЕРЕЯ ОБЛОЖЕК СТР.159**

**НАБРОСКИ СТР.165**

**СИМПСОНЫ ФУТУРАМА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ СТР.191**

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШИ МИРЫ!

С одной стороны, мы подарили вам Симпсонов — яркое, цветное, но абсолютно реалистичное телешоу, высмеивающее нашу культуру, рассказывая историй про милых и простодушных дурачков — жителей Спрингфилда.

Но по другую сторону границы времени и пространства находится Футурама — проект, заправленный темной материей, который смешивает научную фантастику и комедию в один практически невыносимый коктейль, да так, что может вызвать смехок-другой.

Назойливые поклонники все продолжали донимать вопросами: столкнутся ли когда-нибудь оба мира, и я, признаться честно, никогда не думал, что это произойдет. Новые эпизоды Симпсонов все еще выходят — спустя тысячу лет — во вселенной Футурамы, и только как создатель Футурамы я известен во вселенной Симпсонов. Вот что великие философы называют мета-художественным космическим взрывом мозга.

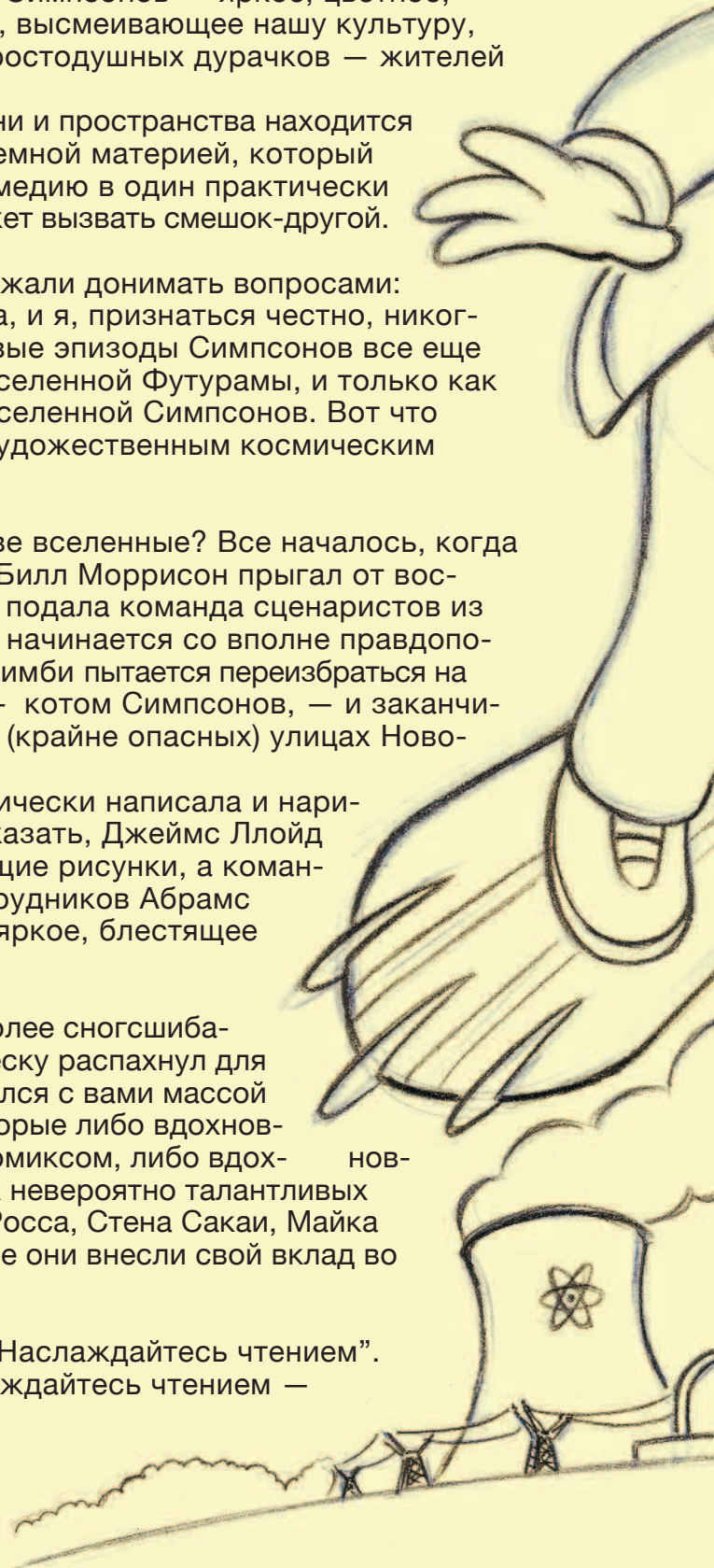
Так как же получилось столкнуть две вселенные? Все началось, когда креативный директор Бонго Комикс Билл Моррисон прыгал от восторга, когда услышал идею, которую подала команда сценаристов из одного человека — Иана Бутби. Она начинается со вполне правдоподобной зарисовки про то, как мэр Куимби пытается переизбраться на пост мэра, соревнуясь со Снежком II, — котом Симпсонов, — и заканчивается тысячу лет спустя на суровых (крайне опасных) улицах Нового Нью-Йорка.

