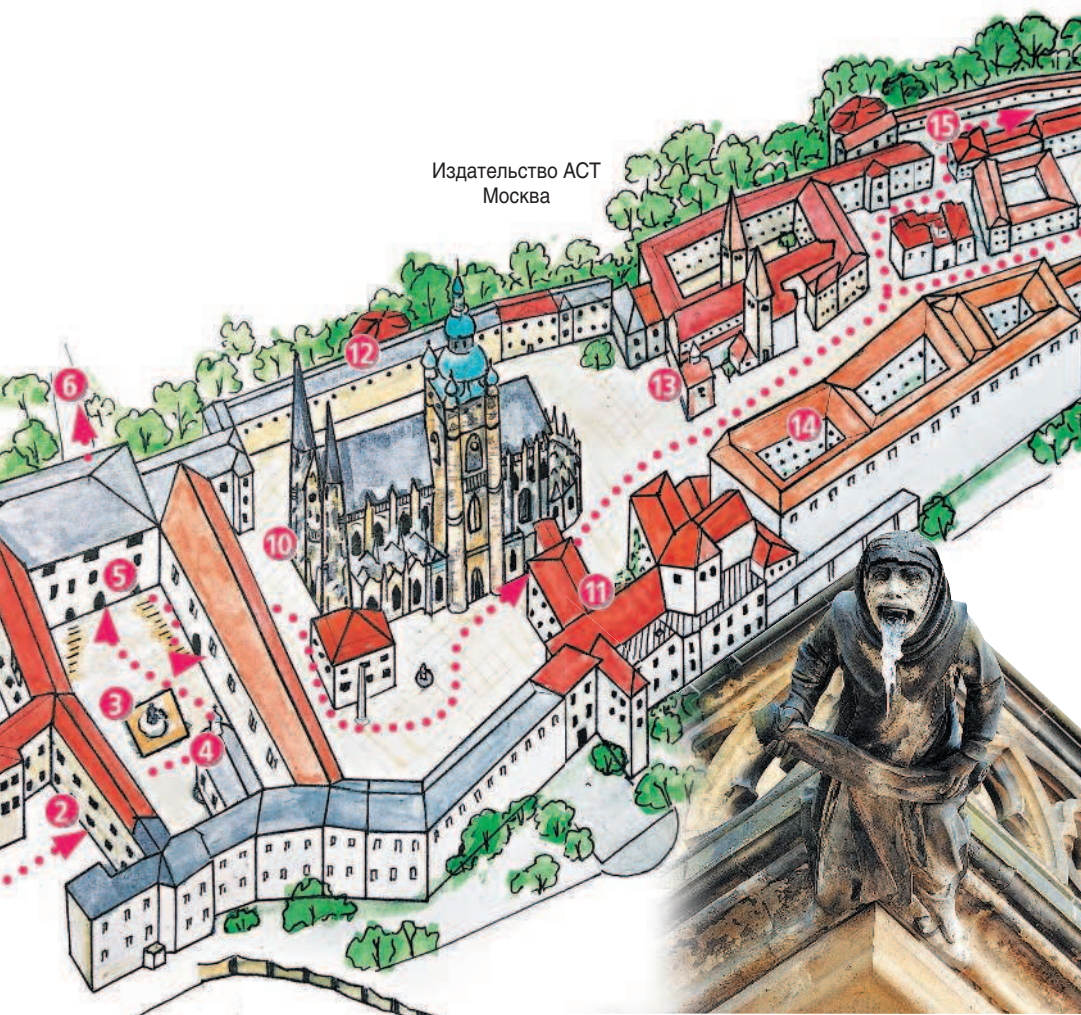


# Прогулки по Праге

Елена Синельникова

Издательство АСТ  
Москва



УДК 908(437.1/2-25)  
ББК 26.89(4Чех2Прага)  
П78

Охраняется законом об авторском праве.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается  
без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.

