

Татьяна Луганцева

Редакционно-издательская группа «Жанры»
представляет остроумные детективы
ТАТЬЯНЫ ЛУГАНЦЕВОЙ

Антракт для душегуба
Белоснежка и семь трупов
Белые тапочки от Версаче
Бизнес-ланч для Серого Волка
Букет дурман-травы
Гад в сапогах
Диета для Дракулы
Если царевна – жаба
Женщина-цунами
Забавы негодяев
Запчасти для невесты
Зуб дареного коня
Каша из топора палача
Килограмм молодильных яблочек
Кто в теремочке умрет?
Купидон со сбитым прицелом
Медовый месяц с ложкой дегтя
Месть божьей коровки
Молчание в тряпочку
Объятия удава
Отставной козы барабанщица
Пирсинг для ангела
Подарки Деда Маразма
Поцелуй пиявки
Почем цветочек аленький?
Прерванный полет Карлсона
Простушка и трубочист
Рыбалка в тихом омуте
Сачок для ночной бабочки
Свадьба с огоньком
Сердце разбитой кометы
Силиконовое сердце
Сменный Кен для Барби
Стая гадких утят
Сто грамм для белочки
Та еще штучка!
Таблетка от одиночества
Террариум для Царевны-лягушки
Траурный венок от Красной Шапочки
Убийства в шоколаде
Фузете на пороховой бочке
Шах белым конем от белой королевы
Шашлык из волнистого попугайчика
Шоу гремящих костей
Экскурсия на тот свет

Татьяна Луганская

Свадьба
с Огнем

ЖИРЫ
АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л 83

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Луганцева, Татьяна Игоревна.
Л 83 Свадьба с огоньком : [сборник] / Татьяна Луганцева. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с.

ISBN 978-5-17-087036-3 (Иронический детектив)
Оформление – Евгения Алешинкина

ISBN 978-5-17-087037-0 (Остроумный детектив)
Оформление – Эмилия Ферез

Быть свадьбе или не быть? Вот в чём вопрос!

С одной стороны, Мелодия Климова, которой уже давно перевалило за тридцать, мечтала о подвенечном платье, море цветов и криках «Горько!». С другой – жених был так себе, и Мелодия его совсем не любила.

Лучшая подруга Тамара отговаривала её от этого шага, но и перспектива остаться старой девой совсем не радовала.

Но не зря говорят, что человек предполагает, а Бог располагает, и Мелодия даже не догадывалась, что на небесах за неё уже давно всё решено...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-087036-3 (Иронический детектив)
ISBN 978-5-17-087037-0 (Остроумный детектив)

© Луганцева Т.И.
© ООО «Издательство АСТ»

*Свадьба
с огоньком*

Свадьба, ограбление, случайность, алмазы, судьба, маникюр, стереотипы... На первый взгляд вам может показаться, что это просто набор слов, но в данной книге они сложились в одну потрясающую и совершенно фантастическую историю.

Мелодия Михайловна Климова готовилась к свадьбе, и событие это должно было в корне изменить ее устоявшуюся жизнь. Надо пояснить, что Мелодии исполнилось тридцать пять лет и замужем она не была ни разу.

Мелодия росла спокойным, примерным ребенком, правда, необычайно замкнутым. В школе училась на пять, поведение на пять с плюсом. Тот же успех в институте. Родители не могли нарадоваться на умную-разумную дочку.

А вот ухажеров у Мелодии не было. Мальчишки обращали внимание на более ярких, бойких девочек, тихоню Мелодию они не замечали. Кому охота добиваться недотроги? И уж тем более пытаться постигнуть ее богатый внутренний мир.

Шло время, девочка с необычным именем Мелодия превратилась в привлекательную девушку, но желающих



Матвейна Лукашева

завести с ней серьезные отношения по-прежнему не наблюдалось. Нет, несколько непристойных предложений она получила, но хорошие девочки на непристойные предложения всегда отвечают гневным отказом. Так и было.

Родители сначала радовались, что дочка не занимается глупостями, а занята исключительно учебой, но потом стали ей намекать, что сидючи дома жениха не найдешь, семью не создашь, детей не заведешь, но Мелодия всё отнекивалась.