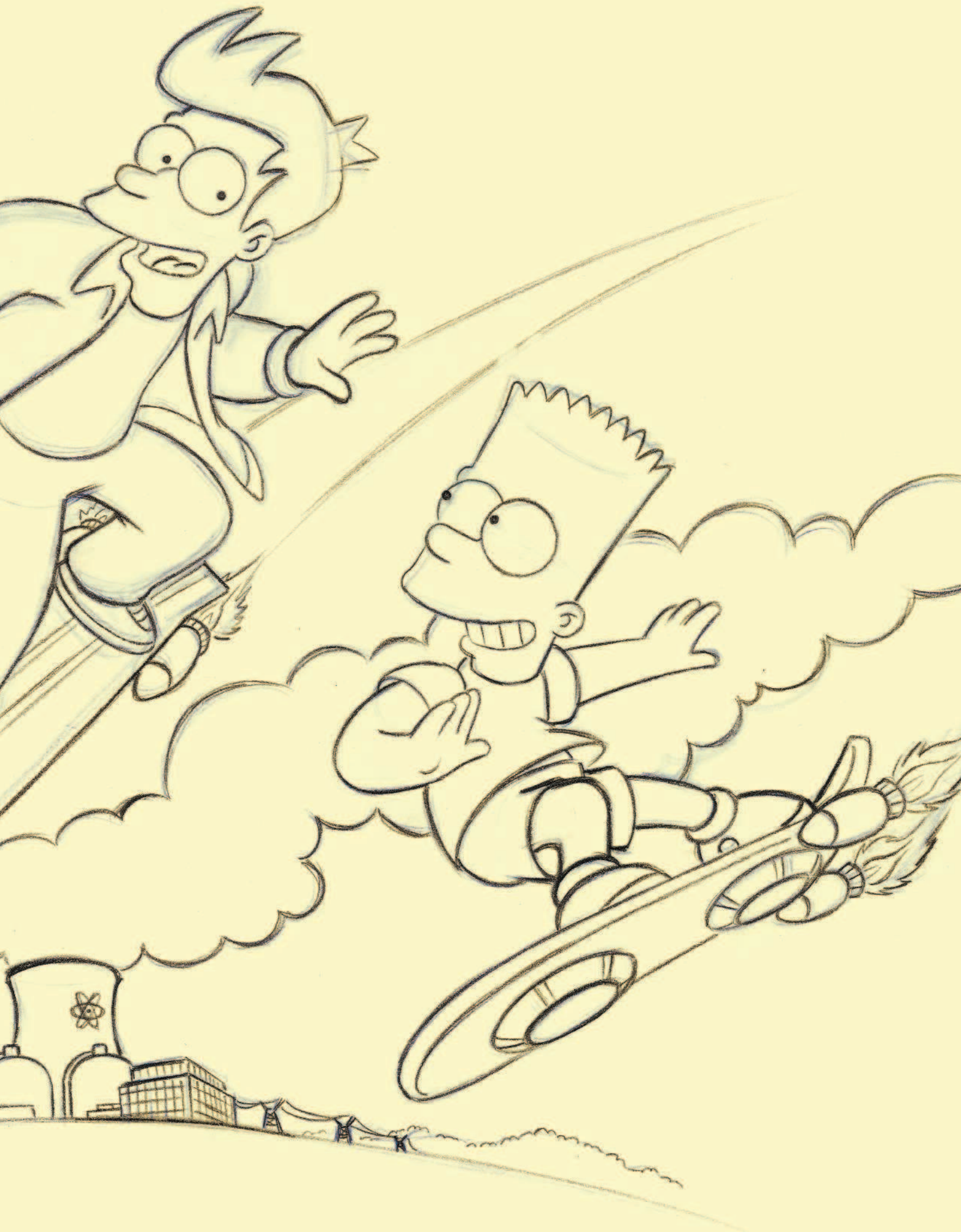
В общем, эта безумная эпопея практически написала и нарисовала сама себя. Хотя, по правде сказать, Джеймс Ллойд все-таки предоставил нам потрясающие рисунки, а команда Бонго, при помощи любезных сотрудников Абрамс КомикАртс, смогла выпустить такое яркое, блестящее издание специально для вас.

