

Disney

**ДЯДЮШКА СКУРДЖ**

и

**ДОНАЛЬД ДАК**



Издательство АСТ  
Москва



Don Rosta

Disney

# ДЯДЮШКА СКУРДЖ

## и Дональд Дак

«Самый Богатый  
Селезень в Мире»



# Содержание

Все истории и текстовые дополнения написаны и проиллюстрированы Доном Росой.

- 6**      **Предисловие**
- 9**      **«Король Клондайка»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1993-29, июль 1993 года; история впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 292, июнь 1995 года.  
Шрифты: Тодд Клайн; работа с цветом: Сьюзан Дэйгл-Лич, Неон Транзитт и Скотт Рокуэлл.
- 33**     **«Хранители Затерянной Библиотеки»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1993-42, октябрь 1993 года; история впервые напечатана в США в журнале «Приключения Дядюшки Скруджа» № 27, июль 1994 года.  
Шрифты: Майкл Тейлор и Престон Уайт; работа с цветом: Egmont и Скотт Рокуэлл.
- 61**     **«Миллиардер с Мрачных Холмов»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1993-45, ноябрь 1993 года; история впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 293, август 1995 года.  
Шрифты: Тодд Клайн и Дэвид Герштейн; работа с цветом: Сьюзан Дэйгл-Лич и Скотт Рокуэлл.
- 77**     **«Из Даксбурга в Лиллехаммер»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1994-07, февраль 1994 года; история впервые напечатана в США в журнале «Дональд Дак» № 283, март 1994 года.  
Шрифты: Джон Кларк, Egmont и Престон Уайт; работа с цветом: Digikore Studios.
- 89**     **«Захватчик Форта Даксбург»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1994-10, март 1994 года; история впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 294, октябрь 1995 года.  
Шрифты: Тодд Клайн и Дэвид Герштейн; работа с цветом: Сьюзан Дэйгл-Лич и Скотт Рокуэлл.
- 104**    **«Утиное Генеалогическое Древо»**  
Норвежский журнал «Donald Duck & Co» № 1993-27, июль 1993 года; впервые напечатано в США в журнале «Комиксы и История Уолта Диснея» № 600, декабрь 1995 года.  
Шрифты: Дэвид Герштейн; работа с цветом: Egmont, Скотт Рокуэлл и Дэвид Герштейн.
- 107**    **«Строитель Империи из Калисоты»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1994-15, апрель 1994 года; история впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 295, декабрь 1995 года.  
Шрифты: Тодд Клайн, Скотт Рокуэлл и Дэвид Герштейн; работа с цветом: Сьюзан Дэйгл-Лич и Скотт Рокуэлл.
- 131**    **«Самый Богатый Селезень в Мире»**  
Датский журнал «Anders And & Co» № 1994-22, июнь 1994 года; история впервые напечатана в США в журнале «Дядюшка Скрудж» № 296, февраль 1996 года. Шрифты: Тодд Клайн, Скотт Рокуэлл и Дэвид Герштейн; работа с цветом: Сьюзан Дэйгл-Лич и Скотт Рокуэлл.
- 151**    **Дополнительные материалы**
- 184**    **Встречают по обложке!  
Дополнительные обложки,  
1991-1994**
- 190**    **Системная ошибка!**

# Предисловие

Дона Росы

Большую часть этой книги занимает продолжение моей серии «Жизнь и Времена Скруджа Макдака». Сюжеты в этой книге повествуют о чрезвычайно важных событиях в жизни Скруджа (по крайней мере, согласно моей личной интерпретации его жизни). Он впервые встречает своего племянника Дональда и внучатых племянников Билли, Виалли и Диалли, а также переезжает из Шотландии в Даксбург.

Вы станете свидетелями того, как Скрудж после тридцати лет погони за богатством в различных уголках мира наконец-то нападает на золотую жилу в ручье Уайт-Эгони во время Золотой Лихорадки в Юконе. А ещё через тридцать с лишним лет приключений по всему свету он в конце концов добивается своей главной цели и становится самым богатым селезнем на земле.

Так как эти комиксы представлены в хронологическом порядке, мы прервём жизнеописание Скруджа двумя историями, которые мне нужно было сочинить в спешке, поскольку в «Эгмонте» (издательстве комиксов Disney в Европе) хотели выпустить их к определённым событиям. Первой я дал название «Хранители Затерянной Библиотеки». После долгой и утомительной работы над ней (от первоначальной задумки до законченных рисунков) я решил, что читателям этот сюжет покажется скучным. И всё же некоторые называют «Хранителей Библиотеки» лучшим комиксом, который они когда-либо видели! Учитывая такой разброс мнений, можно сделать вывод, что кто-то явно перебарщивает с оценкой его сильных или слабых сторон! Что ж, прочитайте историю и составьте собственное мнение. Я, как и всегда, буду рад, если на вашей персональной шкале предпочтений этот сюжет просто окажется где-то посередине

между самым худшим и самым лучшим комиксом.