В институте, где она учились на экономиста, на их факультете были в основном девушки. Юноши, конечно, тоже попадались, но они не впечатляли. Сплошные очкарики и ботаны, да и тех к третьему курсу уже разобрали. Получив диплом, Мелодия устроилась на работу бухгалтером, но и там попала в женский коллектив. Так и жила Мелодия: дом – работа, работа – дом.

Правда, парочка неудачных романов все-таки была на ее счету. Один был красив, сыпал комплиментами и обещаниями красивой жизни. Неискушенная Мелодия не почувствовала подвоха, влюбилась и полностью отдалась своему чувству. В итоге негодяй три года пудрил ей мозги, а потом бросил. Сбежал, как крыса с тонущего корабля. Без объяснений, не по-мужски... Что тут скажешь? Брошенная Мелодия еще два года своей молодой жизни потратила на слезы по этой несостоявшейся любви.

А потом появился Петр, и Мелодия опять наступила на те же грабли и даже согласилась жить с ним в гражданском браке. Петр любил разглагольствовать о бесполезности штампа в паспорте, и Мелодия приняла это к сведению, втайне надеясь, что они поживут-поживут



Свадьба с сюсиком

вместе и распищутся. А чего? Она ведь понимала, что замуж выходить надо.

Работал ее сожитель торговым агентом и часто ездил в командировки. Впрочем, Мелодию это не напрягало. Наоборот, она с радостью ждала любимого домой, готовила ему потрясающие блюда и в буквальном смысле пылесосила его тапочки. Со стороны-то все было ясно как на ладони – Петруша просто завел интрижку на стороне, нашел легковерную дурочку, готовую для него на всё. Но Мелодия упорно не замечала бревна в собственном глазу и никак не связывала постоянные командировки Пети с тем, что у него есть семья, а ее он обманывает и ни в грош не ставит.

И еще долго бы она пребывала в святом неведении, если бы однажды на пороге ее квартиры не появилась женщина, обвшанная тремя детьми. То есть двое постарше стояли рядом с ней, а одного – примерно годовалого – она держала на руках.

– Что вы хотите? – любезно улыбнулась Мелодия.

– Я хочу, чтобы вы оставили в покое моего мужа, – ответила женщина и, отстранив Мелодию рукой, решительно перешагнула порог квартиры.

Мелодии стало плохо, она еле-еле доползла до дивана и упала без чувств.

Но самым забавным в этой ситуации было то, что законная супруга Петра не ушла, а немедленно намочила и положила ей на лоб полотенце и побежала на кухню ставить чайник...

Когда к Мелодии вернулся дар речи, она принялась торопливо объясняться: мол, не знала, что живет с женатым мужчиной. И женщина ей поверила. Такое



Матвейна Лукашева

было не сыграть. Мелодия клятвенно ее заверила, что в свете открывшихся новых обстоятельств об отношениях с Петром не может быть и речи. Многодетная мать еще напоследок и извинилась:

— Ну, Мелодия, ты же сама понимаешь... У меня все-таки дети, да и жена я официальная. Ты извини, если что...

— Да, конечно. Я все понимаю! Это вы меня извините, — ответила растроганная Мелодия и даже всплакнула.

В общем, расстались они, не сказать что подругами, но по-доброму. Не так было с Петром. После сокрушительного скандала и выяснения отношений Мелодия строго указала двоеженцу на дверь и упала, рыдая, на диван проклиная свою горькую женскую судьбу.

И опять потекли длинные монотонные одинокие дни и ночи, она опять осталась наедине со своими душевными метаниями, искренне не понимая, почему ей так не везет. После этого случая Мелодия стала шарахаться от мужчин как от чумы, в каждом подозревая потенциального обманщика. А тут еще и мама начала капать на мозги. Вернее, последние лет десять она это делала с завидным постоянством, но последние два года, после смерти мужа, с упорством, достойным лучшего применения.

— Отец умер, внуков не дождался, и мне, видно, с внутчатами не понянчиться, как я посмотрю...

— Мама, ну что ты начинаешь? Отец болел, а ты здорова.