**П78 Прогулки по Праге (Путеводитель для пешеходов) /  
Синельникова Е.Н. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с.: ил.  
ISBN 978-5-17-108377-9 (ООО «Издательство АСТ»)**

На страницах этой книги вы найдете описания интереснейших маршрутов по столице Чехии. Совершите увлекательные прогулки, которые под силу каждому. Описанные экскурсионные маршруты по Праге проведут вас по основным районам исторической части города, а водный маршрут покажет достопримечательности, расположенные вдоль реки Влтавы. Все прогулки насыщены историческими и культурными объектами.

Помимо подробных схем в книге даны объемные изображения некоторых участков маршрутов для ориентирования не только по названиям улиц, но и по внешнему виду домов. Цифрами на схемах и в тексте обозначены ключевые точки маршрутов.

Путеводитель рассчитан на самостоятельных путешественников, готовых узнать и ближе познакомиться с Прагой. Чтобы экскурсии без гида были познавательными, в статьях приводятся исторические данные, содержатся практические советы, а красочные фотографии дают представление о местности.

УДК 908 (437.1/2-25)  
ББК 26.89 (4Чех-2Прага)

**ISBN 978-5-17-108377-9 (ООО «Издательство АСТ»)**

© Синельникова Е.Н.  
© ООО «Издательство АСТ», 2018

# Содержание



От автора	4
Погружение в историю Праги	5
Транспорт	11

<b>Первое знакомство с Прагой, или Шествие по Королевскому пути</b>	<b>12</b>
---	-----------

Город в городе: Йозефов	18
-------------------------	----

Старый город	26
--------------	----

По улицам Старого Города: от Пороховых ворот до Сословного театра	27
--	----

По улицам Старого Города: от «лужи» до крестоносцев	36
--	----

Пражский Град	42
---------------	----

Градчаны: монастыри, дворцы, музеи	51
------------------------------------	----

Холм Петршин	59
--------------	----

Прогулка по набережным: от Карлова моста до Карловой площади	64
--	----

Новый город	77
-------------	----

Прогулка по Королевскому заповеднику	86
---	----

Вышеград	92
----------	----

Мала Страна	100
-------------	-----

Водная прогулка по Влтаве	114
---------------------------	-----

Чешская кухня	120
---------------	-----

Из Праги в подарок	122
--------------------	-----

Разговорник	124
-------------	-----

Справочная информация	126
-----------------------	-----





**П**еред вами книга, благодаря которой вы откроете для себя один из старинных европейских городов. Прага, с ее многовековой историей и прекрасной архитектурой, где каждый камень на мостовой хранит частицу прошлого, просто создана для прогулок. Ее исторический центр можно не спеша обойти за 2–3 дня, погрузившись в легенды и предания, открывая для себя завесу городских тайн.

Описанные экскурсионные маршруты проведут вас по основным районам исторической части города, а водный маршрут покажет достопримечательности, расположенные вдоль реки Влтавы. Все прогулки насыщены историческими и культурными объектами и местами, где можно остановиться и отдохнуть. Не отказывайте себе в удовольствии задержаться у заинтересовавшего вас здания или памятника, ведь город с такой богатой историей заслуживает к себе пристального внимания.

Почти все маршруты проходят недалеко друг от друга и при желании их можно совмещать. Например, гуляя по Градчанам, осмотреть Пражский Град либо совершая прогулку по набережным, продолжить знакомство с Прагой, посетив Новый Город. Есть среди маршрутов и те, которые посвящены парковым зонам города, – это прогулки по холму Петршин и по Королевскому заповеднику. На них можно смело отводить целый день, захватив с собой корзинку для пикника.

Прага расположена в естественном углублении – так называемой Чешской котловине, что делает зиму здесь более мягкой, а лето более жарким. Пик холодов приходится на январь, но и в этом месяце столбик термометра в среднем редко опускается ниже  $-5^{\circ}\text{C}$ . Весенние теплые дожди могут мгновенно наполнить воздух ароматом цветов и свежести. Лето обычно жаркое, хотя не обходится без внезапных проливных дождей. Осень приходит рано и разукрашивает весь город разноцветной листвой. Все описанные в книге прогулки будут интересны в любое время года, хотя конечно, водные экскурсии и променады по паркам приятнее всего совершать летом. Кстати, многие сады на зиму закрыты. Посещение музеев и театров лучше приберечь для пасмурных и прохладных дней.