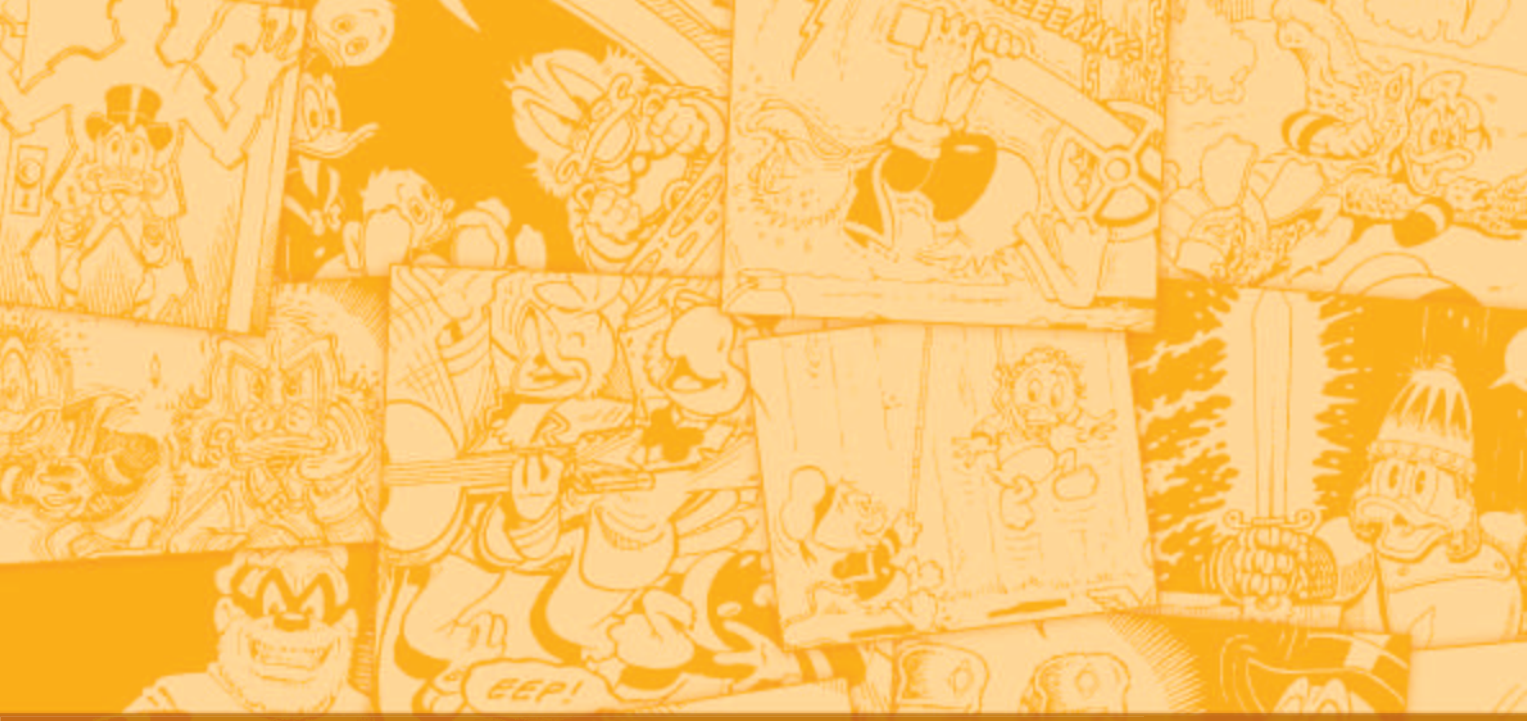
Вторая история, которая идёт между главами «Жизни и Времен Скруджа», называется «Из Даксбурга в Лиллехаммер» и посвящена Зимним Олимпийским играм 1994 года. В разделе «Дополнительные материалы» я объясню, как старался вписать «Лиллехаммер» в любимую мной эпоху Даксбурга 1950-х, как в норвежском подразделении «Эгмонта» вежливо пытались заставить меня изменить время действия истории на 1994 год и как в итоге капризный архитектор испортил обе идеи!

Кроме того, в этой книге вы найдёте моё во многих смыслах самое известное творение за последние 25 лет: «Утиное Генеалогическое Древо», основанное как на изданных, так и неизданных работах Карла Баркса. Если вы хоть раз видели это Древо без каких-либо текстовых пояснений, то мы исправим это недоразумение в разделе «Дополнительные материалы».