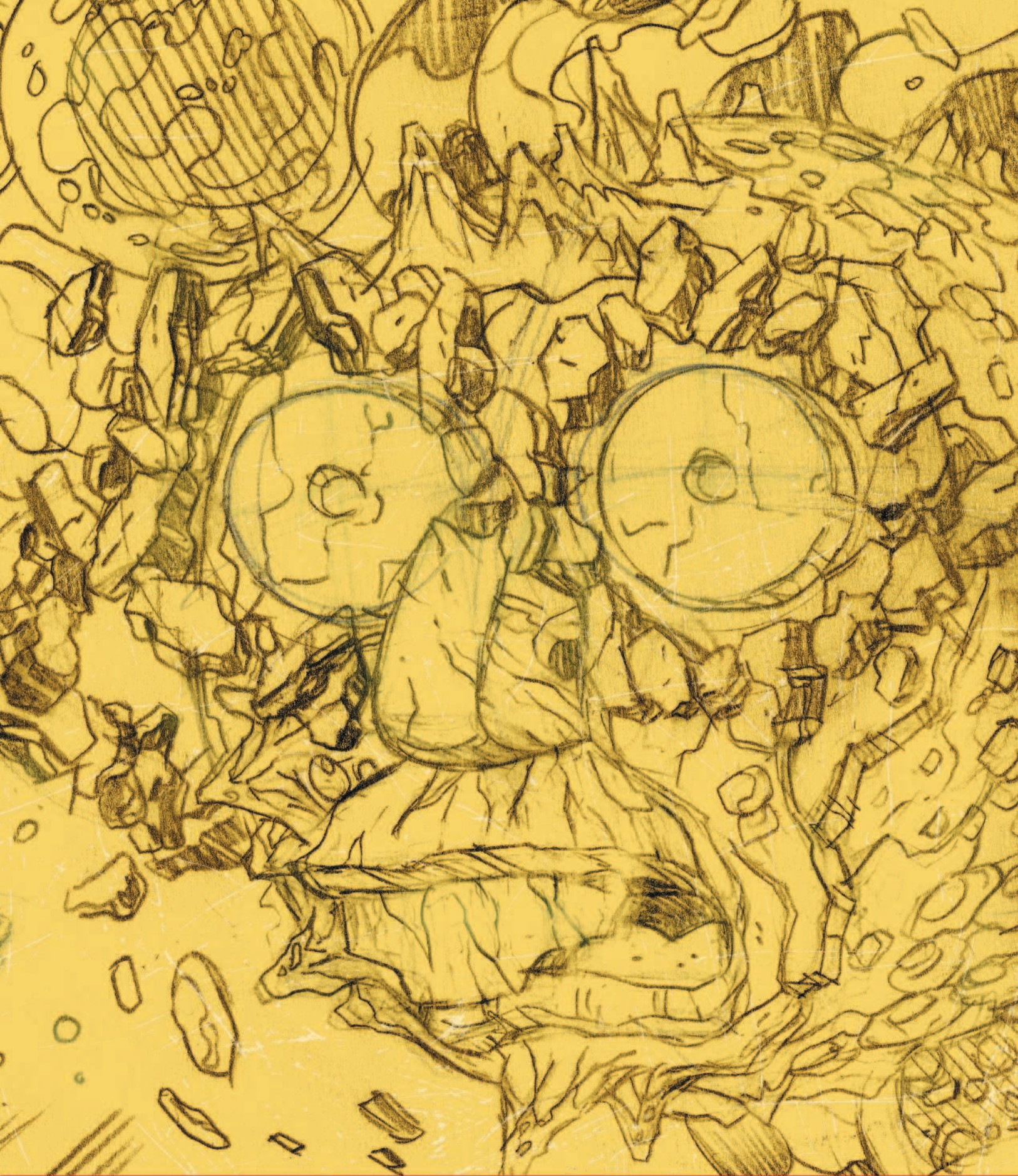
А для того, чтобы книга стала еще более сногшибательной, арт-директор Сербан Кристеску распахнул для вас двери наших запасников и поделился с вами массой дополнительных артов и историй, которые либо вдохновляли нас во время работы над этим комиксом, либо вдохновлены им. А еще мы пригласили наших невероятно талантливых друзей: Серджио Арагонеса, Алекса Росса, Стена Сакаи, Майка Оллреда, а также Питера Купера, и все они внесли свой вклад во встречу Симпсонов и Футурамы.

