

УДК 133.3
ББК 86.42
С14

Melissa Cynova
KITCHEN TABLE TAROT:
PULL UP A CHAIR, SHUFFLE THE CARDS, AND LET'S TALK TAROT

Translated from Kitchen Table Tarot: Pull Up a Chair, Shuffle the Cards,
and Let's Talk Tarot Copyright © 2017 Melissa Cynova Interior cards:
Llewellyn's Classic Tarot Published by Llewellyn Publications Woodbury,
MN 55125 USA www.llewellyn.com

Сайнова, Мелисса.
С14 Таро на все случаи жизни: простое и понятное
руководство / Мелисса Сайнова ; [пер. с англ.
Е. Ануфриевой]. — Москва : Издательство «Э», 2018. —
288 с. — (Тайны Таро).

ISBN 978-5-04-092667-1

Эта книга для тех, кто хочет по-настоящему вникнуть в смысл Таро под руководством мудрого, опытного и дружелюбного наставника. Опытный таролог Мелисса Сайнова щедро делится своими знаниями о значениях карт и символике Таро, колодах, раскладах и правилах работы с картами, рассказывает увлекательные истории из собственного богатого личного опыта и развеивает суеверия и заблуждения, связанные с Таро.

УДК 133.3
ББК 86.42

© Ануфриева Е., перевод на русский язык, 2018
ISBN 978-5-04-092667-1 © Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТАЙНЫ ТАРО

Сайнова Мелисса

ТАРО НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Простое и понятное руководство

Директор редакции *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Литературный редактор *Е. Демина*
Редактор *Е. Науменко*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Н. Зенков*
Корректоры *И. Львова, В. Ганчурина*

В коллаже на обложке использованы фотографии:
schab, Didecs / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Өндүрүш: «Э» АКБ Баспасы, 123308, Мамскы, Ресей, Зорге кышсы, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгиси: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талпатарды қабылдаушының
өкілі «РДІ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дембровский кыш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. Интернет-магазин: www.book24.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты Өндүрүш «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндүргөн мекеме: Ресей
Сертификация карастырылмаган

Подписано в печать 20.03.2018. Формат 84x108^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,12.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-092667-1



9 785040 926671 >

В электронном виде
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
самая крупная библиотека



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. С чего начать.....	11
Как вы читаете Таро?	17
Положите карты на стол	18
На что это похоже?.....	27
Чтение Таро для себя	30
Глава 2. Забота о себе и инструментах	33
Самозащита.....	37
Уход за картами.....	41
Глава 3. Этика чтения Таро.....	47
А что делать в случае ошибки?	48
С ума сойти, а что, если я права?	49
Ответственность	50
Для нас всех хватит места!	51
Это не всегда легко, но оно всегда того стоит	54
Когда не стоит читать Таро.....	57
Будьте милосердны	64
Глава 4. Старшие арканы.....	73
0. Шут	75
I. Маг.....	78
II. Верховная Жрица.....	80
III. Императрица	84
IV. Император.....	86
V. Иерофант.....	89
VI. Влюбленные	93

Содержание

VII. Колесница	97
VIII. Сила	99
IX. Отшельник	102
X. Колесо Фортуны	104
XI. Правосудие.....	107
XII. Повешенный	109
XIII. Смерть.....	113
XIV. Умеренность.....	116
XV. Дьявол	119
XVI. Башня.....	122
XVII. Звезда.....	127
XVIII. Луна	130
XIX. Солнце.....	133
XX. Суд.....	136
XXI. Мир	139
Глава 5. Младшие арканы: числовые карты.....	143
Тузы: сущность.....	149
Туз Пентаклей	150
Туз Мечей	152
Туз Жезлов.....	154
Туз Кубков	156
Двойка: сближение	157
Двойка Пентаклей	158
Двойка Мечей	160
Двойка Жезлов.....	163
Двойка Кубков	165
Тройки: путешествие	166
Тройка Пентаклей.....	167
Тройка Мечей.....	168
Тройка Жезлов	170
Тройка Кубков.....	171
Четверки: покой, отдых	172
Четверка Пентаклей	173
Четверка Мечей	175
Четверка Жезлов.....	177