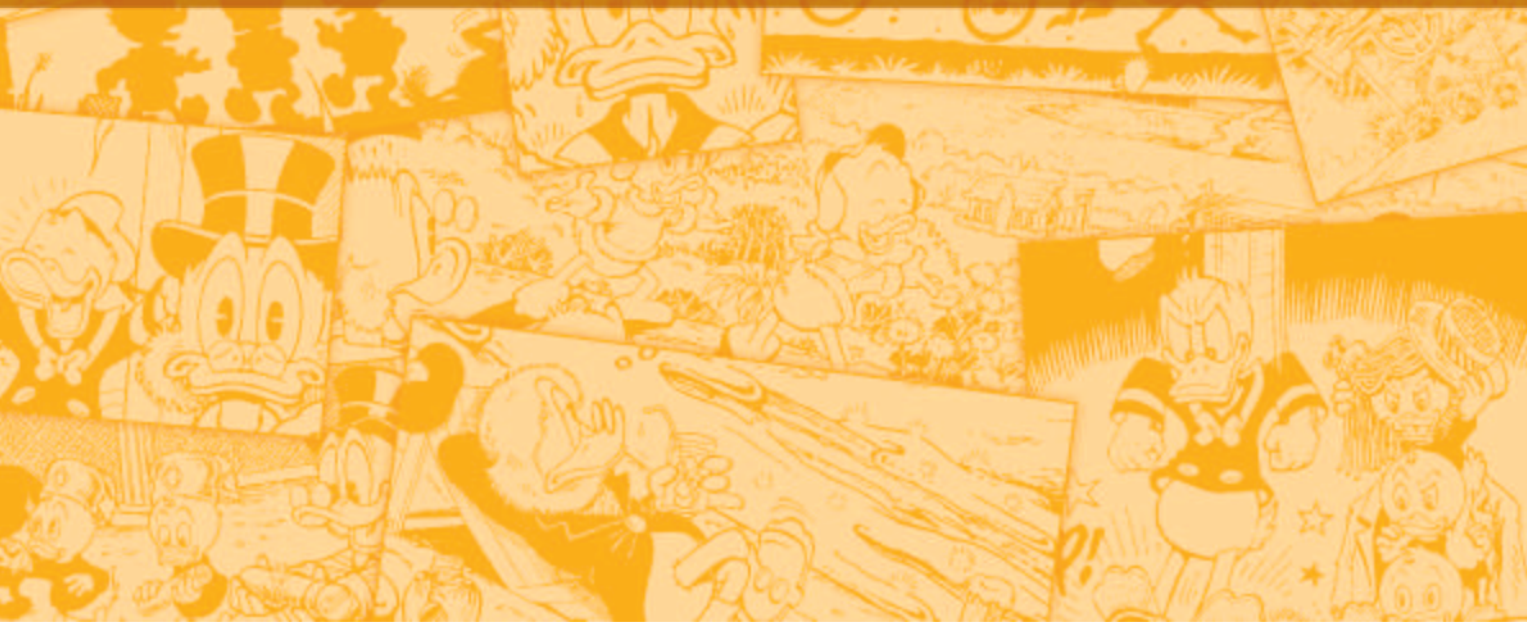
Ещё вас ждут уже привычные обложки журналов комиксов, нарисованные мной за этот период, вырезанные сцены и отрывки сценариев моих историй, а также образцы моего юношеского творчества. Помимо собственных попыток сочинительства я развлеку вас историческими фактами, перечислениями сюжетов Баркса, отсылками к старым фильмам и многим другим.

Что ж, на этом и остановимся, а не то я потесню последнюю главу биографии Скруджа, и ей придётся переместиться в следующую книгу, как это и случилось в издании «Коллекция Дона Росы», вышедшем в Норвегии благодаря издательству «Эгмонт». Пора исправляться.

