

Научить ребёнка
Как? играть на фортепиано
легко
с удовольствием
УНИКАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА

Белла Берг
ШКОЛА ИГРЫ
НА
ФОРТЕПИАНО
для детей



Издательство АСТ
2018





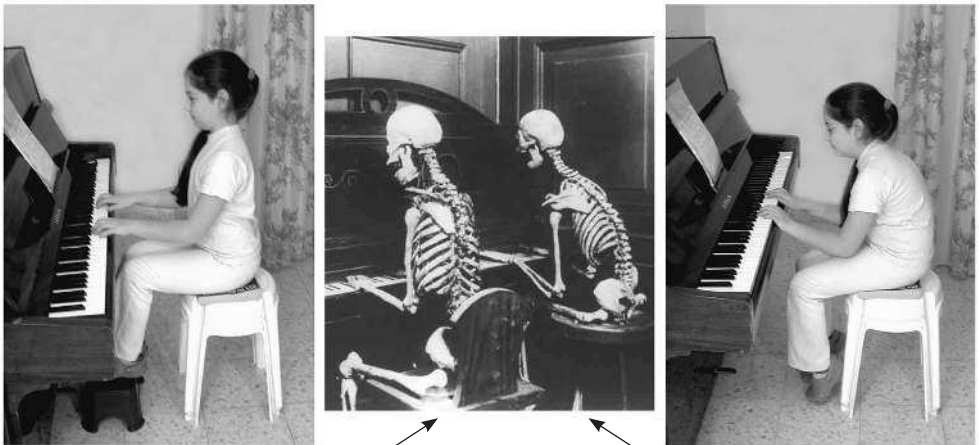
Ты слышишь знакомую мелодию и сожалешь, что не можешь её сыграть? Уверяю тебя — ты сможешь! Надо только на полчаса выключить телевизор, компьютер, отложить планшет, сесть за фортепиано и открыть следующую страницу этой книги.

Не откладывай на завтра! Завтра ты уже откроешь вторую страницу, и знания, полученные с помощью этой книги, останутся с тобой навсегда!

В добрый час!

Сядь удобно и положи руки прямо перед собой на середину клавиатуры.

Проверь: локти должны быть на уровне клавиатуры или чуть выше, так, чтобы КИСТИ РУК НАХОДИЛИСЬ НАД КЛАВИШАМИ.



Правильно

Неправильно



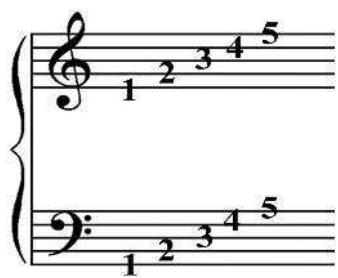
Середина

Середину легко найти под подставкой (пюпитром) для нот. Если ты сидишь неправильно — сядь выше, положи на стул толстую книгу, твёрдую подушечку (не мягкую!),

если стул крутящийся — подними сидение. Если тебе 6 лет (или чуть больше), положи под ноги маленькую скамеечку, так как ноги **НЕ ДОЛЖНЫ СВИСАТЬ**, а должны чувствовать **ОПОРУ**.

Поскольку играть мы должны двумя руками, у нас есть два нотных ключа, скрипичный ключ соль ♩ для правой руки и басовый ключ фа ♮ для левой руки.

Не старайся запомнить их название, а **ПОСТАРАЙСЯ ЗАПОМНИТЬ ИХ ВИД И НАЗНАЧЕНИЕ**:






Нотный ключ для правой руки и строчка из пяти линеек для правой руки.

Нотный ключ для левой руки и строчка из пяти линеек для левой руки.

Все $(5+5) = 10$ линеек и два ключа соединяем фигурной скобкой $\{$ и прямой линией $|$ потому что всё это вместе образует **нотную строку** $\{ |$.


Теперь запомни навсегда, что твои пять пальцев имеют цифровое обозначение, как и пять линеек:



Все музыкальные звуки, которые ты слышишь, записываются нотными знаками (   и др.) на линейках или между ними.



Но всем нотам, а их семь: **до, ре, ми, фа, соль, ля, си** — не хватает места на пяти линейках.

Поэтому добавляем короткую линейку «_». На ней нарисуем нотный знак  и получаем изображение ноты «до». Если под или над нотой стоит цифра «1» (или 2, или 3...), то нужно играть первым пальцем (или вторым, или третьим...).



Где она, эта нота «до» на фортепиано?