Итак, как говорят в Спрингфилде: “Наслаждайтесь чтением”. Или, как говорят в Футураме: “Наслаждайтесь чтением — теперь в таблетках!”

Твой друг,  
Мэтт Грейнинг





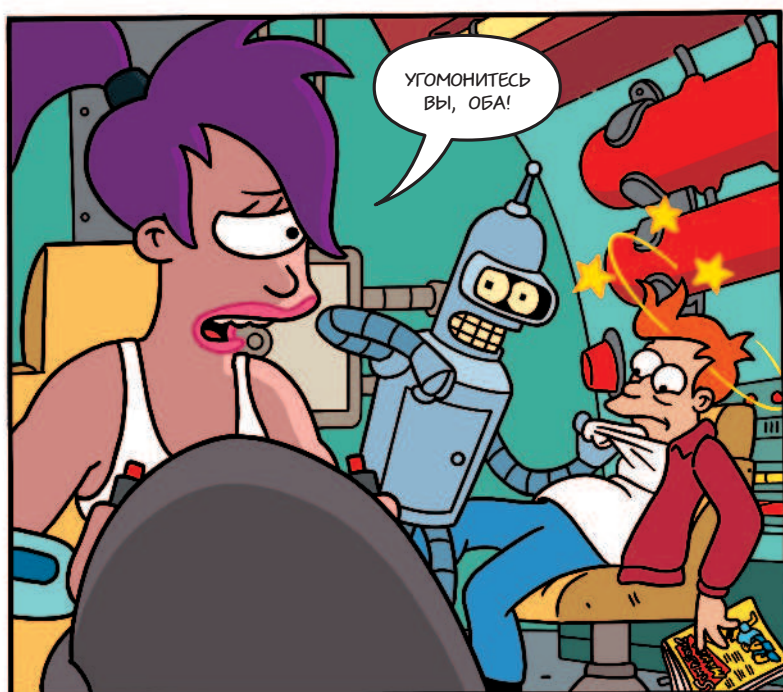


## **ГЛАВА I: БЕГУЩИЕ ПО МОЗГОВЫМ ВОЛНАМ!**











ЧУТЬ ПОЗЖЕ...

ОХ!

О, ВОВРЕМЯ ПРОСНУЛСЯ, ФРАЙ.

ПОРА ЗАБИРАТЬ ПОСЫЛКУ ИЗ ГАЛАКТИКИ ГИКОВ.



ГАЛАКТИКИ ГИКОВ? МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ, ТЫ СКАЗАЛА ГАЛАКТИКА ДИСКО. НУ Я И НАДЕЛ НОГИ-КЛЕШ.

ВЫГЛЯЖУ ТЕПЕРЬ КАК ПРИДУРОК.