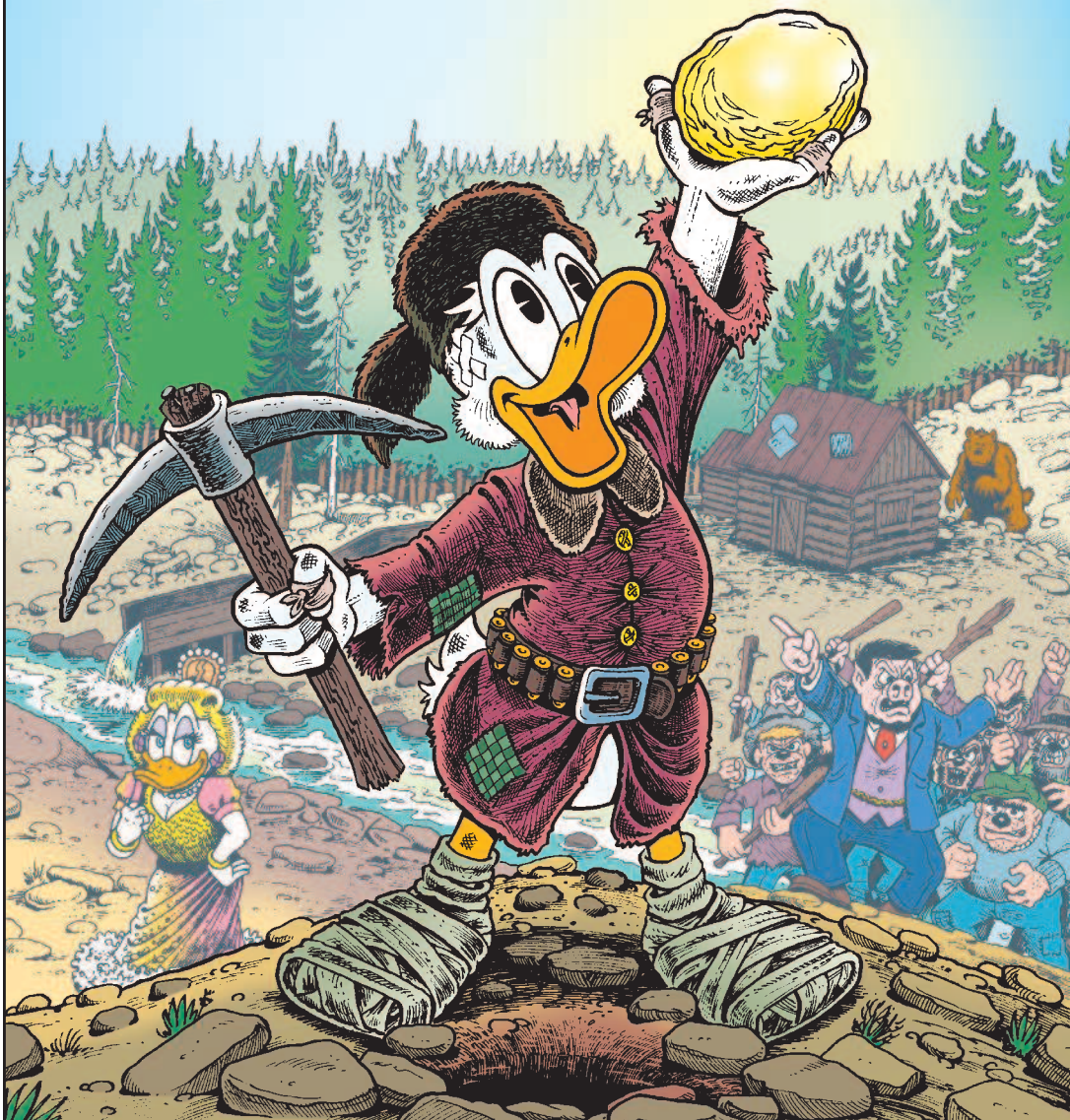




# История



WALT DISNEY'S  
**UNCLE  
\$CROOGE**



**КОРОЛЬ КЛОНДАЙКА**  
«Дядюшка Скрудж» № 292, июнь 1995.  
Работа с цветом: Сьюзан Дэйгл-Лич и Digikore Studios.

**В ПОИСКАХ D.U.C.K. (У.Т.К.А.):**  
Знаменитое посвящение Росы («Дядюшке Карлу от Кено») скрыто в камнях справа от Золотца Голди.



ЦЕЛЫХ 16 ЛЕТ МОЛОДОЙ СКРУДЖ МАКДАК СКИТАЛСЯ ПО МИРУ В ПОИСКАХ СВОЕГО СЧАСТЬЯ! ПОКА ОН ОХОТИЛСЯ ЗА БОГАТСТВАМИ, ЖИЗНЬ ПРЕПОДАЛА ЕМУ НЕМАЛО СУРОВЫХ УРОКОВ, КОТОРЫЕ СФОРМИРОВАЛИ ЕГО ЛИЧНОСТЬ!

ТЕПЕРЬ СУДЬБА ЗАНЕСЛА ЕГО В КЛОНДАЙК, ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ, ГДЕ МОЖНО КОЛОССАЛЬНО РАЗБОГАТЕТЬ ПРИ ПОМОЩИ СОБСТВЕННОЙ МУДРОСТИ, МУЖЕСТВА И МОЗОЛЕЙ! ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ СКРУДЖУ ПРИХОДИЛОСЬ ВЕСТИ ЖИЗНЬ НИЩЕГО НЕУДАЧНИКА...



...НО ТАКОМУ ПОЛОЖЕНИЮ ДЕЛ СКОРО ПРИДЁТ КОНЕЦ!

СКАГУЭЙ, АЛЯСКА!



НАКОНЕЦ-ТО КРАЙ СЕВЕРНОГО СИЯНИЯ! ЧТОБЫ ДОБРАТЬСЯ СЮДА, МНЕ ПРИШЛОСЬ ПОДБРАСЫВАТЬ УГОЛЬ В ТОПКУ НА ПРОТЯЖЕНИИ 7500 МИЛЬ ОТ САМОГО ПЕРТА!



ТАК ВОТ ОНА - АЛЯСКА! А ТАМ, ЗА ПРИБРЕЖНЫМИ ГОРАМИ - КАНАДА! ПОРА ТРЕБОВАТЬ ЗАРАБОТАННОЕ И ПРИСТУПАТЬ К ДЕЛУ!



ДЕРЖИ, ПРИЯТЕЛЬ, ТВОИ 100\$! ЖАЛЬ С ТОБОЙ РАССТАВАТЬСЯ... ТЫ БЫЛ МОИМ САМЫМ ПРИЛЕЖНЫМ РАБОТНИКОМ, КОТОРОГО Я КОГДА-ЛИБО ВСТРЕЧАЛ!

