

Марко Зимза • Дорис Айзенбургер

Волшебная флейта

Музыкальная классика для детей

Марко Зимза • Дорис Айзенбургер

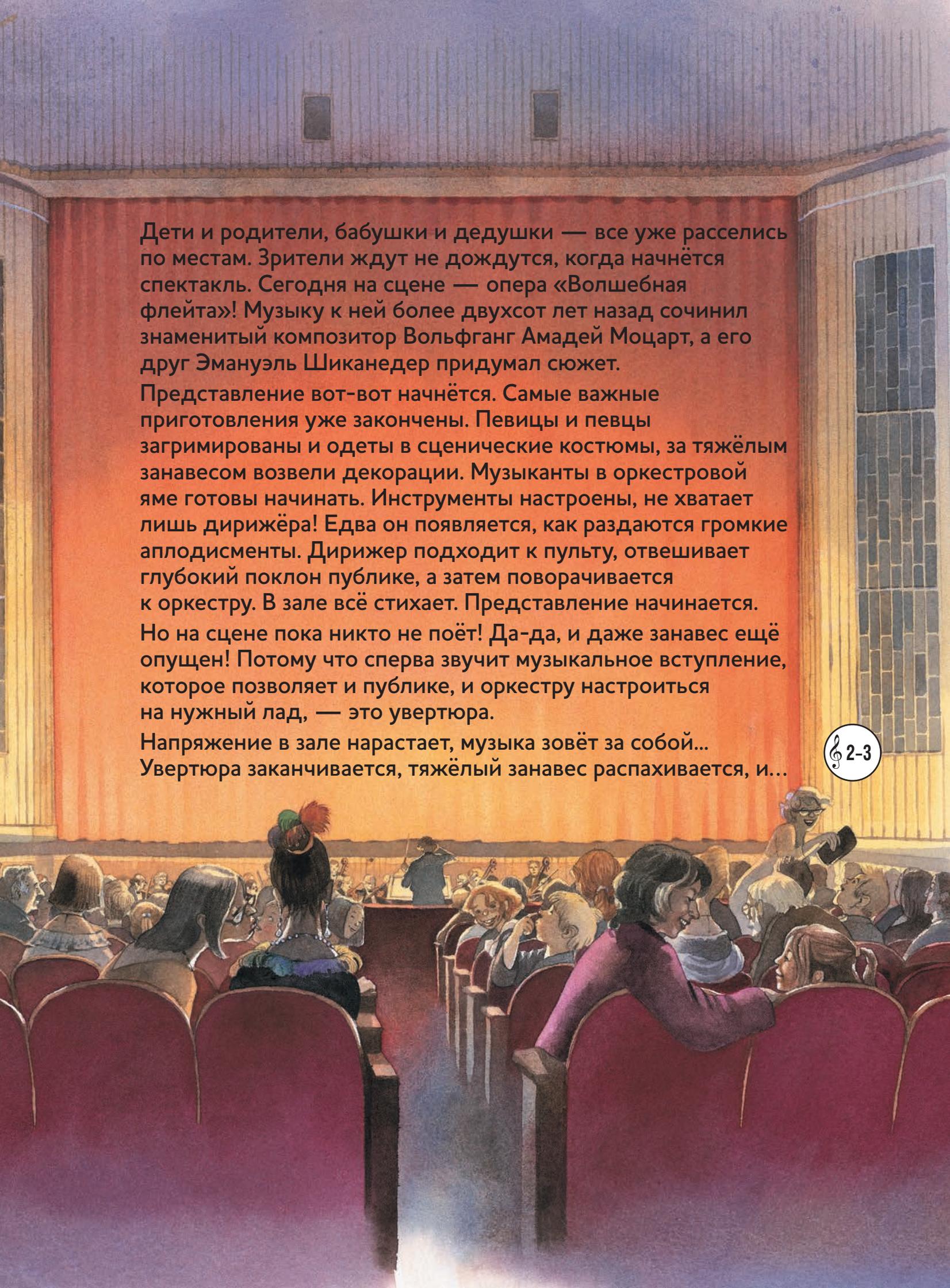
Волшебная флейта

Опера
Вольфганга Амадея Моцарта

Перевод с немецкого Д. Андреевой







Дети и родители, бабушки и дедушки — все уже расселись по местам. Зрители ждут не дождутся, когда начнётся спектакль. Сегодня на сцене — опера «Волшебная флейта»! Музыку к ней более двухсот лет назад сочинил знаменитый композитор Вольфганг Амадей Моцарт, а его друг Эмануэль Шиканедер придумал сюжет.