Надемся, что эта книга станет вашим бесшумным спутником в прогулках по Праге!

# Погружение в историю Праги

История создания и развития Праги неразрывно связана с самой Чехией. И прежде чем погрузиться в пражские мифические и исторические сюжеты, поговорим немного о возникновении самой Чехии. Древние предания гласят, что некогда жили по соседству несколько славянских племен, но вскоре возникли между ними войны, ибо земли на всех стало не хватать. Тогда братья Чех и Лех собрали представителей своего большого рода и ушли все вместе искать новые земли в пустынные места. Так добрались они до реки Влтавы и остановились у горы Ржип. Взойдя на гору, Чех увидел дивные места, богатые лесами и лугами, и предложил осесть здесь. Люди его поддержали, а в благодарность, что Чех привел их в столь благодатные земли, стали именовать их в его честь – чешские. Так и появилось на том месте новое государство – Чехия.

Исторические свидетельства подтверждают легенду, ведь в как раз в IV–VII вв. в Европе наблюдалось так называемое Великое переселение народов. А данные археологии свидетельствуют, что к VI–VII вв. территория современной Чехии уже была населена славянами.

Все те же предания повествуют и о дальнейшей судьбе народа, расселившегося по берегам Влтавы. После смерти Чеха люди избрали своим предводителем мудрого



*Герб Чешской Республики утвержден в 1993 г. Объединяет изображение гербов земель Чешской короны в Средневековье – Богемия (лев на красном фоне), Моравия (орел на синем поле), Силезия (орел на золотом фоне)*

*В основе современного большого городского герба Праги заложен герб Пражского Града. На гербе написан девиз города: «Прага – глава Республики»*



Крока, который и стал править из города Будеч всеми чешскими землями. Но вскоре случилось у него видение, будто боги велят ему перенести столицу поближе к Влтаве. Крок внял наставлениям богов и отправил людей на поиски удобного места для возведения нового города. Так на скалистом мысу появилась крепость Вышеград, куда





## ПРОГУЛКИ ПО ПРАГЕ

и перебрался Крок со своей семьей. Было у правителя три дочери – Кази, Тета и младшая Либуше. Последняя была не только красавицей, но и отличалась редким даром провидицы. Когда Крок умер, чехи выбрали правительницей Либушу. Та вышла замуж за мудрого и сильного Пржемысла и правила своим народом по чести и справедливости.

И вновь обратимся к реальной истории, в ней династия Пржемысловичей правила в Чехии вплоть до 1306 г. Среди ее представителей был и Борживой, первым принявший вместе со своей супругой Людмилой христианство, и святой Вацлав, канонизированный после смерти и ставший покровителем всей Чехии, и Пржемысл Отакар II, который не только расширил границы государства, но и был основателем крепости Кёнигсберг (нынешний Калининград), и Вацлав II, осуществивший в стране денежную реформу, в ходе которой в стране появился знаменитый пражский грош. После смерти Вацлава III чешский трон в 1306 г. перешел к Люксембургской династии. Сегодня в Праге повсеместно можно увидеть изображения как легендарных, так и исторических правителей древней Чехии: Либушу и Пржемысла на витражах собора Святого Вита, выполненных прославленным художником Альфонсом Мухой в 1928–1931 гг.; Святого Вацлава в виде памятника на Вацлавской площади; скульптуру Пржемысла Отакара II в Национальном музее.

Но вернемся непосредственно к Праге и ее истории. Город раскинулся на обоих берегах реки Влтавы. На правом – Старо Место (Старый Город), Йозефов (Еврейский квартал) и Нове Место (Новый Город), а на левом – Пажский Град, Градчаны и Мала Страна. Все эти районы образуют старую Прагу с ее знаменитыми площадями, брусчаткой на уютных улицах, домами с красными черепичными крышами, цветущими садами и парками, массой соборов, церковей и исторических зданий.

