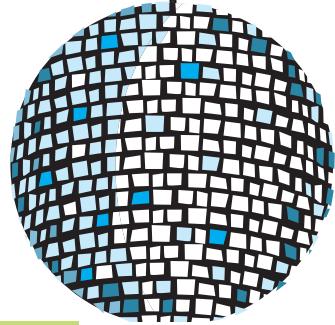
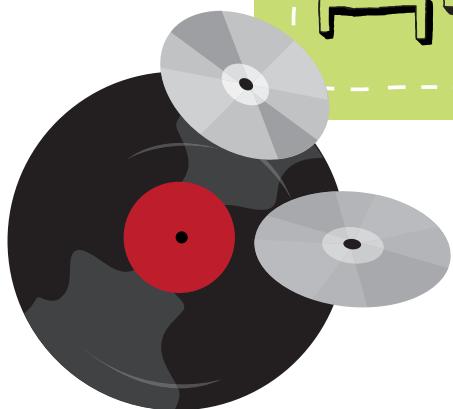


10 ПРОСТЫХ УРОКОВ

ТЫ МОЖЕШЬ
БЫТЬ
ДИДЖЕЕМ



#эксмо_даемство

Москва
2018



ОБ АВТОРЕ

DJ Бума (Дэвид Дункан) — профессиональный диджей и музыкальный продюсер из Лидса, Великобритания. Он с детства миксовал и писал музыку, и ему это так нравилось, что он сделал диджеинг своей профессией. Кроме того, DJ Бума — профессиональный хореограф. Он обучает танцам людей со всего мира. Возглавляет международные молодежные программы и мечтает вовлечь как можно больше молодых людей в сферу искусства.



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
Для детей среднего школьного
возраста

Демалысқа арналған баспа
Орта мектеп жасындағы
балаларға арналған

Серия «Ты можешь»

ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ДИДЖЕЕМ

Super Skills: To Be A DJ & Music Mixer

(Орыс тілінде)

DJ Booma (Дэвид Дункан)

Перевод с английского Л. П. Смилевской

Ответственный редактор Ю. С. Волченко

Редактор П. Г. Лебедева

Художественный редактор Н. К. Кривошита

Компьютерная верстка И. В. Зайцевой

Корректоры И. А. Анина, Ю. В. Иванова

Copyright © Marshall Editions 2017

© Смилевская Л.П., текст 2018

© ООО «Издательство «Эксмо», издание на русском языке, 2018

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: (495) 411-68-86, 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:

ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н,

г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге кешесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21 Home page: www.eksmo.ru.

E-mail: info@eksmo.ru.

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арзы-талаңтарды қабылдаушының

екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 89, 90, 91, 92,

факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «Эксмо»

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация — қарастырылған

Сертификация туралы ақпарат сайтта:

<http://eksmo.ru/certification/>

Произведено 23.04.2018. Срок годности не ограничен

Подписано в печать 29.03.2018. Формат 84 × 108 1/16.

Гарнитура Myriad Pro. Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,00. Тираж 4000 экз. Заказ №

Отпечатано в России.

АО «Первая Образцовая типография»,

филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, город Чехов, улица Полиграфистов, дом 1

ББК 74.102

УДК 087.5

ISBN 978-5-04-089460-4



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СУПЕРНАВЫК 1: ПОНЯТЬ СУТЬ ДИДЖЕИНГА	6
СУПЕРНАВЫК 2: ЗНАКОМСТВО С ОБОРУДОВАНИЕМ	10
СУПЕРНАВЫК 3: ПОЧУВСТВУЙ РИТМ	16
СУПЕРНАВЫК 4: МИКСУЙ!	22
СУПЕРНАВЫК 5: СКРЕТЧИНГ	28
СУПЕРНАВЫК 6: ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ	34
СУПЕРНАВЫК 7: ПОДГОТОВКА DJ-СЕТА	38
СУПЕРНАВЫК 8: ЗАПИШИ СВОЙ СЕТ	44
СУПЕРНАВЫК 9: ТВОЯ ДЕМОЗАПИСЬ	50
СУПЕРНАВЫК 10: ЖИВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ	56
ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ	62
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	63
УКАЗАТЕЛЬ	64



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ДИДЖЕИНГА!