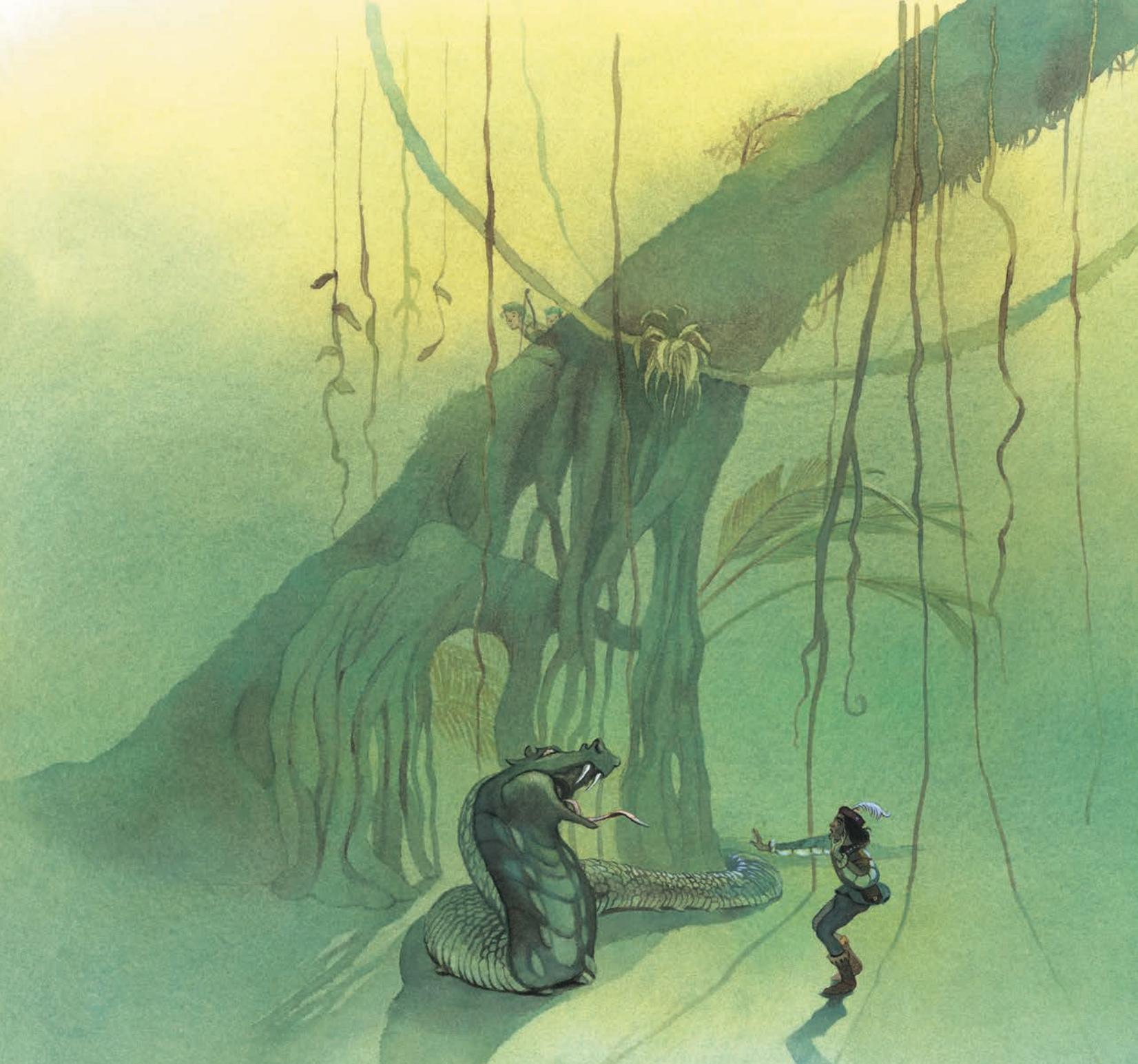
Представление вот-вот начнётся. Самые важные приготовления уже закончены. Певицы и певцы загримированы и одеты в сценические костюмы, за тяжёлым занавесом возвели декорации. Музыканты в оркестровой яме готовы начинать. Инструменты настроены, не хватает лишь дирижёра! Едва он появляется, как раздаются громкие аплодисменты. Дирижер подходит к пульту, отвешивает глубокий поклон публике, а затем поворачивается к оркестру. В зале всё стихает. Представление начинается.

