



ЩИТ.

СЕКРЕТНАЯ ИСТОРИЯ



Щ.И.Т.

СЕКРЕТНАЯ ИСТОРИЯ

СЦЕНАРИЙ

КЭТРИН ИММОНЕН, ДЖОДИ ХАУЗЕР, ДЭВИД Ф. УОКЕР, ЧЕЛСИ
КЕЙН, МЭТТЮ РОЗЕНБЕРГ И ПАТРИК КИНДЛОН

РИСУНОК

РИЧ ЭЛЛИС, ЛЮК РОСС, ЛИ ФЕРГЮСОН,
ДЖОЭЛЛЬ ДЖОНС И ДЭНИЕЛ УОРРЕН
ДЖОНСОН

ЦВЕТ

РЭЙЧЕЛ РОЗЕНБЕРГ И ДЖЕЙСОН КИТ

ШРИФТ

ДЖО САБИНО ИЗ VS, КОРИ ПЕТИ, КЛЭЙТОН КОУЛС
И ДЖО КАРАМАНЬЯ

ОБЛОЖКИ

ДЕКЛАН ШЕЛВИ, ДЖОРДИ БЕЛЬЭЙР, ДЕЙЛ КИОН, МАЙК ДЕОДАТО,
ДЖОРДАН БОЙД, ПОЛ РЕНО И ДЭВИД НАКАЯМА

РЕДАКТОР

ДЖОН МОЙСЕН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

АКСЕЛЬ АЛОНСО

СОЗДАТЕЛИ «Щ.И.Т.» СТЭН ЛИ И ДЖЕК КИРБИ

АГЕНТ КАРТЕР №1



Объект:

Маргарет Картер



Также известна как:

Пегги, Агент 13, Мадмуазель

Информация:

Агент Маргарет «Пегги» Картер – живое доказательство тому, что, чтобы быть лучшей из лучших, необязательно обладать сверхспособностями, высокими технологиями или предками с других планет. Картер начала работу во время Второй мировой войны вместе с Капитаном Америка и стала легендарным агентом Союзников. Прекрасно подошла бы для службы в «Щ.И.Т».