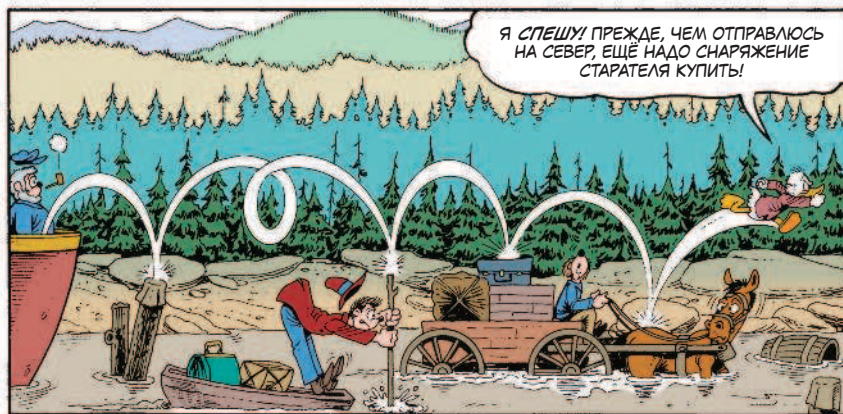
ПРОСТИТЕ, КАПИТАН! НО Я НЕ КОЧЕГАР, Я ЗОЛОТОИСКАТЕЛЬ!



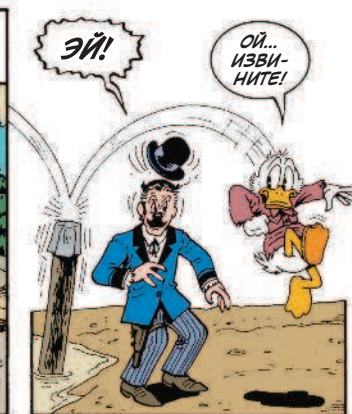
АРГОНАВТ\*, ЗНАЧИТ? ПОХВАЛЬНО! А О ПЕРЕПРАВЕ НА БЕРЕГ ТЫ ДОГОВОРИЛСЯ? ТУТ ДО НЕГО ПОЛМИЛИ ПО ИЛИСТОЙ ОТМЕЛИ!

НЕТ ВРЕМЕНИ! ПРИДЁТСЯ ИМПРОВИЗИРОВАТЬ!

\*ГЕРОЙ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ, УЧАСТВОВАЛ В ПУТЕШЕСТВИИ В КОЛХИДУ ЗА ЗОЛОТЫМ РУНОМ.



Я СЕШУ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ОТПРАВЛЮСЬ НА СЕВЕР, ЕЩЕ НАДО СНАРЯЖЕНИЕ СТАРАТЕЛЯ КУПИТЬ!



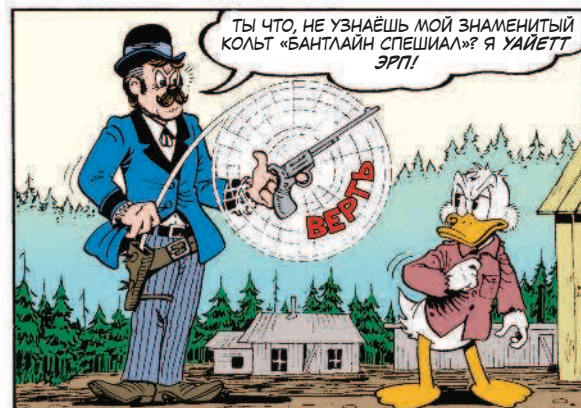
ЭЙ!

ОЙ... ИЗВИНИТЕ!



ПРОСТОГО ИЗВИНЕНИЯ БУДЕТ НЕДОСТАТОЧНО! ТЫ ВООБЩЕ ЗНАЕШЬ, КТО Я ТАКОЙ?

КТО-ТО, КОГО ПОРА СПУСТИТЬ С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ?



ТЫ ЧТО, НЕ УЗНАЕШЬ МОЙ ЗНАМЕНИТЫЙ КОЛЕТ «БАНТЛАЙН СПЕШИАЛ»? Я УАЙЕТТ ЭРП!



ДА ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ! А КТО Я ТАКОЙ, ТЫ ЗНАЕШЬ?

ЭАХ! СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТКА НА ВЕРЕВОЧКЕ...



ВЫ СКРУДЖ МАКДАК! КОВБОЙ БЕСПЛОДНЫХ ЗЕМЕЛЬ, ГЕРОЙ ВОЙН ЗА СКОТ! ГРОЗА ПАЙЗЕН БЛАФФА!



УЖАС ТРАНСВААЛЯ, НЕУКРОТИМЫЙ ТИП ИЗ АВСТРАЛИЙСКОЙ ГЛУШИ И ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЖУТКИХ (НО ДОВОЛЬНО ТОЧНЫХ) ПРОЗВИЩ!