Но на сцене пока никто не поёт! Да-да, и даже занавес ещё опущен! Потому что сперва звучит музыкальное вступление, которое позволяет и публике, и оркестру настроиться на нужный лад, — это увертюра.

Напряжение в зале нарастает, музыка зовёт за собой...

Увертюра заканчивается, тяжёлый занавес распахивается, и...





...На сцене принц Тамино в ужасе мечется по тёмному лесу. Он заблудился — но это ещё полбеды. На него хочет напасть огромный змей!

Принц кричит: «На помощь, на помощь, погибаю!».

Разумеется, Тамино приходится не просто кричать, а петь — ведь это опера! А поскольку история эта увлекательная и волнующая, музыка должна быть такой же!

Бедняга Тамино в испуге падает без чувств. Но ему везёт! Его спасают три Дамы в тёмных одеждах.

«Умри, чудовище!» — восклицают они и бросают серебряные копья. Змей повержен.

Очарованные красотой принца Тамино Дамы не могут на него налюбоваться, даром что он по-прежнему лежит в беспомощности.



«Ах, как же юноша хорош!» — поёт первая.

«И мил, и строен, и пригож!» — вступает вторая.

А третья соглашается: «Да, просто чудо как хорош!».

И они решают рассказать об этом молодом человеке своей повелительнице — Царице Ночи. Та в последнее время сама не своя от злости и горя. Великий Царь Солнца Зарастро похитил её дочь Памину и заточил в своём дворце.

А вдруг, думают три Дамы, этот прекрасный юноша сможет освободить похищенную Памину?

Они спешат с вестями к своей Царице. А пока Тамино приходит в себя, мимо бредёт веселый парень...



Содержание CD

Номер трека	Название	Страница
1	Вступление	
2—3	Увертюра (отрывок)	5
4—5	«На помощь! На помощь!». Тамино и три Дамы	7
6—7	«Я самый ловкий птицелов». Выходная ария Папагено	8
8—9	Замок на рот Папагено (Тамино, Папагено и три Дамы)	11
10—11	«Такой волшебной красоты...». Ария Тамино (отрывок)	11
12—13	Царица ночи (первая ария, отрывок)	12
14—15	«Хм, хм, хм, хм» (Тамино, Папагено и три Дамы)	13
16—17	«Колокольчики и флейта» (Тамино, Папагено и три Дамы)	13
18—19	Страж Моностатос, Папагено и Памина (терцет)	14
20—21	«Коль хоть чуть-чуть влюблён мужчина...». Дуэт Папагено и Памины (отрывок)	15
22—23	«Ария флейты». Тамино	16
24—25	«О дивный, волшебный, божественный звук» (Папагено, Памина, Моностатос и хор)	17
26—27	«Да здравствует славный Зарастро» (хор)	18
28—29	Моностатос приводит Тамино	19
30—31	Зарастро назначает испытания для Тамино и Папагено	19
32—33	Испытание Тамино и Папагено	20
34—35	«В моей груди пылает жажда мести». Вторая ария Царицы Ночи	21
36—37	«Вражда и месть нам чужды». Ария Зарастро (отрывок)	21
38—39	Испытание Тамино и Папагено	22
40—41	Три мальчика	22
42—43	«Всё прошло». Ария Памины (отрывок)	22
44—45	«Девчонку иль бабёнку». Ария Папагено (отрывок)	23
46—47	«Марш флейты» (испытание огнём и водой)	25
48—49	Папагено, три мальчика и колокольчики	26
50—51	«Па-Па-Па-Папагена!». Дуэт Папагено и Папагены	27
52—53	«Сияние солнца рассеяло тьму»	28

Композитор: *Вольфганг Амадей Моцарт*
Хор: *Хор Венгерского фестиваля*
Оркестр: *Failoni Orchestra, Будапешт*
Дирижёр: *Михаэль Халаш*

Концепция CD: *Марко Зимза*
Текст читает: *Анастасия Меньшикова*
Звукооператоры: *Рубен Малхасян,*
Михаил Багрянцев