Быть диджеем — удивительно! Лучшие диджеи путешествуют по свету, играют свои сеты в самых невероятных уголках мира. Диджеев приглашают на разные события: умопомрачительные вечеринки, модные показы, фестивали. Диджейинг может стать и любимым хобби, и отличной профессией. Эта книга — твой первый шаг в мире диджейинга — не важно, планируешь ты стать всемирно известным диджеем или просто играть сеты для друзей.

ЧТО ТЫ УЗНАЕШЬ

Из этой книги ты узнаешь, как круто быть диджеем — и как просто овладеть основными навыками хорошего диджея. Благодаря десяти простым урокам, которые ты найдешь в этой книге, ты освоишь азы диджейинга. Все, что тебе нужно знать, уже собрано здесь, — как миксовать разные композиции, каким оборудованием пользоваться, как записать собственный микс. Ты сможешь поделиться демоверсией своего хита со всем миром, выложив его в Интернет, а можешь сыграть его вживую!

ЧТО ТЕБЕ НУЖНО

Любовь к музыке и увлеченность, конечно, помогут тебе стать отличным диджеем, но для начала тебе понадобятся не только они. Выбери путь, которым ты пойдешь: будешь играть на виниловых пластинках или на дисках — или хочешь создавать музыку на компьютере? Что бы ты ни выбрал, тебе понадобится специальное оборудование. Каким бы путем ни пошел, тебе придется использовать оба вида оборудования.





СОВЕТ!
Будь собой — и будь
универсален! Лучший
способ наладить контакт
с аудиторией — это быть
самим собой. Получай
удовольствие от того,
что ты делаешь,
и от музыки, которую
играешь!

Для работы с виниловыми
пластинками или дисками
тебе понадобится:

- Два виниловых или CD-проигрывателя
(см. с. 10–11)
- Микшерный пульт (см. с. 12)
- Две колонки (см. с. 12)
- Наушники (см. с. 12)
- Кабели, которые свяжут все
оборудование
в единую цепь (вид кабеля
зависит от оборудования)

КАК ДИДЖЕЙ, ТЫ ДОЛЖЕН
УМЕТЬ НАЛАЖИВАТЬ КОНТАКТ
С АУДИТОРИЕЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ,
КОТОРУЮ ТЫ ИГРАЕШЬ. ДИДЖЕЙ
ОБЛАДАЕТ ВЛАСТЬЮ ЗАСТАВЛЯТЬ
ЛЮДЕЙ ОЩУЩАТЬ РАЗНЫЕ ЭМОЦИИ,
ЗАСТАВЛЯТЬ ИХ ТАНЦЕВАТЬ, ПЕТЬ
И ПРОСТО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ.

Для работы с программой
тебе понадобятся:

- Ноутбук как минимум с двумя
USB-разъемами
- Программа для диджеев (см. с. 12–13)
- DJ-контроллер (см. с. 13)
- Две колонки (см. с. 12)
- Внешняя звуковая карта (см. с. 13)
- Кабели, которые свяжут все
оборудование в единую цепь (опять же,
вид кабеля зависит от устройств)

ПОНЯТЬ СУТЬ ДИДЖЕИНГА

Ты когда-нибудь задумывался о том, как зарождался диджеинг? Или, может, ты даже не знаешь, почему его название состоит из двух английских букв — D и J? Что ж, в этой главе ты узнаешь о некоторых устройствах, которые используют диджеи, и для тебя откроется смысл многих слов и фраз, которые они говорят. Мы начнем с основ — это станет отличным стартом для развития твоего таланта!

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Все началось в Бронксе, районе Нью-Йорка, США. Там набирала обороты хип-хоп-культура, и работа диджея в те времена заключалась в том, чтобы крутить известные пластинки, под которые люди захотят танцевать, и поддерживать настроение на вечеринке.



ПЕРВЫЙ ДИДЖЕЙ

Первый, кого называли диджеем, — Кул Герк. Он родился на Ямайке и в начале 1970-х переехал в США, в Нью-Йорк. Тогда ему не у кого было брать уроки: Кул Герк был самоучкой, как и многие современные диджеи.

Кул Герк первым догадался, что если взять две вертушки (два проигрывателя) и соединить их с помощью микшера, то можно играть две разные записи одновременно. Это называли «турнаблизмом» или «тёрнтибллизмом» (англ. Turntablism). Кул Герк мог играть разные треки, не делая пауз, и так долго, как ему было нужно. Это мы и называем музыкальным миксом.