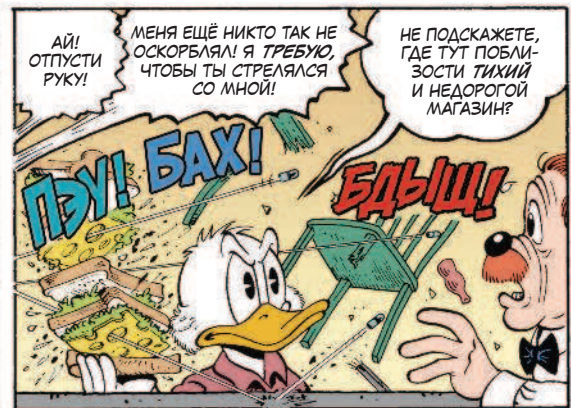
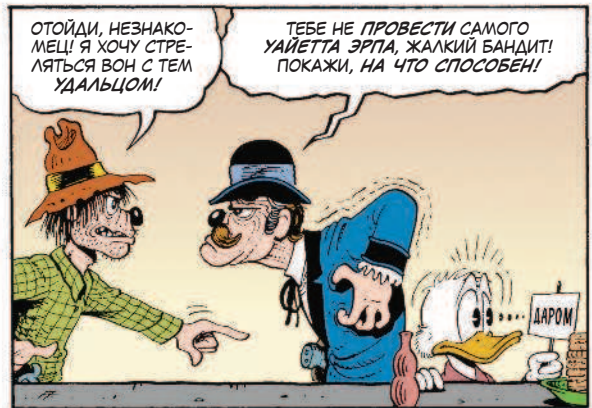
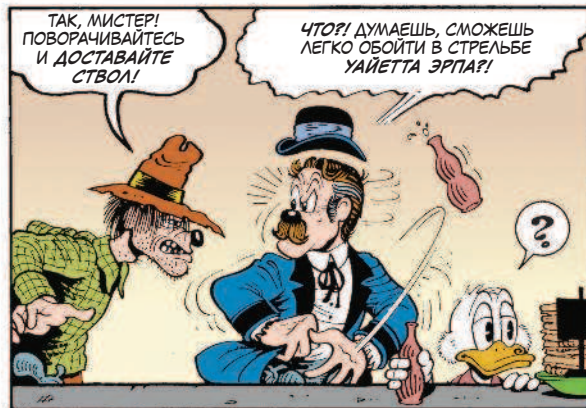
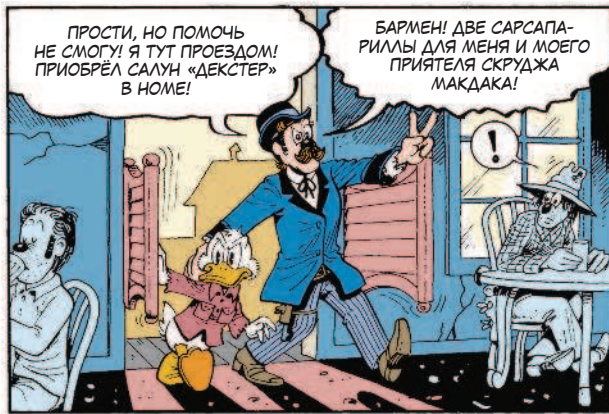
НАДО ТЕБЕ ПОЧАЩЕ ИЗ ДОМА ВЫБИРАТЬСЯ, ПРЯТЕЛЬ!

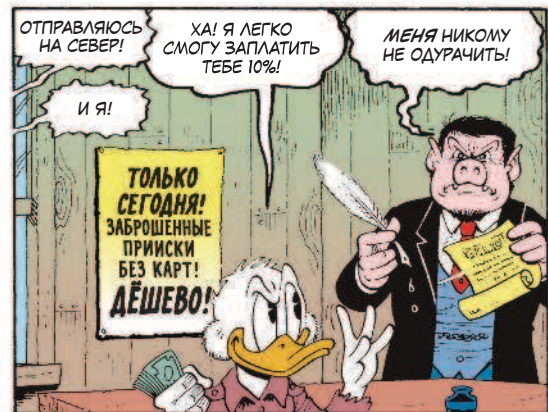
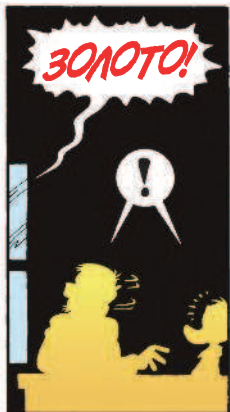
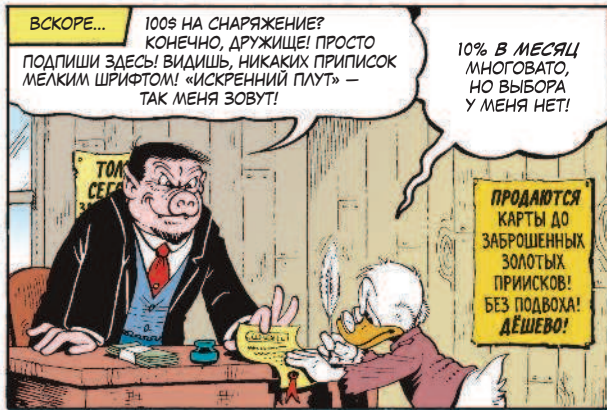
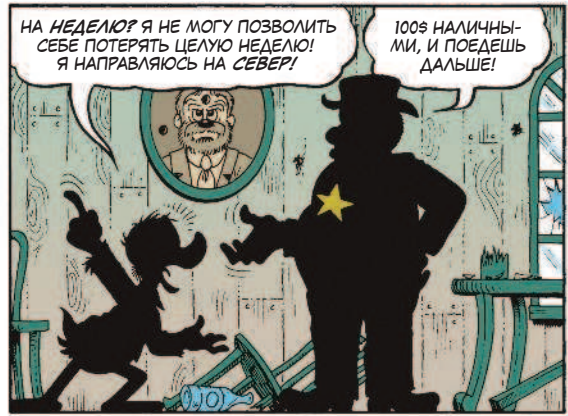