СЦЕНАРИЙ

Кэтрин Иммонен

РИСУНОК

Рич Эллис

ЦВЕТ

Рэйчел Розенберг



ШРИФТ

Джо Сабино из VC

ОБЛОЖКА

Деклан Шелви и Джорди Беллэйр

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ОБЛОЖКА

**Кристиан Уорд,
Джон Тайлер Кристофер**

РЕДАКТОР

Джон Мойсен

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР

**Аксель
Алонсо**

ИЗДАТЕЛЬ

Дэн Бакли

ГЛАВНЫЙ
ТВОРЧЕСКИЙ
РЕДАКТОР

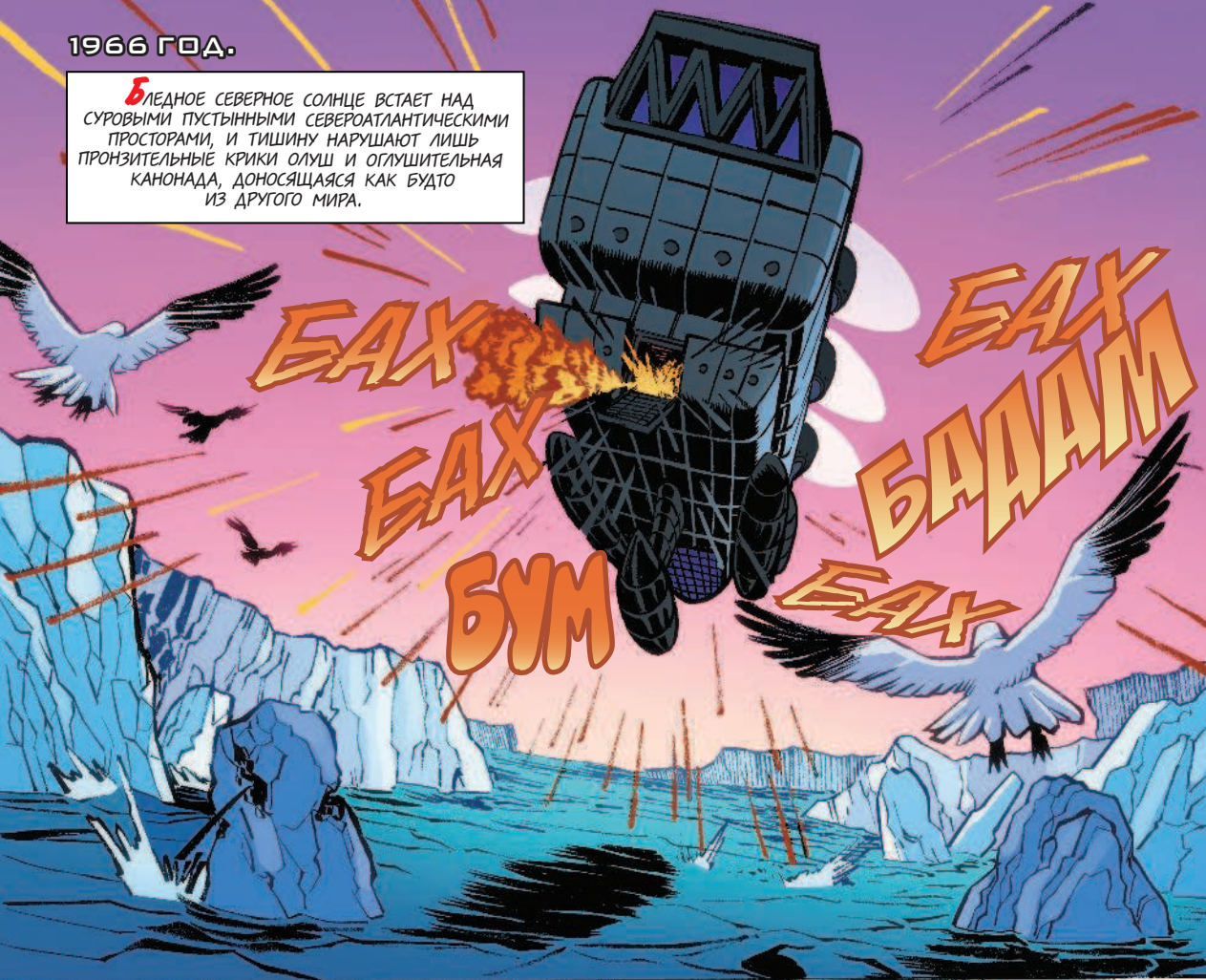
Джо Кесада

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ПРОДЮСЕР

Джо Кесада

1966 ГОД.

БЛЕДНОЕ СЕВЕРНОЕ СОЛНЦЕ ВСТАЕТ НАД СУРОВЫМИ ПУСТЫННЫМИ СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКИМИ ПРОСТОРАМИ, И ТИШИНУ НАРУШАЮТ ЛИШЬ ПРОЗВИТЕЛЬНЫЕ КРИКИ ОЛУШ И ОГЛУШИТЕЛЬНАЯ КАНОНАДА, ДОНОСЯЩАЯСЯ КАК БУДТО ИЗ ДРУГОГО МИРА.



КАКИМИ ЖЕ ЗАПОМНЯТСЯ МИРУ **ТИМОТИ АЛОИС КАДУЛЛАДЕР ДУАН** И **МАРГАРЕТ КАРТЕР**? СТРАЖАМИ ПРАВОСУДИЯ? МРАЧНЫМИ ПРЕДВЕСТНИКАМИ **ИНОПЛАНЕТНОГО ВТОРЖЕНИЯ**? ОЧЕВИДНО ЛИШЬ ОДНО...