Легендарная Либуше, предсказав величие и мощь Праги, не ошиблась. Первыми в городе были возведены две крепости: Вышеград и Пажский Град – резиденции чешских королей. Влияние Града в начале XII в. усилилось, а его деревянные строения постепенно заменяли каменными, и



*Изображение легендарных Чеха и Леха на фоне Пажского Града, вклеенное в Вудишинский список Чешской хроники в конце XIV в. Чешская хроника дала начало легенде о трех славянских братьях, впервые явив образ праотца Чеха*



*Вацлав II – литография из Манесского кодекса*

*Портрет княгини Либуше, В.К. Мазек, 1893 г.*



весь комплекс превратился в укрепленную романскую крепость. Статус города Прага получила в 1232–1235 гг., но если вести счет от ее первых поселений, то возраст чешской столицы куда больше.

Что же собой представляла столица Чехии в середине XIII в.? В то время город состоял из трех частей: поселение на правом берегу, а также Пражский Град и Мала Страна – на левом. На севере к правобережному поселению примыкал еврейский городок, а на юге величественно стояла Вышеградская крепость. Город был похож на лоскутное одеяло с разнообразием национальных колоритов его районов.

Вершины своей славы Прага достигла в период позднего Средневековья. Главным действующим лицом этого времени можно назвать императора Священной Римской империи и чешского короля Карла IV. Он выбрал Прагу в качестве столицы империи и превратил ее в самый пышный город Европы. Он организовал строительство королевской резиденции в Граде, заложил множество церквей и храмов, поручив работы местным и иностранным архитекторам. В 1344 г. началось строительство собора Святого Вита. Уже существующие городские районы были дополнены еще одним, получившим название Нове Месте. Император сам определил его границы и места укреплений, сам заложил первые камни в основание стен. Одна из центральных площадей Нового Города по праву носит имя Карла IV. Тогда же король основал в Пра-



Памятник Карлу IV. Скульптура установлена на площади у Карлова моста



Вацлав IV



Рудольф II

## ПРОГУЛКИ ПО ПРАГЕ

ге университет с четырьмя факультетами: юридическим, теологическим, медицинским и свободных искусств. Сегодня Карлов университет является одним из старейших в Европе. Карл IV скончался в 1378 г. и был упокоен в королевской усыпальнице храма Святого Вита.

Но знала Прага и темные времена, когда на ее улицах шли кровавые битвы, мятежи и религиозные погромы. В период религиозных смутений и повсеместных разоблачений неверных священников в Праге проповедовал Ян Гус. Он обличал растление духовенства, его гордыню и жадность, критиковал излишнюю роскошь храмов и пышность церковных служб, выступал против торговли индульгенциями. Все свои речи Гус обращал к народу на чешском языке. Таким образом, его идеи приняли не только религиозную, но и национальную окраску. Вскоре пражский архиепископ запретил священнику отправление его обязанностей. Гус ответил тем, что принялся обличать самого архиепископа. Архиепископ уведомил об этом Папу Римского, и Гуса отлучили от церкви. Но многие жители города поддержали священника, и конфликт из религиозного стал превращаться в национальный. Прага оказалась на грани кровавого бунта. В итоге Яна Гуса объявили главным еретиком и сожгли на костре. После смерти священника в Чехии и по всей Европе прокатилась волна гуситских войн. В Праге разъяренная толпа вершила свой собственный суд, разрушая католические церкви и монастыри. Но вскоре движение гуситов раскололось на два крыла – умеренных утравкистов и радикальных таборитов. Последние потерпели поражение в знаменитой битве у Липан в 1434 г. Это открыло дорогу к власти представителю умеренного крыла гуситов, королю Иржи Подебраду.