— Это я-то здорова?! С такой-то дочерью? Ты себе явно льстишь! Тебе сколько лет? А я тоже моложе не становлюсь. У меня сердце болит каждый день! Я вот умру,



Свадьба с осликом

и ты останешься одна! Когда ты будешь рожать ребенка?! Когда думаешь создавать семью?

— Мама, ну ты что, не понимаешь? Не с кем мне создавать семью! — кипятилась Мелодия. — Что ты меня мучаешь? Не у всех получается!

— Это потому, что некоторые, не будем показывать пальцем, выбирают из мужчин исключительно подонков и подлецов. А хороших парней, как Дима, не замечают!

— Опять Дима! — закатила глаза Мелодия.

Ей уже казалось, что это имя и немой укор мамы будут преследовать ее всю жизнь.

Это была давняя история. Их семьи жили на одной лестничной площадке. У одних росла девочка, у других — мальчик. Одного возраста. Ходили в один садик, потом в одну школу, правда, учились в параллельных классах.

С самого детства Мелодия чувствовала, что нравится Диме. Но так как сама не испытывала к нему никаких чувств, то делала вид, что не замечает его попыток подружиться с ней и даже избегала совместных прогулок.

А вот родители, как назло, дружили и очень часто ходили друг к другу в гости. И снова появлялся этот нескладный большеголовый веснушчатый Димка с тоскующими щенячьими глазами. У него были прямая челка и, главное, — потные ладони. Мелодия всегда содрогалась, когда Дима до нее дотрагивался.

Все десять лет, пока они учились в школе, Мелодия старалась не столкнуться с ним на переменке и каждый раз сталкивалась. Она даже стала подозревать, что Димка специально преследует ее.

— Вон твой воздыхатель! — шепнула ей как-то подружка Тамара, заприметив Диму.



Матвейка Лукашева

— Он не воздыхатель! Еще скажи «тили-тили тесто, жених и невеста», — фыркнула Мелодия.

— Так все и говорят, — не отставала Тома.

— Да он просто мой сосед! Знакомый!

— Конечно! Рассказывай сказку! Почему он тогда все время плялится на тебя? — прищурилась Тамара.

— Да он на всех смотрит! — ответила Мелодия. — Он же не слепой.

— Он влюбился в тебя! Точно! — заключила Тамара.

— Фу! Он совсем мне не нравится! — пожала плечиками Мелодия и ушла в класс, чтобы прекратить неприятный разговор.

Годы шли, они взрослели, а в отношении Димы к ней ничего не менялось. Порой он предпринимал робкие попытки пригласить ее в кино или проводить до дома... А Мелодия делала всё, чтобы этого не произошло. Она пряталась в туалете, специально шла после школы домой к подруге, и всё это только чтобы не идти с ним рядом. Грубо ему отказать Мелодия тоже не могла, потому что Дима не сделал ей ничего плохого, да и родители дружили... И Мелодия выбрала единственный, оптимальный для себя способ общения с Димой — избегать его. И ведь любой другой человек понял бы, что его избегают, что не хотят с ним общаться. Любой другой, только не Дима!

Он словно жил в каком-то своем придуманном мире, в мире собственных фантазий и иллюзий. Дима на самом деле был несколько странен, нелюдим, угловат. Впрочем, таким и остался даже когда вырос. Когда им исполнилось по двадцать, Дима сделал Мелодии предложение руки и сердца. Она с ужасом отказалась, попы-



Свадьба с сюсиком

тавшись смягчить отказ тем, что всегда относилась к Дмитрию исключительно как к другу. Хотя другом он ей никогда не был... Скорее Мелодия воспринимала его как Каспера-привидения, что следует за ней по пятам всю жизнь.

Когда Дмитрию исполнилось двадцать пять лет, он вновь повторил предложение и снова получил отказ. После этого он исчез из жизни Мелодии на несколько лет. Мелодия знала, что он работал хирургом, женился на медсестре, очень похожей на Мелодию, и вроде бы был счастлив. Брак не продержался и двух лет и распался весьма банально. Однажды Дима вернулся домой не вовремя и застал ёнушку с соседом. Медсестра собрала чемодан и перебралась к соседу, обрадовавшись, что всё открылось.

— Ты так жалок, Дима, что я не решалась сообщить тебе, что давно встречаюсь с другим мужчиной, фактически сразу же после свадьбы! Потому что от тебя никакого толку! — заявила она.