...КАК И УПРЯМЫЕ ОЛУШИ, ОНИ **НЕ СОБИРАЮТСЯ** ПОПАДАТЬ В **КРАСНУЮ КНИГУ**...



...И СВОЮ ТЕРРИТОРИЮ ЗАЩИЩАЮТ ОТВАЖНО.

ПОШЛО ВСЕ К ЧЕРТУ!





ЗНАЮ, **ЗНАЮ**. ОНИ ПОКА НЕИДЕАЛЬНЫ.

ДА, НАМ ОПРЕДЕЛЕННО ПОТРЕБУЕТСЯ **НОВОЕ** ОРУЖИЕ. ЗА ЧАС НЕПРЕРЫВНОЙ СТРЕЛБЫ МЫ ИЗРАСХОДОВАЛИ ВСЁ, ЧТО ИМЕЛИ.



НО ТЫ ЖЕ МЕНЯ СЮДА НЕ ПТИЦ ПУГАТЬ ПРИТАЩИЛ, ВЕРНО?

КАК ВСЕГДА, ПЕГ, ТЫ **НИ В ЧЕМ** НЕ ОШИБЛАСЬ.

СДЕЛАЙ ОДОЛЖЕНИЕ, А? МЫ ЖЕ **ВМЕСТЕ СЛУЖИЛИ**. «Щ.И.Т.» РАССМАТРИВАЕТ КАНДИДАТУРУ НОВОГО АГЕНТА. ЭТО... **ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ**. ХОЧУ УЗНАТЬ ТВОЕ МНЕНИЕ. ЧТО ТЕБЕ ТВОЕ **ЧУТЬЕ** ПОДСКАЖЕТ.

ЕЩЕ СКАЖИ, ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ.



СЛИШКОМ РИСКОВАННО.

А ЧЕМ ВАМ ОБЫЧНЫЕ МЕТОДЫ НЕ ПРАВЯТСЯ? КРИКЕТ, ОПЕРА, **МЕТАНИЕ НОЖЕЙ...**

ЗНАЮ, НЕДОЛЮБИВАЕШЬ ТЫ «Щ.И.Т.». **В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ**, НАШИ ОБЫЧНЫЕ СПОСОБЫ ТУТ БЕССИЛНЫ.



А ЧЕГО НЕТ? ЭТО ЧТО, **ЖИРАФ?**

НУ, НАЧНЕМ С ТОГО, ЧТО СИЛЫ КАНДИДАТУ НЕ ЗАНИМАТЬ. ТЫ ТАКОГО ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛА.

СИЛА — НЕ ГЛАВНОЕ. НУ ЖЕ, **ДУМ-ДУМ, КТО ЭТО?**

КХЕ



ОГЛЯНИСЬ.



--
СОВСЕМ УМОМ ТРОНУЛАСЬ?



ПРИВЕТСТВУЮ, ВОИТЕЛИ, ДУГАМ, ЧТО ДУМ-ДУМ, И МАРГАРЕТ КАРТЕР!



ДУМАЕМ ВЗЯТЬ ЕЕ НА ПОЛСТАВКИ.

ОНА ИЗ АСТАРДА. ПОЛУМЕРЫ ИМ НЕВЕДОМЫ.



ЛЕДИ СИФ, ПРЕМНОГО РАДА. О ВАШИХ ПОДВИГАХ ХОДЯТ **ЛЕГЕНДЫ**. И ПОМЫСЛИТЬ НЕ МОГЛА, ЧТО МЫ ВСТРЕТИМСЯ. ОКАЖИТЕ ЧЕСТЬ, НАЗЫВАЙТЕ МЕНЯ ПЕГГИ. МЕНЯ ТАК **ДРУЗЬЯ** ЗОВУТ.

А КАК ИМЕНОВАТЬ ВАШЕГО ПОЛКОВОДЦА?