Лишь с воцарением в Праге представитель династии Габсбургов в стране наступило возрождение культуры и традиций, хотя сама Чехия превратилась из независимой державы в провинцию Священной Римской империи. В этот период в искусстве и архитектуре Праги господствовали итальянцы, пользовавшиеся благосклонностью императорского двора, особенно при Рудольфе II. Император покинул Вену и сделал Прагу

своей резиденцией и столицей империи. Город вновь стал расцветать: королевский дворец в Граде перестраивали, расширяли и украшали, в садах рядом с ним появился зверинец, возводились новые костелы. В город потянулись ученые, художники и искусные мастера со всей Европы. Помимо тяги к наукам и искусству у императора была слабость ко всему мистическому и загадочному. Узнав об этом, многие не чистые на руку люди стали стекаться в Прагу и искать покровительства у Рудольфа. Так в городе появился англичанин Эдвард Келли, ставший прототипом доктора Фауста. По преданию Келли на глазах у императора превратил ртуть в чистое золото, и доверчивый правитель осыпал его уже настоящим золотом и почестями. Англичанин быстро купил на них пивоваренный завод, мельницу, поместья и два дома в Праге (один из них и стал известен впоследствии как «Дом Фауста»). В конце жизни у Рудольфа II помутился рассудок, и власть перешла к его младшему брату Матиасу.

В 1619 г. чешское дворянство свергло с чешского трона габсбургского императора Фердинанда II и избрало королем Чехии протестанта Фридриха Пфальцкого. Спустя год это привело к битве у Белой горы, закончившейся разгромом чехов и началом Тридцатилетней войны.

Последовал период гонений на протестантов, сопровождаемый германизацией всей жизни страны. Главными гонителями выступали иезуиты, а их сильнейшим идеологическим оружием стал новый стиль барокко. В этом стиле перестраивались многие старые пражские церкви и воздвигались новые храмы.



Мария Терезия



Иосиф II



## ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ ПРАГИ

В самом конце Тридцатилетней войны Чехия попала под нашествие шведов. 25 июля 1648 г. шведская армия захватила левобережную Прагу. Город подвергся массовому грабежу и значительным разрушениям. В Швецию уходили возы с серебром, золотом и уникальными раритетами из коллекций Рудольфа II.

После окончания войны новые правители Чехии продолжили притеснять местное население вплоть до уничтожения книг на чешском языке, изгнания из страны ученых и искоренения чешских обычаев.

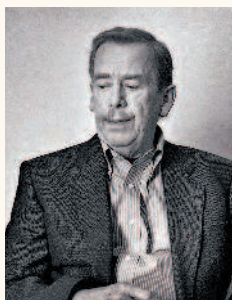
С наступлением в Европе эпохи просвещенного абсолютизма монархи обратили свой пристальный взгляд на образование и науки. Не осталась в стороне и правившая в это время в Чехии королева Мария Терезия. Благодаря ее поддержке в Карловом университете начали преподавать физику, историю и юриспруденцию, по всей стране появились торговые и ремесленные школы.

Но такое долгожданное всеми национальное возрождение наступило в Чехии лишь в XIX в. С ослаблением влияния австрийского правительства чешская нация стала лучше осознавать значение собственной истории и культуры. Чешский язык был признан равноправным немецкому и получил статус официального. В Праге стали появляться национальные культурные учреждения, например, Национальный театр. Кстати, надо отметить, что когда здание театра в 1881 г. было уничтожено пожаром, деньги на его восстановление собрали всего за несколько дней.

После завершения Первой мировой войны Австро-Венгерская империя распалась, а чехи и словаки обрели независимость и, объединившись, создали свое государство – Чехословакию. Первым президентом нового государства был избран Томаш Масарик. Несмотря на сложную политическую и экономическую ситуацию в стране, в Праге в начале XX в. процветали науки и искусство. В городе творили Я. Гашек, Ф. Кафка, братья Чапеки и А. Муха. Исторический центр города сохранился в это время неизменным, зато на Влтаве построили два новых моста – Либенский и мост Ирасека. Площадь города стремительно увеличивалась. Вацлавская площадь была перестроена с учетом возросшего



Томаш Масарик



Вацлав Гавел



автомобильного движения, появился дом «У Черной Мадонны».