Четверка Кубков	179
Пятерки: возобновление действия	180
Пятерка Пентаклей	181
Пятерка Мечей	183
Пятерка Жезлов	184
Пятерка Кубков	186
Шестерки: признание	189
Шестерка Пентаклей	190
Шестерка Мечей	192
Шестерка Жезлов	193
Шестерка Кубков	195
Семерки: конфликт	197
Семерка Пентаклей	197
Семерка Мечей	199
Семерка Жезлов	202
Семерка Кубков	205
Восьмерки: надежда	206
Восьмерка Пентаклей	207
Восьмерка Мечей	208
Восьмерка Жезлов	210
Восьмерка Кубков	213
Девятки: созревание	214
Девятка Пентаклей	215
Девятка Мечей	216
Девятка Жезлов	218
Девятка Кубков	220
Девять и три четверти	221
Десятки: избыток	223
Десятка Пентаклей	225
Десятка Мечей	227
Десятка Жезлов	231
Десятка Кубков	235
Глава 6. Младшие арканы: фигурные карты	237
Пажи	238
Паж Пентаклей	239

Содержание

Паж Мечей	241
Паж Жезлов	242
Паж Кубков	244
Рыцари	245
Рыцарь Пентаклей	246
Рыцарь Мечей	248
Рыцарь Жезлов.....	250
Рыцарь Кубков	252
Королевы	253
Королева Пентаклей	254
Королева Мечей	255
Королева Жезлов.....	257
Королева Кубков	260
Короли	261
Король Пентаклей.....	262
Король Мечей.....	263
Король Жезлов	265
Король Кубков.....	267
Глава 7. Профессиональное чтение Таро.....	269
Как вас величать	272
Этикет Таро	273
Оплата	274
Социальные сети.....	276
Глава 8. Ирония судьбы в интерпретации Таро	279
Заключение	282
Благодарственное слово.....	283
Об авторе	284
Алфавитный указатель терминов, понятий, персоналий	285

Посвящается Мэри Элизабет Стрэндж, которая поверила в меня и в мои способности к чтению Таро раньше, чем я сама. Я люблю тебя.

ВВЕДЕНИЕ

Недавно мне позвонила моя подруга Карен. Она только что купила свою первую колоду карт и книгу о Таро и была очень воодушевлена. А потом началось.

Карен: В книге о Таро для начинающих рекомендуется две ночи спать со свежей колодой карт под подушкой.

Я: Какой вредный совет. Карты же помнутся, и на этом все и закончится. Положи их рядом с кроватью, а еще лучше — думай о каждой из них перед сном.

Карен: А еще надо зарядить кварцевый кристалл и держать его рядом с картами, чтобы они не пропитались чужой энергией, которая может быть негативной.

Я: Ага, а еще полезно отнести карты на зеленый луг, чтобы над ними в свете полной луны попрыгали волшебные феи.

Карен: ???

Я: Да шучу я! В принципе, использование кристалла — неплохая идея, но я часто обхожусь и без него, и карты все равно работают прекрасно.

Карен: А еще в книге советуют тасовать карты непременно левой рукой.

Я: Карен, тасуй той рукой, какой тебе удобнее, и не заморачивайся.

Карен: Слушаюсь, мой сенсей. Должна тебе еще признаться, что чищу свои кристаллы и колоды солью при полной луне. И вообще делаю все возможное, чтобы привлечь внимание волшебных фей.

Я: Вот и замечательно. Продолжай в том же духе.

Подобные беседы и подтолкнули меня написать эту книгу. Чтение карт Таро — дело непростое, и запутаться очень легко. Когда я только начинала этим заниматься, в далеком 1989 году, до эпохи интернета, мне приходилось полагаться на литературу, посвященную Таро, и на подсказки «бывалых». Вот такое у меня архаичное самообразование по этой части. Кроме того, я ходила в католическую школу. Угадайте, чего там не было и в помине? Вот-вот. Когда мне было четырнадцать лет, мой друг Стив подарил мне колоду карт Таро и книгу с толкованиями. Понятия не имею, почему он это сделал, но я ему премного благодарна. Так или иначе, в нежном тинейджерском возрасте я погрузилась в манящие тайны Иерофанта, Мира и Смерти. Подаренная книга о Таро была написана сухим академическим языком, и далеко не все мне было понятно. Вот что общего может быть у человечка в смешной шляпе с парнем моей подруги? А если кому-то выпадает карта

Смерть — этот человек ведь не умрет в самом ближайшем будущем, правда? Я пыталась гадать людям на Таро и нередко сама оказывалась в замешательстве. К примеру, глядя на карту Мир, я могла выдать что-то вроде: «Тут у нас в углу головы четырех животных, по идее, они символизируют четырех апостолов... Видимо, вам надо сходить в церковь. А вообще я вам точно не скажу». Открою большой секрет — последнее, что люди хотели бы услышать от гадалки, к которой они пришли за советом, это: «Я вам точно сказать не могу».

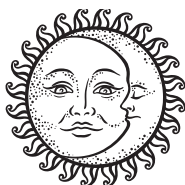
Я постоянно практиковалась, опираясь как на книгу, так и прислушиваясь к собственной интуиции, изучала изображение каждой карты, но прогресс был очень медленным. У меня ушло не менее десяти лет на то, чтобы научиться читать Таро, не заглядывая каждый раз в книгу, но оно того стоило. Лет через десять моих усилий освоить Таро интернет стал всеобщим достоянием. Спасибо, дорогая Вселенная, как раз вовремя.

Однако не поймите меня превратно, я вовсе не умаляю значения книг по истории и о символизме Таро. Отнюдь. Одно из моих любимых произведений — «Холистическое Таро» Бенелл Уэн, и вряд ли вся информация, содержащаяся в нем, может уместиться в моей голове. Обучение чтению Таро — бесконечный процесс, и я советую не гнушаться любыми источниками. В этой книге я рассказываю, помимо прочего, о том, как «присваивать» карты. Вы выбираете карту, запоминаете, что она означает, несколько ключевых слов, которые имеют к ней

отношение, парочку мнемонических приемов — и она ваша. Эта книга для начинающих изучать Таро, и я надеюсь, что она поможет сделать шаг к познанию с той ноги, с которой нужно. Кстати, здесь уместно вспомнить изображение на карте «Шут». Видите, я уже потихоньку и ненавязчиво начала вас обучать.

Своих друзей я учила Таро на собственной кухне, за бутылочкой пива. Я вытаскивала из колоды карту и выдавала абсолютно всю известную информацию о ней: в каких случаях она мне уже попадалась, что было дальше, о ком она мне напоминала. Кухонный стол, возможно, и не самое удобное место в доме, однако традиционно за ним собираются моя семья и друзья. Здесь мы общаемся, обмениваемся идеями, делимся наболевшим. Вдохновение, почерпнутое в таких беседах, помогало мне при чтении карт. Бывало, один из друзей оказывался в сложной ситуации, и беглый взгляд на Таро подсказывал, как ему лучше поступить. Свои первые уроки я тоже давала на уютной кухне. Я начинала с рассказа о каждой карте, и время летело так, что я не успевала и оглянуться, как мои ученики уже умели самостоятельно читать Таро. За своим воображаемым кухонным столом я хочу поделиться и с вами всем, что знаю. Я хочу, чтобы чтение карт Таро стало для вас понятным и увлекательным времяпровождением. Мы же с вами уже почти друзья, правда? Подходите же, не стесняйтесь, садитесь поближе, мне нужно многому вас научить.

С любовью, ваша Лис



ГЛАВА 1

С ЧЕГО НАЧАТЬ



С ЧЕГО НАЧАТЬ

*Подлинное Таро — это символизм;
никакой другой язык и другие знаки
ему неведомы.*

**Артур Уэйт, «Иллюстрированный
ключ к Таро»**

В первую очередь подберите себе колоду. Возможно, вы слышали от знакомых, что покупать свою первую колоду карт Таро — плохая примета. Так вот, выбросьте из головы эти глупости и отправляйтесь в магазин. Я бы посоветовала начать с базовой колоды в традиции Райдера — Уэйта — Смит.

Многим людям не нравится колода Райдера — Уэйта — Смит. Она яркая, режет глаз, а картинки не радуют разнообразием. Однако не торопитесь с выводами. Иллюстратором этой колоды, которую принято считать родоначальницей карт Таро, была Памела Колман Смит. Отложите ненадолго книгу в сторону и не поленитесь поискать в интернете информацию об этой удивительной женщине. Это был неиссякаемый, фонтанирующий источник энергии и творчества. Особое видение мира Смит привело к созданию Таро в его ныне уже классическом виде. Эти карты — основа основ Таро.