ОН **МНЕ** НЕ ПОЛКОВОДЕЦ. ОТЛИЧНО ВЫ ЕГО ПРОЗВАЛИ, КСТАТИ. ПОЖАЛУЙСТА, ПРОДОЛЖАЙТЕ.



НУ ЧТО Ж, **ОТЛИЧНЕЧЬКО!** НЕ БУДУ МЕШАТЬ **ЛЕДИ** ЗНАКОМИТЬСЯ. АЛЕ-ОП, ДЕВЧОНКИ! ТОЛЬКО НИЧЕГО НЕ СЛОМАЙТЕ!

»КХХ«



АЛЕ-ОП, ДУМ-ДУМ!





ПЕГГИ КАРТЕР,
Я И НЕ ЗНАЛА,
ЧТО ВЫ ТОЖЕ
ЛЕДИ.

Я НИКОМУ
НЕ РАССКАЗЫВАЮ.
В МОЕМ МИРЕ
ОТ ЭТОГО ОДНА
МОРОКА.



НАДЕЮСЬ,
У НАС МНОГО
ОБЩЕГО.

ВЫ МНЕ
ЛЬСТИТЕ.

СКАЖИТЕ-КА...

ПОСТАРАЮСЬ.



ЧТО ЗА МЕТОД
С КРОКЕТОМ, ЧТО
ВЫ УПОМИНАЛИ?

ЭТО БЫЛА
ПРОСТО ГЛУПАЯ... ЛАДНО,
ЭТО ИГРА С ШАРАМИ, ДЛЯ
КОТОРОЙ НУЖНЫ КРЕПКАЯ
РУКА И СТРАТЕГИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ. ПОЛКОВНИК
ФЬЮРИ — **МАСТЕР**
КРОКЕТА.

ТОГДА ПРИ
ВСТРЕЧЕ
Я ЛЕСТНО
ОТЗОВУСЬ
О ЕГО ШАРАХ.

ЭТО БУДЕТ
НЕЗАБЫВАЕМО.
А ПОКА ЧТО...