Дима тяжело пережил разрыв, горевал, даже плакал. Иногда он по-соседски заглядывал к маме Мелодии, та поила бедолагу чаем и как могла успокаивала Дмитрия.

— Шалава! Обидеть такого человека! Ты же порядочный, хороший, семейный мужик! Такая работа у тебя ответственная, человеческая жизнь в твоих руках. Из дома — в больницу, из больницы — домой. А дома такое! Да тварь она неблагодарная! Не оценила! Моя вот тоже болтается! Уже за тридцать лет, а семьи нет. И ведь тоже порядочная, а встречаются всё непонятно кто!

— Мария Ивановна, вы же знаете, как я отношусь к Мелодии. Я же всегда...

Мария Луашева

— Да знаю я, знаю! Дорогой мой, я о таком зяте только мечтаю! Тебя знаю с детства, родителей твоих, царство им небесное... Работящий, непьющий, скромный парень. Не зять, а мечта! Но ты же знаешь Мелодию! Вбила себе в голову, что вы просто друзья, что ты ей как брат. Глупость какая! Ну и что, что дружили с детства? Что в этом плохого? Наоборот, отлично знаете друг друга, а следовательно, и в семейной жизни будет меньше неожиданностей. Ну, ничего! Я же знаю, что ты любишь мою Мелодию и всегда любил! А она помыкается и когда-нибудь проанализирует твое к себе отношение.. Вот она и спохватится! Вот и оценит! Помяни мое слово! Такого мужчину, как ты, двумя руками держать надо! Ничего-ничего... Всё образуется! Сердце мое вещает, что всё будет замечательно.

И Мария Ивановна с новыми силами подступилась к дочери:

— Годы идут, часы тикают... Ребенок тебе нужен! А тут холостой и порядочный мужик рядом, и любит тебя давно. Верный будет, семья крепкая, детки... Что еще женщине надо?

— А любовь? — попробовала отбиться Мелодия.

— Ну какая любовь? Господи, что ты как маленькая? Ну ладно шестнадцатилетняя девушка мечтает о неземных чувствах... Ну а ты-то что? Ребенка родишь и будешь им заниматься! Это самое главное! И верный, непьющий муж тоже счастье большое!

— Мама, ну не воспринимаю я его как мужчину! Какой-то нескладный он, некрасивый... Голова большая, косматый, руки загребущие... Когда дотрагивается, мне неприятно.



Свадьба с сюсиком

— Ну что ты выдумываешь? Внешность для мужчины не главное. Зачем тебе красавец-то? Для других баб?

— Я не о красоте как таковой... Но муж же должен быть хотя бы приятен... — пыталась объяснить матери Мелодия.

— Вот твой красавец очень приятен был... сразу двум бабам! Такого ты счастья снова хочешь? Тебе мало? А вот Дмитрий — мужчина свободный и будет только твой. Человек для семейной жизни надежным должен быть, а с ветрениками ты уже, по-моему, наигралась. Или нет? Пора за ум взяться!

После натиска мамы в игру вступила «тяжелая артиллериya» — сам Дмитрий. Цветы, подарки, звонки, приглашения на выставки, в музеи, в кино... А потом и кольцо в коробочке — золотое, с бриллиантами вкупе с трепетным, полным ожидания взглядом.

И Мелодия дрогнула. Согласилась выйти за Дмитрия замуж. Его радости не было предела. Он прыгал по комнате в какой-то нелепой пляске, размахивая длинными руками и горланя:

— Спасибо, любимая моя! Моя дорогая Мелодия! Какой же сегодня счастливый день! Как же мы с тобой хорошо заживем, и всё-то у нас будет хорошо! Я обещаю тебе! Вот увидишь! Как же я долго ждал! Даже не верится!

— Ничего, поверится... — криво улыбалась Мелодия.

— А ты не передумаешь? — уточнил Дмитрий, останавливаясь и пытаясь отдохнуть.

На душе у Мелодии кошки скребли.

— Я своих слов обратно не беру!

— Вот спасибо! Вот умница! Какое же счастье! И Мария Ивановна будет очень счастлива!