Через 20 лет после обретения независимости Чехословацкая Республика пала жертвой политических интриг, которые стали предвестниками Второй мировой

войны. В 1939 г. немецкие войска вступили в Прагу и сделали ее центром нацистского Протектората Богемии и Моравии. В ходе военных действий город практически не был затронут разрушительными бомбардировками, и многие исторические здания дошли до наших дней в своем первоизданном виде.

С 1948 г. Прага стала столицей социалистической республики. В 1955 г. в Летенском парке появился памятник И.В. Сталину, но уже в 1962 г. памятник был разрушен. В стране все настойчивее требовали от властей соблюдения прав человека, что в итоге вылилось в «Бархатную революцию». За несколько дней до ее начала 4 ноября 1989 г. была канонизирована святая Анежка Чешская. Как говорят пражане, именно тогда и сбылось легендарное пророчество Анежки о том, что когда ее назовут святой, произойдет чудо. В 1993 г. Чехословакия распалась, и Прага стала столицей Чешской Республики. Самое знаменитое здание, возведенное в Праге в этот период, – Танцующий дом. Его строительство курировал лично первый президент Чехии Вацлав Гавел.

Сегодня, гуляя по Праге, вы найдете в ней все: мосты и зеленые парки, древние храмы, лавочки ремесленников и аптеки, музеи и дворцы, монументальные памятники и старинные кладбища, кабаки и уютные кафе; Карлов университет, где трудился сам Альберт Эйнштейн; дом, где жил Кафка; виллу, в стенах которой Моцарт написал «Дон Жуана»; астрономическую башню, откуда следили за ходом небесных светил Кеплер и Тихо Браге. Этому городу посвятил свои музыкальные произведения Беджих Сметана, а в концертном зале Рудольфинума дирижировал Петр Ильич Чайковский. Прагой восхищались Гете и Набоков, Бетховен и Шопен. Город украшали прославленные скульпторы, художники и архитекторы: Матиас Браун, Петр Парлерж, Якоб Брокоф, Йозеф Мысльбек, Йозеф Манес, Альфонс Муха. Прага стала пристанищем для легендарных и литературных персонажей. Здесь поселились глиняный Голлем и Черный рыцарь, доктор Фауст и храбрый солдат Швейк. Не удивительно, что Прагу называют городом чудес и приютом романтиков.



# Транспорт

Прага имеет удобное географическое положение, что позволяет добраться до чешской столицы практически на любом виде транспорта. Конечно, из России удобнее всего лететь на самолете. Прямые рейсы из Москвы и Санкт-Петербурга займут от 2,5 до 3 часов. Прага также поддерживает авиасообщения с другими российскими городами. Регулярные прямые перелеты осуществляются из Ростова-на-Дону, Краснодара, Уфы, Екатеринбурга и Новосибирска. Единственный пражский международный аэропорт им. Вацлава Гавела (Letiště Václava Havla Praha) расположен в 15 км к северо-западу от центра города. От аэропорта до Праги можно добраться на автобусе, микроавтобусе либо на такси.

Добраться до Праги как из Москвы, так и из Северной столицы можно и на поезде. В таком путешествии есть свои плюсы. Во-первых, по дороге вы увидите Белоруссию, Словакию и Польшу с их разнообразными пейзажами. Во-вторых, по приезду вам не нужно будет проходить паспортный контроль и добираться до города, т.к. вокзал находится в самом центре в нескольких минутах ходьбы от Вацлавской площади и двух станций метро – «Главный вокзал» (Hlavní nádraží) и «Музей» (Muzeum). Такое путешествие займет от 25 до 33 часов.

Самым длительным будет путешествие из России на автобусе. Время в пути составит чуть более полутора суток. То же расстояние на машине можно преодолеть примерно за 22 часа. Главный пражский автовокзал, обслуживающий международные маршруты, «Флоренц» (Florenc) находится в Новом Граде. Рядом расположена одноименная станция метро.