МНЕ ВСЕ ЕЩЕ НЕ НРАВИТСЯ, ЧТО МЫ ВЕЗЕМ ОБРАТНО НА ЗЕМЛЮ САМУЮ БОЛЬШУЮ КОЛЛЕКЦИЮ КОМИКСОВ ВО ВСЕЛЕННОЙ, ЧТОБЫ НАВСЕГДА ЗАПЕЧАТАТЬ ЕЕ В ЖИДКОМ АЛМАЗЕ.

НО ТОЛЬКО ТАК ОНИ ПОЛУЧАЮТ КОЛЛЕКЦИОННУЮ ЦЕННОСТЬ, СОГЛАСНО «КОЛЛЕКЦИОННОМУ РУКОВОДСТВУ В КОМИКСАХ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ КОЛЛЕКЦИОННЫХ КОМИКСОВ».



ДА, НО ТОГДА НИКТО БОЛЬШЕ НЕ СМОЖЕТ ИХ ПРОЧЕСТЬ.

ФРАЙ, КОМИКСЫ БЫЛИ НИЗКОПРОБНЫМИ ЖУРНАЛЬЧИКАМИ, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВОВАЛИ ПОВЫШЕНИЮ ПРЕСТУПНОСТИ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ПОДПИТЫВАЛИ ЛОЖНЫЕ НАДЕЖДЫ О СУЩЕСТВОВАНИИ РЕНТГЕН-ОЧКОВ.



ЭТО ЧТО, НОВЫЙ КОМИКС? СИМПСОНЫ?

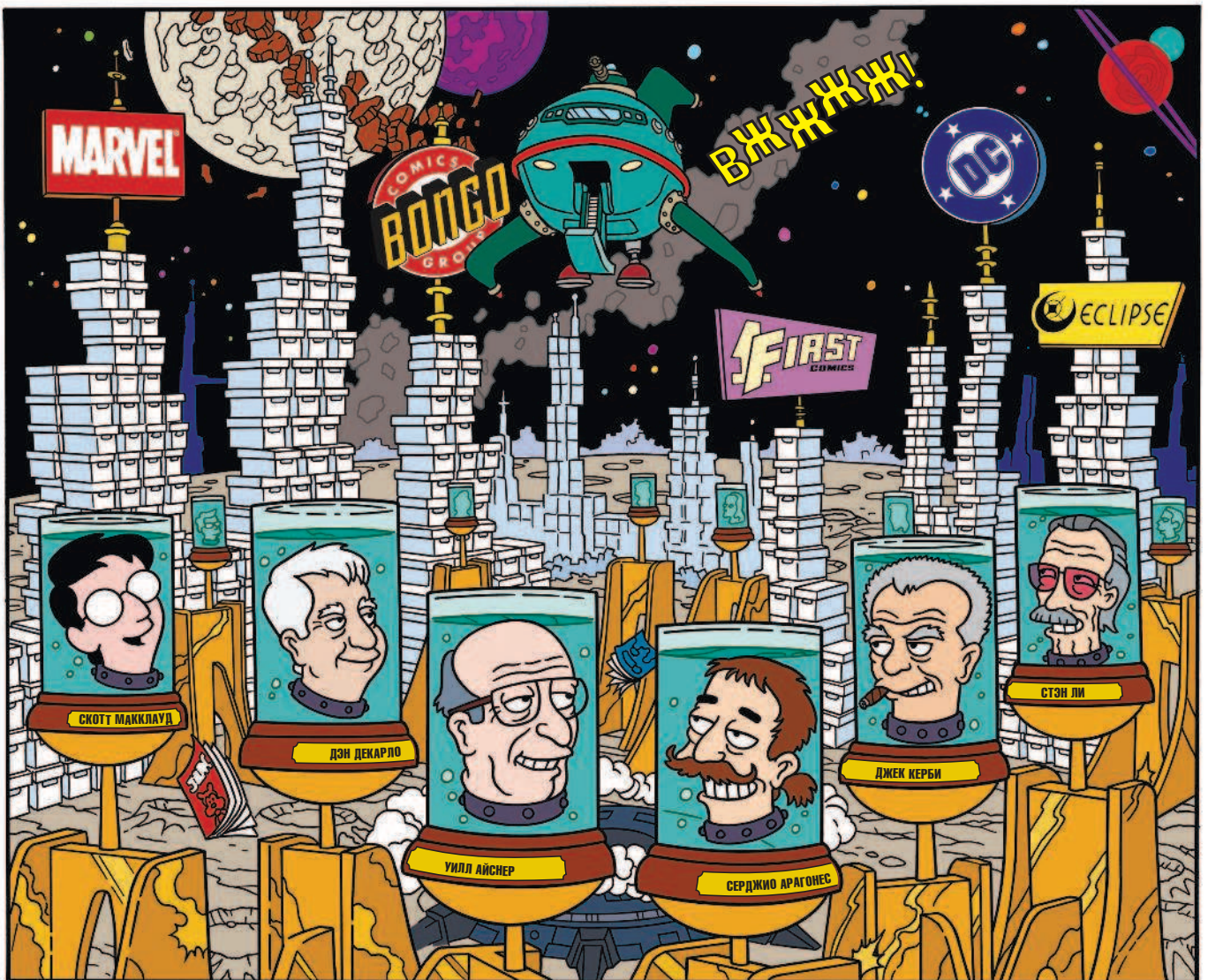
РАЗВЕ НЕ ИЗ-ЗА ЭТОГО ТЕЛЕШОУ ОСЛЕПЛА КУЧА ЛЮДЕЙ ВО ВРЕМЯ ПЕРВОГО ПОКАЗА В HD В 2009?

