

# ПРЕДИСЛОВИЕ

У многих взрослых, не говоря уже о детях и подростках, одно лишь упоминание английской грамматики вызывает неприятные ассоциации — нудятина, зубрёжка, путаница, контрольные. Всё это, в той или иной степени, выливается в боязнь говорить на английском языке, или приводит к недостаточному пониманию речи собеседника, «ковырянию» в его словах вместо осознания общего смысла. Однако, смею вас уверить, что английская грамматика отнюдь не самая сложная даже среди европейских языков, не говоря уже обо всём языковом многообразии земного шара, и покорить её весьма реально.

Проблема зачастую кроется в том, что «лжепомогают» нам в изучении



английской грамматики скучные монотонные справочники, способные вогнать в тоску и депрессию даже серьёзных академичных людей. А уж дети и вовсе могут использовать все эти одинаковые пособия на сон грядущий вместо подсчёта барашков! Счастливые же обладатели современных учебных пособий, наглядных и красочных, могут столкнуться с другой трудностью: далеко не всегда логика правила очевидна без перевода на родной язык, особенно на начальном этапе обучения. Не все нюансы бросаются в глаза.

Итак, для вас, школьники, и для вас, родители, не бросающие детей в свободном плавании в бескрайнем океане знаний, домашних заданий и ЕГЭ, и написана эта книга. Попробуем обсудить English Grammar на пальцах!

В добрый путь!

*Елена Бузина*

# ГЛАВА 1

## АРТИКЛИ



Помните анекдот про школу для новых русских? На занятии: «Английский неопределённый артикль *a* переводится как «ТИПА», а определённый артикль *the* — как «КОНКРЕТНО». Вот в принципе и вся соль английских артиклей.

Кстати, нужно отметить, что неопределённых артиклей, на самом-то деле, два брата: *a* и *an*. Существуют они рука об руку для нашего с вами удобства произношения: *a book*, *an apple* — можно произнести слитно, на одном дыхании. Попробуйте произнести чётко *an book* — язык сломаешь! Или *a apple* — как будто мартышка, раскачиваясь на лиане, кричит. Вывод: если слово или словосочетание начинается с согласного звука, используем артикль *a* — *a book*, *a big car*, *a beautiful young girl*; если же с гласного, то ставим артикль *an* — *an apple*, *an orange bag*. Внимание! Ориентироваться необходимо именно на звук, а не на букву в начале слова. Как вы помните, в английском языке написание зачастую совсем не похоже на звуча-

ние: a young boy (y здесь даёт звук /i/, то есть согласный), an honest person (не смотрите на букву h — она здесь не произносится, значит слово начинается с гласного o).

Что ж, с неопределёнными двойняшками разобрались — двигаемся дальше. В каких случаях мы приглашаем одного из двойняшек в свою фразу?

- Когда мы говорим о чём-то неопределённом в единственном числе. I'm tired. I need a taxi (любое такси, всё равно какое). They live in a flat (не важно, в какой квартире, важно, что не в лесу).
- Когда мы говорим о типе или виде чего-либо. A bus is a kind of transport. A dog is a loyal friend.
- Когда мы говорим о чём-либо впервые. Ok, I think I have a plan.
- Когда мы называем незнакомого человека. There's a Mr Rogers on the phone for you (что-

то вроде: «Тебе там какой-то тип по имени Роджерс звонит»).

- После глаголов be и have, когда мы говорим, кем или чем кто-то или что-то является, или о том, что у кого-то что-то есть. He is a hipster. I have an iPhone. She often just has a snack in the afternoon.
- В конструкции there is. There's a great application you can download.
- Вместо per в таких фразах как «в день», «в неделю», «в год», и т.д. He plays online games 6 hours a day.
- При обозначении количества. I'll see you in a quarter of an hour. A kilo of oranges for me, please. You can drive a hundred and ten kilometers an hour on this highway.
- Когда мы говорим о порции. A coffee and an ice-cream for me, please.
- С названиями болезней. I have a terrible headache. He has a cold.

- В восклицаниях. *What a pity!*

Важно помнить, что всё это за исключением порций, болезней и восклицаний, касается **только исчисляемых существительных в единственном числе**. То есть нельзя употребить **a/an** в таких словосочетаниях: ~~один~~ ножницы, ~~один~~ снег и т. д.

Определённый артикль **the** более толерантен в вопросах исчисляемости существительных: он **уточняет, конкретизирует** существительные и в единственном, и во множественном числе, не отказывается и от неисчисляемых существительных. Итак, когда же нам нужна **конкретность**?

- Когда мы упоминаем о ком-либо или о чём-либо не в первый раз, или существительное «выделено» конкретной ситуацией. *I saw an awesome film last weekend. The film is about teenagers. Could you give me the cup over there, please?*
- С существительными в роли обстоятельства места. Мы используем их, когда говорим о

том где, куда или откуда. I love walking on the beach. Let's go to the cinema.