ПОЗВОЛЬТЕ ВАС ЧЕМ-НИБУДЬ УГОСТИТЬ, МИСТЕР МАКДАК! СЭР!

Я ПРОПУЩУ СТАКАНЧИК САРСАПАРИЛЛЫ\*, ЕСЛИ ПОТОМ ТЫ ОТВЕДЕШЬ МЕНЯ В САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ МАГАЗИН В ЭТОМ ГОРОДКЕ!

\*ГАЗИРОВАННЫЙ НАПИТОК ИЗ КОРЫ ДЕРЕВА САССАФРАС, ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ – КОРНЕВОЕ ПИВО (АНГЛ. – ROOT BEER).





МЕЛКОГО ШРИФТА В МОИХ ДОГОВОРАХ О ЗАЙМАХ И ПРАВДА НЕТ... ЗАТО ЕСТЬ ПРОВОЛ МЕЖДУ ЧИСЛОМ 10 И ЗНАКОМ %, И В НЕГО КАК РАЗ ПОМЕСТИТСЯ ЕЩЕ ОДИН НОЛЬ!

ФОКУС-ПОКУС! ЗАЙМ ПОД 100%! КАЖДЫЙ МЕСЯЦ!

ТЫ НЕ ПОСМЕЕШЬ! Я ОБРАЩУСЬ В ПОЛИЦИЮ!

ДАВАЙ-ДАВАЙ, КОРОТЫШКА! ИЩИ МЕНЯ СО СВОИМ ДОГОВОРОМ С ТОЙ СТОРОНЫ ГРАНИЦЫ!

ТЫ РАЗВЕ НЕ СЛЫШАЛ, ЧТО НА СЕВЕРЕ НАШЛИ ЗОЛОТО?!

ГРРР! НЕТ ВРЕМЕНИ С НИМ РАЗБИРАТЬСЯ! ЧЕРЕЗ ПЯТЬ МИНУТ ЭТИХ СТА ДОЛЛАРОВ НЕ ХВАТИТ, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАННЫЙ СНЕГОСТУП КУПИТЬ!

ПРИНИМАЕМ ТОЛЬКО НАЛИЧНЫЕ! У КОГО НАЛИЧНЫЕ?

ЭЙ ТАМ, НАВЕРХУ! АЙ! У МЕНЯ ЕСТЬ ОЙ! 100\$!

ОТОЙДИ В СТОРОНКУ, ТОЛСТЯК! ТЫ НАСТУПИЛ НА КАРИКА С ДЕНЬГАМИ!

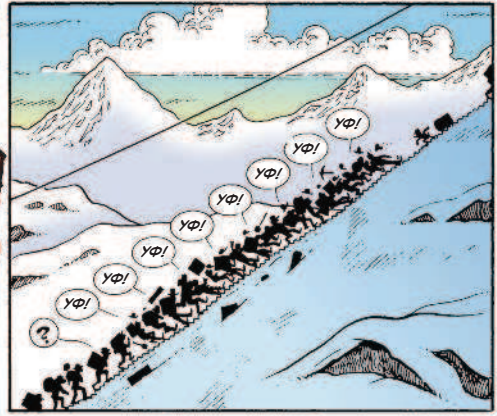
**К**лондайкская золотая лихорадка началась! первое из множества препятствий — горный перевал Чилкут. единственный путь на север и почти вертикальный подъем по 1500 вырезанным во льду ступенькам!