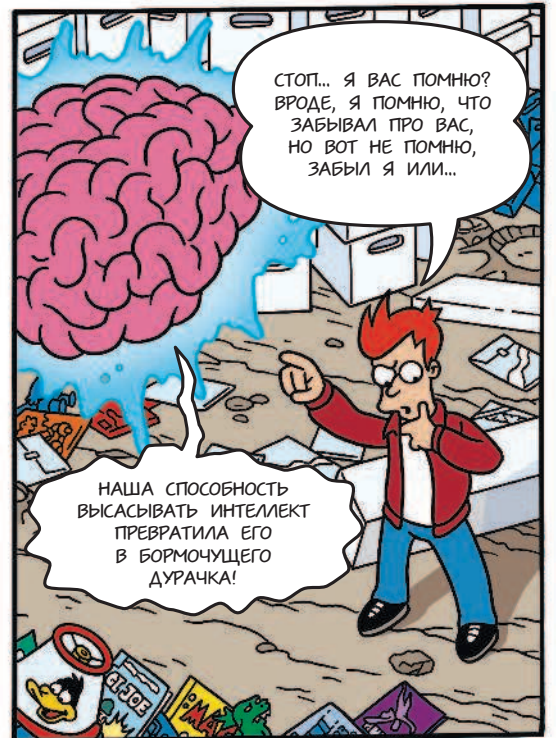
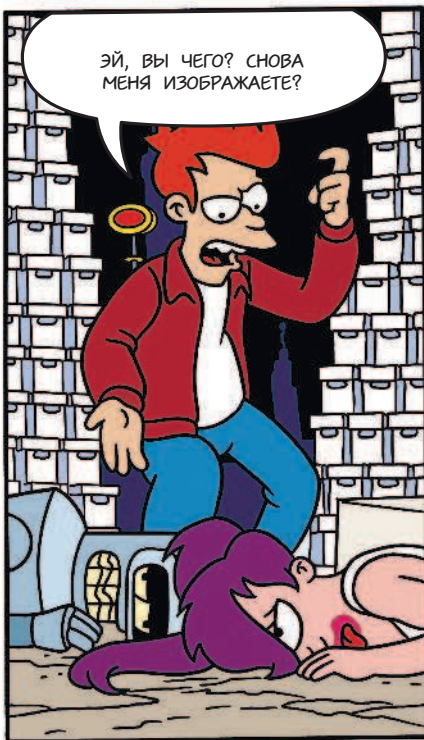
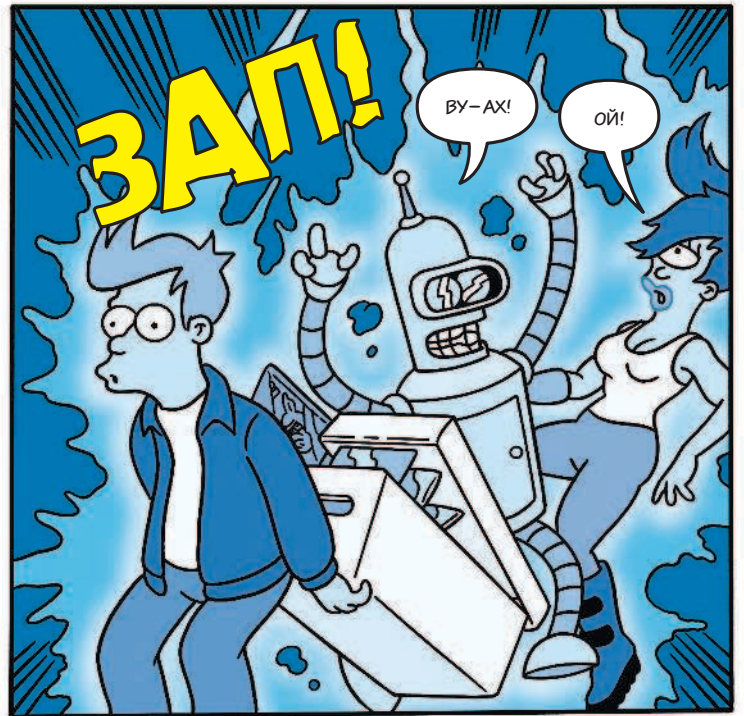
ИМЕННО. ЭТО ПЕРЕИЗДАНИЕ КОМИКСА ПРО СИМПСОНОВ НАЧАЛА 21 ВЕКА. ЕДИНСТВЕННЫЙ ДО СИХ ПОР ИЗДАЮЩИЙСЯ КОМИКС БЕЗ ПОРНОГРАФИИ.