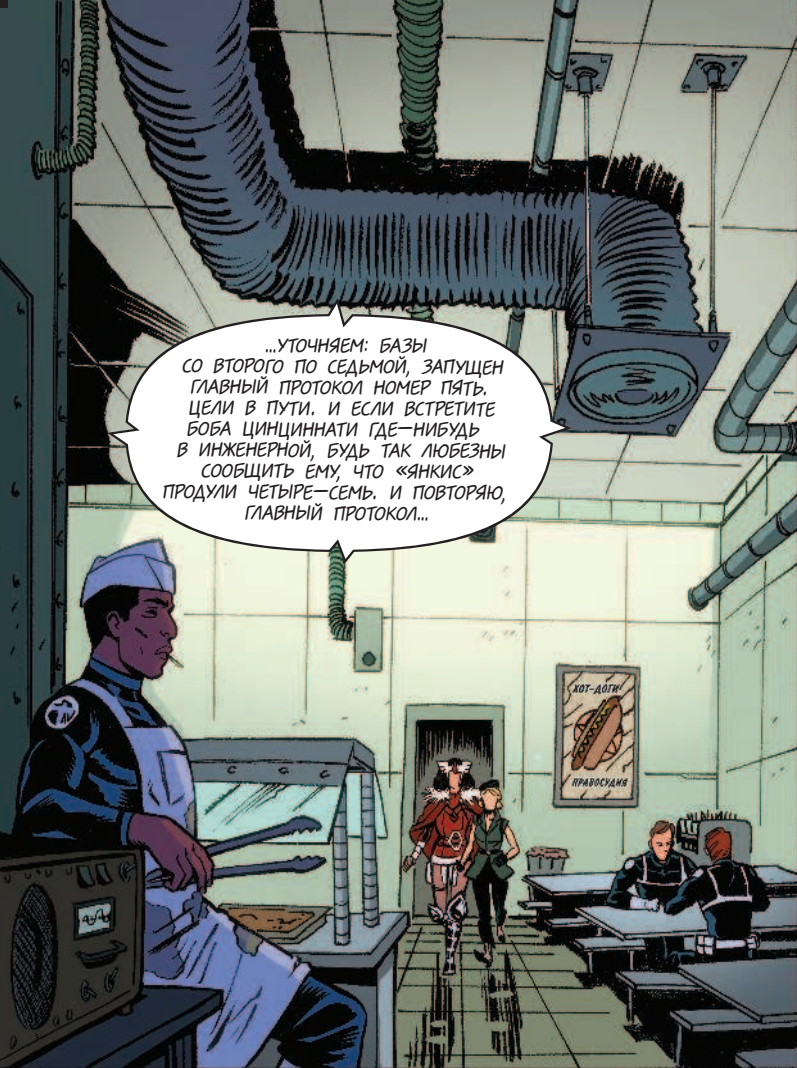


ПОКА ЧТО
БУДУ РАДА
ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ
СВОИ УМЕНИЯ
НА ВАШ ВЫБОР.

НУ ЧТО Ж,
ТОГДА...



НАДЕЮСЬ, ВЫ
ПРОГОЛОДАЛИСЬ.



...УТОЧНЯЕМ: БАЗЫ
СО ВТОРОГО ПО СЕДЬМОЙ, ЗАПУЩЕН
ГЛАВНЫЙ ПРОТОКОЛ НОМЕР ПЯТЬ.
ЦЕЛИ В ПУТИ. И ЕСЛИ ВСТРЕТИТЕ
БОБА ЦИНЦИННАТИ ГДЕ-НИБУДЬ
В ИНЖЕНЕРНОЙ, БУДЬ ТАК ЛЮБЕЗНЫ
СООБЩИТЬ ЕМУ, ЧТО «ЯНКИС»
ПРОДУЛИ ЧЕТЫРЕ-СЕМЬ. И ПОВТОРЯЮ,
ГЛАВНЫЙ ПРОТОКОЛ...



УТРЕЧКА,
ДЕВУШКИ! ЧЕМ
ВАС СЕГОДНЯ
УГОСТИТЬ?

МНЕ
ПРОСТО КОФЕ.
ГОРЯЧЕЕ?

КЛИК
КЛИК



ЭТО
КАБАЧЯТИНА?

ЭММ, НЕ,
КАК РАЗ
ЗАКОНЧИЛАСЬ.

КАКУЮ
ЕЩЕ ДИЧЬ У ВАС
ПОДАЮТ?



ДА ВОТ
ЖЕ ОНА.

СКАЖИТЕ, ГДЕ ВАШ СКОТ,
И Я ЗАРЕЖУ ЧТО-ТО
ПОСВЕЖЕЕ.

ДА У НАС
НИ РОТОВ, НИ КОПЫТ,
ТАК СКАЗАТЬ,
БУТЕРБРОДИКУ
НЕ ЖЕЛАЕТЕ?

ПОЙДУ
СЯДУ. УДАЧИ
ВАМ ОБОИМ.

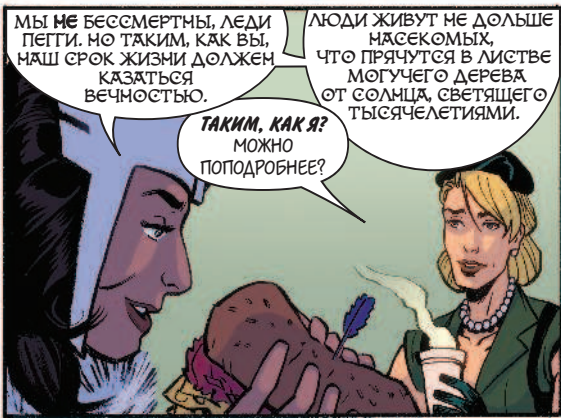


МОЙ БУТЕРБРОД.