Центральная часть Праги сравнительно невелика, и при большом желании до большинства главных достопримечательностей можно дойти пешком. Но чтобы добраться до более удаленных мест, лучше всего воспользоваться городским общественным транспортом: метро, трамваем или автобусом. На станциях метро возьмите бесплатную карту общественного транспорта, она есть и на русском языке. В ней указаны

маршруты всего городского общественного транспорта, а также расписание паромов.

Один и тот же билет действителен на все виды транспорта, включая фуникулер, который отправляется от улицы Уезд (Ujezd) и поднимается на вершину Петршинского холма, и паромную переправу. Чтобы активировать билет, его нужно единожды прокомпостировать в валидаторе желтого цвета. В зависимости от ваших планов можно приобрести разовый билет на 30 или 90 минут либо проездной от одного дня до месяца. Несмотря на то что Прага – старинный европейский город, время здесь не стоит на месте. Сегодня оплатить проезд можно даже с помощью SMS-сообщения. Стоимость SMS-билета не отличается от обычного, плюс стоимость SMS-сообщения в соответствии с вашим тарифным планом.

После метро трамвай является самым быстрым и удобным средством поездок по городу. Маршруты трамваев №№14, 17 и 22 проходят вблизи большинства достопримечательностей по обоим берегам Влтавы.

Велосипед – еще один хороший способ передвижения. При желании его несложно арендовать на прокатных пунктах, например таких как Praha Bike.





# Первое знакомство с Прагой, или Шествие по Королевскому пути

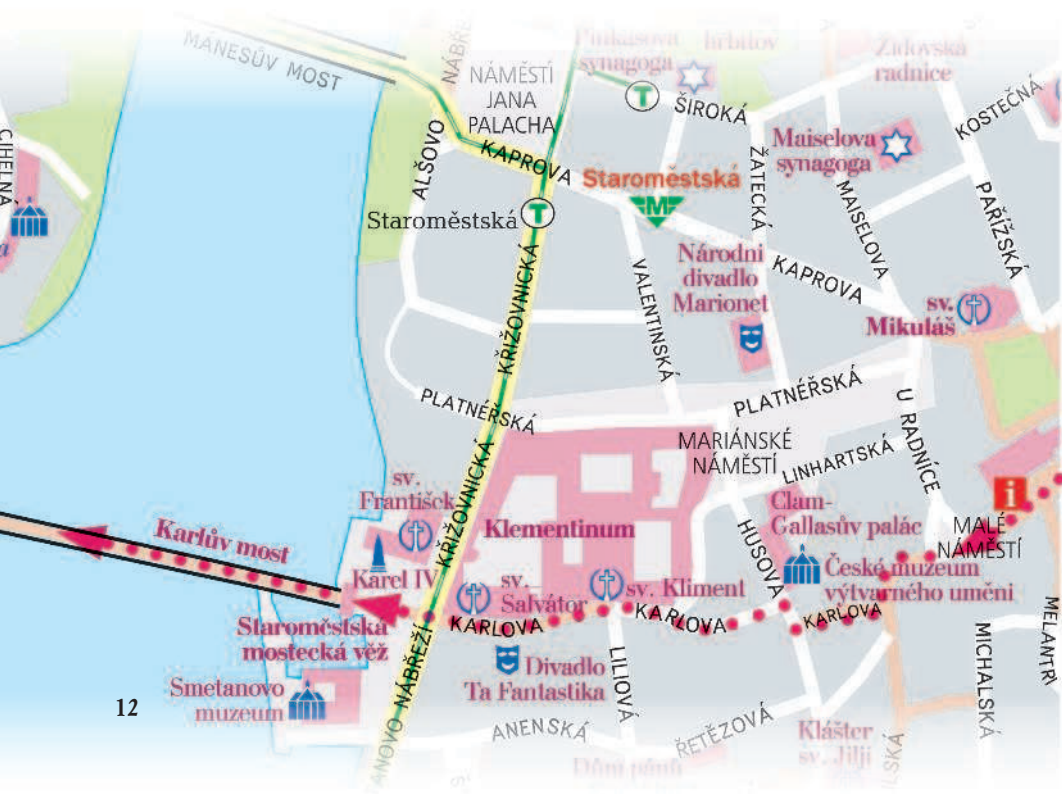
Если у вас всего один день на осмотр Праги, эта прогулка позволит охватить основные достопримечательности. Маршрут проходит вдоль Королевского тракта, по которому в XV–XIX вв. проезжали чешские правители перед коронацией. Шествие начиналось от Пороховой башни и заканчивалось в Пражском Граде. Этот путь изначально соединял две главные резиденции чешских королей: Королевский двор, находившийся на месте нынешнего Общественного дома, и Пражский Град. Первое большое шествие по Королевскому пути прошло в 1458 г., когда на царство был коронован Иржи Подебрад. При торжественной коронации Марии Терезии у Пороховых ворот были установлены роскошные турецкие шатры. В 1791 г. при коронации Леопольда II шествие представляло собой настолько фееричное действо, что запомнилось многим жителям города. Возглавляла процессию королевская конница, за ней следовали барабанщики, трубачи, солдаты и представители аристократических семей. Далее в своих экипажах ехали высшая знать и католическое духовенство. Последнее коронационное шествие состоялось в 1836 г. в честь Фердинанда V. В этой процессии помимо более 3 тыс. лошадей участвовали даже верблюды. Длина пути составляет 3,8 км. Пройти по Королевскому пути – это практически увидеть Прагу их глазами. Итак, вперед!

## Начало маршрута:

Пороховые ворота,  
ст. м. «Площадь  
Республики»  
(Náměstí Republiky).

## Окончание маршрута:

Пражский Град,  
ст. м. «Малостранская»  
(Malostranská).



## Первое знакомство с Прагой, или Шествие по Королевскому пути

От площади Республики вы пройдете через **Пороховые ворота** – почерневший от времени шедевр готической архитектуры. Они расположены рядом с **Общественным домом**. Здесь высшее городское правительство приветствовало нового монарха. Сразу за воротами располагается одна из старейших улиц – **Целетная** (Celetná), на которой король свидетельствовал свое почтение представители еврейской общины и ремесленных цехов. Сегодня на ней расположено множество гостиниц, ресторанов и сувенирных лавок. На фасадах домов, выполненных в стиле барокко и рококо, помещены эмблемы их бывших владельцев. В доме №36 когда-то находился монетный двор, а в доме «У Черной Богоматери» сегодня разместился Музей кубизма.

Целетная улица выведет вас к самому сердцу Праги – **Староместской площади** (Staroměstské náměstí). Здесь королевская процессия останавливалась у **храма Девы Марии перед Тыном** (Тынский храм), чтобы монарх выслушал клятву верности от представителей Карлова университета. На осмотр расположенных здесь музеев и

памятников можно потратить несколько часов, но если ваше время ограничено, то взгляните на основные ее достопримечательности. В церкви Девы Марии перед Тыном похоронен великий астроном Тихо Браге.

В восточной части площади также примечательны **дом «У Каменного колокола»**, в ходе реставрации ему придали первоначальный облик готического здания, и **дворец Кинских**.

В центре площади стоит **памятник** проповеднику и идеологу чешской реформации Яну Гусу; в северо-западной части возвышается барочная **церковь Святого Микулаша** (Николая).

На южной стороне помимо **Староместской ратуши** с курантами вы увидите разноцветные **фасады домов**, выполненные в романском и готическом стилях. Эти дома, благодаря размещенным на них диковинным эмблемам и гербам, носят не только номера, но и легко запоминающиеся названия: «У Каменного стола», «У Золотого единорога», «У Каменного барашка», «У Белого ангела», «У Голубой звезды», «У Красной лисицы».