**Х**отя те, у кого есть деньги, могут себе позволить поездку по канатной дороге!

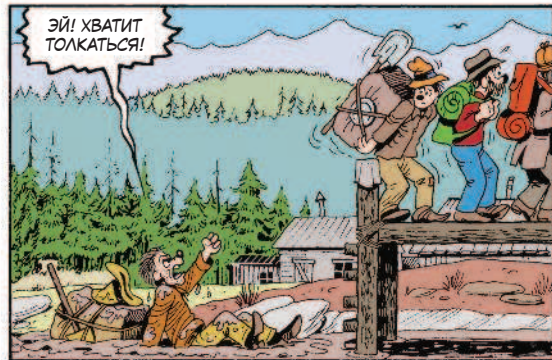
Э-э-эй, макдак! я передам золоту, что ты скоро будешь!

уф!

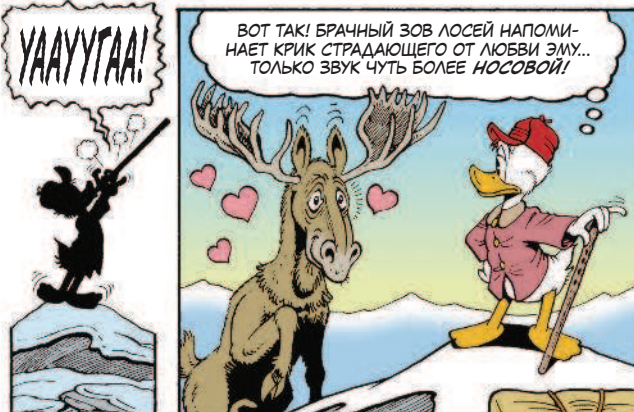
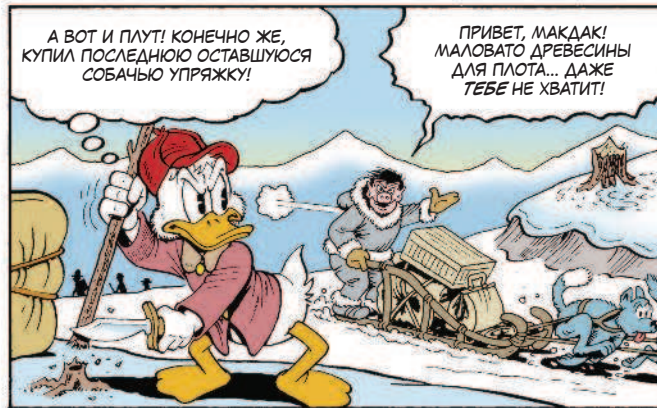
СМЕЯТЬСЯ ПОСЛЕДНИМ БУДУ Я, ЖАЛКИЙ МОШЕННИК!



**Ш**ЕСТЬ ЧАСОВ СПУСТЯ НА РАССТОЯНИИ МНОГИХ МИЛЬ ВНИЗ ПО СКЛОНУ, В СКАГУЗЬЕ...



**П**РЕОДОЛЕВ ЧИЛКУТ, СТАРАТЕЛИ ОКАЗЫВАЮТСЯ В ВЕРХОВЬЯХ РЕКИ ЮКОН! ОНИ РАССЧИТЫВАЮТ СООРУДИТЬ ПЛОТЫ, ВОТ ТОЛЬКО ДЕРЕВЬЕВ ЗДЕСЬ МАЛОВАТО!



\*ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ АВСТРАЛИЙСКИХ АБОРИГЕНОВ.

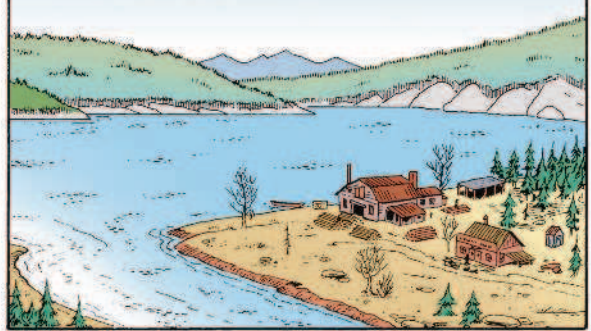
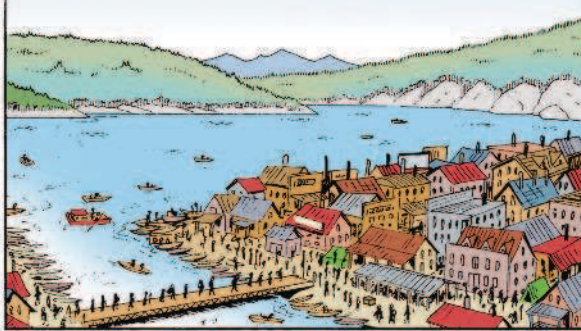
Той осенью в Доусон по сухопутному пути отправилось множество собачьих упряжек и, по крайней мере, один всадник на лося!

Добираться сушей было разумнее, чем лавировать в бурной воде среди водоворотов реки Юкон!



В конце дороги путников ждал Доусон-сити, легендарный город, который вскоре станет крупнейшим на севере и западе Канады!

Однако на заре золотой лихорадки в нём было всего два здания! Полузаброшенная лесопилка и...



...САЛУН «БЛЭДЖЕК»!