- С названиями гостиниц, театров, кинотеатров, музеев, галерей, кораблей, газет и пр. Одним словом, с «рассадниками» культурной жизни. There's a new exhibition at the Pushkin Museum. If you can afford it, you should stay at the Radisson. The Bolshoy Theatre is probably the most famous Russian theatre in the world.
- Со сторонами света. He continued his journey to the East.
- С «мокрой» географией (названиями океанов, морей, рек, озёр без слова «озеро»). The Amazon is home to lots of interesting creatures. The Baikal is a huge source of fresh water.
- С горными цепями (но не одиночными горами) и архипелагами (но не одиночными островами). The Urals divide Europe and Asia. The Maldives are a wonderful holiday destination.



- Со словами *morning, afternoon, evening*. *I usually read Facebook in the evening.*
- С уникальными предметами — *the sun, the sky, the Earth, the Milky Way* (Milky Way — не конфета, а самый что ни на есть настоящий Млечный путь).
- С музыкальными инструментами. Те из вас, кто музицируют, знают, насколько важно играть на своём (~уникальном) инструменте. *Lady Gaga started playing the piano when she was four.*
- Со словами *следующий, прошлый*, и пр. Оно и ясно, ведь *следующий* не может быть абы каким? Только конкретным! *Let's take the next train. He gave me the following instructions. The rules are just the same.*
- С прилагательными в превосходной степени. Тоже логично — не может быть самый-самый, наимудрейший, равно как и наиглупейший неопределенным. *You have the cutest face I've seen!*

- С порядковыми числительными. На первый-второй рассчитайсь! He was the first one to break the silence.
- С названиями народов. The Russians are kind and generous. Сам себя не похвалишь, как говорится...
- С фамилией семьи. 'The Croods' is a funny cartoon telling us about...
- С прилагательными в значении существительного (бедные, богатые, молодые). The Paralympic Games include a lot of competitions for the physically challenged.
- С названиями стран, включающими в себя слова «федерация», «королевство», «республика», «штаты». В общем, если запахло политикой, то нужен the. The United states of America is a young country. The capital of the Netherlands is Amsterdam. Да-да, хоть по названию Нидерланды никакими политическими особенностями не пахнут, но им тоже сюда!

- С руководящими должностями, если не называем имя. The President has answered all the reporters' questions.

Фух, можно, наконец, выдохнуть...и вдохнуть заново! Ведь мы ещё не обсудили случаи, когда артикли не нужны, прямо как в русском языке. В некоторых учебных пособиях этот феномен называется «нулевым артиклем».

«По-русски» пропускаем артикли в следующих ситуациях:

- С существительными во множественном числе, если не хотим конкретизировать. I like apples.
- С неисчисляемыми существительными при том же условии. Salt is bad for you.
- С обстоятельными приёмами пищи (завтрак, обед, ужин, но не перекус!) I usually have breakfast early.

- С личными именами (в таком случае «конкретизирует» само имя, куда уж точнее!)  
*His name is Mark.*
- С руководителями с упоминанием имени или фамилии. *Queen Elizabeth is 91. President Trump is probably the most controversial American president.*
- С географическими названиями, кроме упомянутых выше. *Russia is a large country. Cyprus has two parts. Lake Baikal is in danger now.*
- С календарными названиями (дни недели, месяцы, праздники). *We go swimming on Saturday. What would you like for Christmas?*
- С видами спорта. *They play football twice a week.*
- С названиями школьных предметов или областей науки. *She enjoys Geography and Literature most of all, but she hates History.*

- С временем суток кроме morning, afternoon, evening. At night, at dawn, at sunrise, at noon...
  
- С видами транспорта после предлога by. I go to work by train. We love travelling by plane. Сюда же относится вид транспорта «пешком» после предлогов by, on — on foot.
  
- С такими местами общественной важности, как больницы, школы, университеты, а также церкви и даже тюрьмы, если туда идешь «по назначению».
 

Учиться? I go to school every day. (но I go to the school today — на собрание).

Лечиться? Last week I was in hospital. (но I was in the hospital yesterday to visit my granny).

С основными случаями употребления артиклей мы справились. Главное, не забывать про принцип «типа/конкретно» и побольше тренироваться, всякий раз обращаясь к логике. Тогда очень скоро у вас появится долгожданная интуиция, и каждый артикль вы будете чувствовать за версту!



# ГЛАВА 2

## СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



В этой главе я хочу вас порадовать тем, насколько же английский язык проще русского, да и не только! Но для начала давайте вспомним, что же такое имя существительное?

Смею надеяться, что ваш ответ будет чем-то вроде: «...часть речи, которая отвечает на вопросы кто?/что? и обозначает предмет или лицо...» И, пожалуйста, не вздумайте пугать меня перлами типа: «Существительное — это подлежащее». Во-первых, существительное может подлежащим как быть, так и не быть — по-гамлетовски. А во-вторых, предложением и ролями в нём мы займёмся несколько позже, чтобы не устраивать здесь словесную кашу.

Итак, у существительных в любом языке есть некоторые признаки. Например, существительные могут быть **собственными** (*Harry Potter, Shrek, Spiderman, Hogwarts, London, Canada, etc.*) или **нарицательными** (**конкретными** *dragon, drone*; **абстрактными** *friendship, health*; **вещественными** *sugar, wood*; **собирательными** *team, staff*). Здесь у русского и английского языков различий нет, поэтому останавливаться не будем.