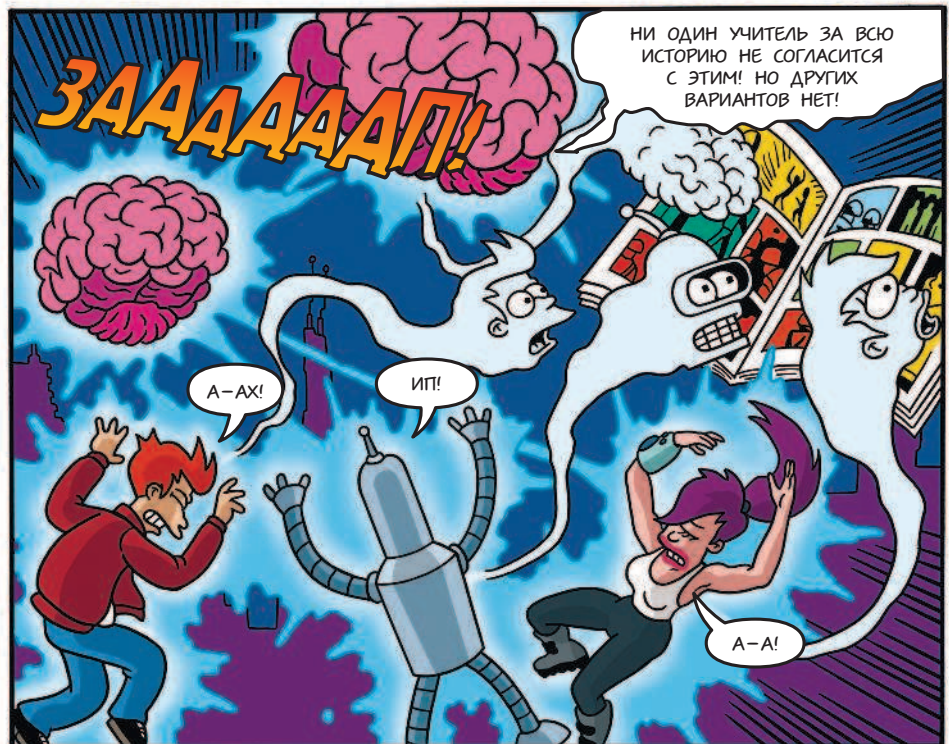
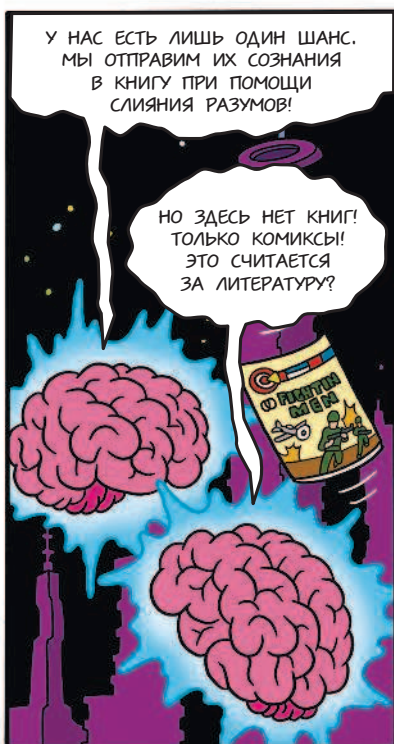
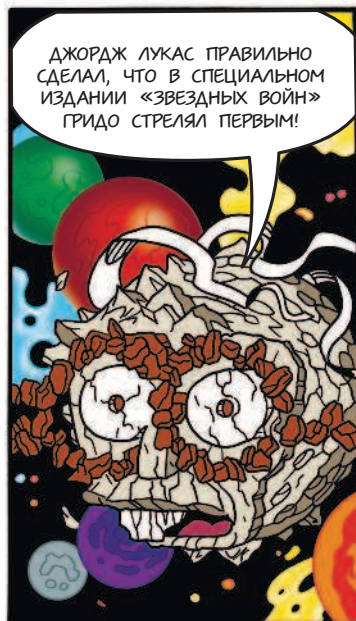
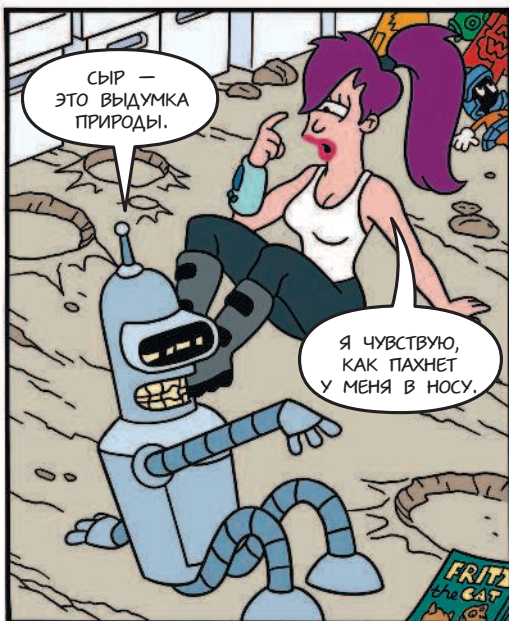


А, ЧИТАЛА Я ОБ ЭТОМ. «БОНГО КОМИКС» ИЗДАЕТ ИХ ДЛЯ ЧАСТИЧНОГО СПИСАНИЯ НАЛОГОВ. СВОИ ОСНОВНЫЕ ДОХОДЫ ОНИ ПОЛУЧАЮТ ОТ ПРОИЗВОДСТВА ПУШЕК ДЛЯ РЕБЯТ, НАЗЫВАЮЩИХ СЕБЯ «ПРОКАЗНИКИ».

ВСЕ ЕЩЕ ПОМНЮ «МОЙ ПЕРВЫЙ МИНОМЕТ». МММ... СЛАВНЫЕ БЫЛИ ВРЕМЕНА.







# ОСКОРБЛЕНИЕ, СДЕЛАВШЕЕ ИЗ ФРАЯ МУЖЧИНУ



Позвольте Синонимичному Чарльзу сделать из вас мужчину, силача, мачо, альфа-самца...

Отправьте всего лишь 10 долларов и образец мышечной ткани по адресу:

Рекламный отдел пляжных мускулов

Синонимичному Чарльзу до востребования  
01234, Нью-Мексико, г. Стероид,  
Пляжный бульвар, 786