Безусловно, со временем вы можете переключиться на любую другую колоду, но лично я пользуюсь именно этой на протяжении вот уже почти тридцати лет. И поверьте мне на слово, колода Райдера — Уэйта — Смит поможет вам освоить все премудрости Таро намного быстрее, чем колода Надменной Феи Королевства Гондор. Это я вам гарантирую. Для удобства я буду называть эту колоду «базовая», и вот первое домашнее задание для вас, дорогие читатели: найдите свою базовую колоду карт Таро. Выберите ту, которая вам больше по душе. У меня, к примеру, шестьдесят колод, а некоторые гадалки держат дома более тысячи. Среди них попадаются настоящие произведения искусства, и я обещаю: когда вы освоите базовую колоду, эти красивые картинки наполнятся для вас новым глубоким смыслом.

Мне нравится базовая колода — ее символизм поистине богат, и при обучении я использую именно такую. Традиционные колоды понятны начинающим, да и впоследствии от них не хочется отказываться — я сама пользовалась такой лет десять, до самого окончания колледжа. Кроме того, у меня в машине до сих пор лежит небольшая книжка о Таро — на всякий случай, вдруг что-то забуду или просто нужна будет подсказка. В этом нет абсолютно ничего зазорного — это инструменты, призванные нам помогать. Используйте их по необходимости.

Не так давно я обучала своего близкого друга премудростям Таро и говорила ему: «Не пренебрегай

книгой! Читай, читай, читай. Найди свою любимую книгу о Таро и не ленись проштудировать ее от корки до корки множество раз». Он тогда спросил, когда же книга будет не нужна, я ответила что-то вроде: «Когда с ней будет покончено». Достаточно расплывчатый и философский ответ, но это так. Помню, как я перестала пользоваться своей книгой — просто однажды забыла ее дома. В тот день я чувствовала себя крайне неуверенно, но оказалось, что все мои волнения были напрасны — мне без труда удалось вспомнить значения карт. С тех пор я легко обхожусь без книги, полагаясь в основном на собственную память и опыт.

В некоторых колодах нумерация карт меняется, на других изображения так сильно изменены, что значение карты частично теряется. В картах некоторых колод Шут изображен падающим с утеса. Нет, нет и еще раз нет: Шут добровольно и жизнерадостно спускается с утеса сам, его никто оттуда не сталкивает. Это полностью меняло бы значение соответствующей карты, зачем же так запутывать гадающих? Меня такие вещи, откровенно говоря, раздражают. Поэтому еще раз повторю: начинайте свой путь к постижению тайн Таро с базовой колоды. Тогда у вас не будет соблазна превратно что-либо интерпретировать.

Лично я не люблю покупать Таро, предварительно их не потрогав, но не секрет, что многие заказывают карты через интернет. Дело в том, что далеко не в каждом

книжном магазине можно найти Таро, и даже если вам повезет, выбор колод будет крайне беден. Поэтому иногда покупка Таро онлайн неизбежна, и я могу вам посоветовать сайт: www.TarotGarden.com, созданный Дэном Пеллетье и Джанет Рот. Здесь самый широкий ассортимент. Впрочем, вы можете найти свою и на «Амазоне». Не важно где, важен результат.

Обзаведясь своей колодой, познакомьтесь с ней поближе. Моя подруга Бет Мэйдэн (сайт www.LittleRedTarot.com) спрашивает у своих новых Таро, чему она может у них научиться, как будут складываться их отношения и какой подход к картам ей лучше применить. И вы сделайте то же самое — уделите внимание каждой карте своей колоды. Просто внимательно смотрите на нее, присматривайтесь к ее расцветке, пристально разглядывайте детали. Иногда не нужно ни книги, ни онлайн-толкований — вам все подскажет собственная интуиция. Это ваше первое свидание — вы только-только узнаете друг друга. Что вы думаете о карте Башня? Той, где изображены башня, в которую ударяет молния, и люди, в ужасе бросающиеся вниз? Не самая оптимистичная карта. А о Двойке Кубков, на которой мужчина и женщина стоят друг против друга и держат в руках кубки? Это означает партнерство. Вам понятно? Я сейчас объясню подробнее, на что нужно обратить особое внимание. Знакомясь со своей новой колодой, записывайте первые впечатления о каждой карте. Достаточно двух-трех страничек. Выделяйте символы,