НЕ УВЕРЕНА, ВКУСЕН ЛИ ОН БУДЕТ.

ПОДОЗРЕВАЮ, НАЗОВУТ ЕГО В ВАШУ ЧЕСТЬ.

НУ, ВЫ ЖЕ ВСЕ РАВНО БЕССМЕРТНАЯ.



МЫ НЕ БЕССМЕРТНЫ, ЛЕДИ ПЕТТИ. НО ТАКИМ, КАК ВЫ, НАШ СРОК ЖИЗНИ ДОЛЖЕН КАЗАТЬСЯ ВЕЧНОСТЬЮ.

ЛЮДИ ЖИВУТ НЕ ДОЛЬШЕ НАСЕКОМЫХ, ЧТО ПРЯЧУТСЯ В ЛИСТВЕ МОГУЧЕГО ДЕРЕВА ОТ СОЛНЦА, СВЕТАЩЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ.

ТАКИМ, КАК Я? МОЖНО ПОПОДРОБНЕЕ?



И ДЕРЕВО ЭТО — АСТАРА?

А, НУ КОНЕЧНО. ПРОСТИТЕ.

»МЯМ« СОЛНЦЕ. »МЯМ«



Я ВАС ОСКОРБИЛА.

НУ ЧТО ВЫ. АСГАРДЦЫ ЖЕ СОВЕРШЕННЫ. ВАМ ВСЕ ПОДВЛАСТНО.

Я ПЛАВАТЬ НЕ УМЕЮ.

ВЕРИТСЯ С ТРУДОМ.



ХОРОШО. Я НЕВАЖНО ПЛАВАЮ.

ПО СРАВНЕНИЮ С ДЕЛЬФИНОМ ЧТО ЛИ? ПОСЛУШАЙТЕ, ЭТО ЖЕ БЕССМЫСЛЕНЦА. СКАЖИТЕ ЧЕСТНО, ПОЧЕМУ ВЫ ВООБЩЕ РАССМАТРИВАЕТЕ...

АУУУУУТАООО



НА НАС
НАПАЛИ!

УАА ААА-АААААУ



ОТКУДА
ВЫ ЗНАЕТЕ?
ПОЧЕМУ ВСЕ СРАЗУ
ДУМАЮТ, ЧТО...



НА НАС НАПАЛИ.
ВСЕМ НА ПОЗИЦИИ.
НА НАС НАПАЛИ.
ВСЕМ НА...

Ааа!

НУ ЛАДНО!
В ШТАНЫ
НА РАДОСТЯХ
НЕ НАЛОЖИТЕ!

НА МНЕ
НЕТ ШТАНОВ!



ПОЙДЕМТЕ,
НАМ ТУДА.
НАДО НАЙТИ
ПЕРЕДАТЧИК.



ТАМ
КТО-ТО
ЕСТЬ!



СТОЙ!



ПОГОДИТЕ!
ЧУВСТВУЕТЕ
ЗАПАХ?!

ВЫ ПРО
КОПЧЕНОЕ МЯСО?
ОТПУСТИТЕ!

НЮХ



О НЕТ.
ЭТО ГАЗ.



БЕЖИМ!!!

Я ВАС
ДЕРЖУ!

БЫСТРЕЕ!
ВНИЗ!



ГЛЯНЬТЕ
ТОЛЬКО, СКОЛЬКО
КОРБОК. Я И НЕ
ЗНАЛА, ЧТО
НА НАШЕМ
КОРАБЛЕ **СТОЛЬКО**
ДОБРА.

МАМ ПОВЕЗЛО,
ЧТО ОНИ ПУСТЫ, ИНАЧЕ
МЫ БЫ ПОВРЕДИЛИ
ЦЕННОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ.

РАДОСТЬ-ТО
КАКАЯ. ЛАДНО, ХОТЯ
БЫ СИРЕНА БОЛЬШЕ
НЕ ОРЕТ. ПОЙДