

Александра Калинина



Детективы из 4«А»



Москва
Издательство АСТ
2018

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К17

Серия «Прикольные приключения»



В оформлении макета использованы иллюстрации *Кристины Бородиной*

Дизайн обложки: *Катя Оковитая*

Калинина, Александра Николаевна

К17 Детективы из 4«А» / А. Н. Калинина. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 80 с.: ил. — (Прикольные приключения).

ISBN: 978-5-17-107498-2

Детективы из 4«А» могут всё и знают ответ на любой вопрос! Кто такой «гераневый похититель»? Хомяк сбежал или его украли? О чём «говорит» шерстинка на полу? Откуда в варёжке появляются деньги?

Любая, даже самая сложная, загадка будет разгадана, ведь за дело берутся настоящие профессионалы из четвёртого класса...



© А. Н. Калинина, текст, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2018





ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Хомяк Печенькин

Утром школа не хотела, чтобы я в неё шёл.

Вы скажете: «Не обманывай нас, Андрей Светлячков! Это ты не хотел идти в школу!» А вот и неправда. Я с радостью надел самую красивую рубашку. Сам сделал себе бутерброд на завтрак. Из колбасы и колбасы. Вкусно, с какой стороны ни укуси! В общем, утро начиналось отлично.

Я так торопился, что чуть не забыл портфель. Подумал: ну его, не буду возвращаться, а то ещё опоздаю! Но потом вспомнил, что без портфеля приходить нельзя. То есть можно, но сразу — к директору.

Пока я бегал из прихожей в комнату и обратно, споткнулся о папины ботинки — они разлетелись в разные стороны. А я быстренько закрыл дверь на ключ и побежал вниз по скользкой лестнице. Почему-то её всегда моют в самое неподходящее время.

Я мчался вниз и цеплялся за перила, но на последней ступеньке поскользнулся и ушиб себе колено. Ух! Выбежал из подъезда, гляжу — кошка чёрная мне дорогу переходит. Но я не маленький, не верю во всякие там приметы, будто это к неудаче. Иду к остановке быстрым шагом. Кругом — грязь осенняя, а мне весело. Гляжу — ещё одна чёрная кошка. И ещё одна. И все мне дорогу переходят. Я себя быстро успокоил, решил, что в нашем районе все своих кошек в парикмахерские сводили, перекрасили в модный цвет.

Пока я это придумывал, приехал толстый короткий автобус. Ну, прямо не автобус, а мопс! Бывают ещё автобусы длинные — это таксы.

Забрался я в первую дверь, полез в карман за деньгами, а в кармане вместо монеток — дырка. Кондуктор с огромными усами очень на меня рассердился: сказал, что он за дырки в карманах билеты не выдаёт. Зато без билета разрешил доехать. Бывают же добрые люди!





Только я, довольный, вышел на своей остановке, как меня окатила из лужи какая-то «добрая» машина. Вот так я и добрался до класса. И вовремя успел!

И это здорово! А то бы я такое пропустил!

Вовка Печенькин принёс в класс рыжего пушистого хомяка. Глаза у хомяка были очень умными, даже умнее, чем у нашего отличника Серёги Фокина. Все собрались вокруг пушистого чуда. Точнее, все наши: Юрка, Лида — староста класса, Светка Шилова, Антон — главный хулиган класса и ещё несколько человек.

— Глядите, какой щекастый, пухлый какой! — хвастал Вовка. — Я сам его кормлю. Скоро он станет огромным и попадёт в книгу рекордов хомяков. А ещё он станет таким большим, что не будет никого бояться. Даже кошек! Хоть моих, хоть уличных, хоть нашу школьную кошку Ксюшку. Но для этого надо его кормить много и долго. Зато прямо сейчас я вам фокус покажу. Хотите?

Он засунул руку в огромный синий портфель, достал оттуда крохотные картонные очки и приложил к мордочке хомяка.

Староста нашего класса Лида Петрова захлопала в ладоши:

— Вылитый профессор! А ещё твой хомяк в этих очках на нашего учителя музыки похож. Щёки пухленькие, глаза добрые, но немного хитрые, как будто двойку собрался ставить. Такая морда у твоего питомца человечья, его надо в рекламе снимать. Или в фильме про зверушек! Только сначала, наверное, придётся ему какое-то очень необычное имя придумать, как настоящей звезде. Кстати, как сейчас зовут хомяка?

— Ясное дело как: Хомяком Вовковичем! А фамилия у него — Печенькин. Я же Вовка Печенькин!

Антон весело смеялся. Сидел на парте, ел пирог и смеялся. Представляете?

— Ты что это на парте делаешь? — удивился Вовка, заметив, куда забрался наш известный на всю школу хулиган.

— Сижу! Мне отсюда хомяка лучше видно, и никто не мешает мамины пирожки есть.

— Знаете что? — Вовка придумал гениальный план. — Я разрешу вам с ним на телефон сфотографироваться. За пирожок. Можете купить в столовой на следующей перемене.

Светка от удивления глаза голубые вытаращила, ресницами хлопает:

— А зачем нам с Антоном за пирожки фотографироваться?

— Да не с ним, а с Хомяком, — фыркнул Вовка. — Кто ж с Антоном добровольно фотографироваться будет? Он может вам и лягушку на голову положить, пока вместе позируете. Был такой случай.

Мы рассмеялись, а Лидка задумчиво теребила юбочку в горошек и молчала. Она очень хотела что-то сказать, но стеснялась. Я всегда чувствую, когда люди хотят что-то сказать. Они краснеют или бледнеют и губы смешно поджимают. У Лидки это получалось очень красиво: и бледнеть, и губы поджимать. Она вообще необыкновенная.

Никому не говорите, но Лидка мне нравится. Худенькая, с двумя смешными косичками, курносая. Глаза — добрые, как у лошадей, но только девчонковые. И одевается она всегда, как директор сказал. Иногда только придёт в юбке в горошек, когда её форму мама стирает. Лидка в горошек мне ещё



Лидочка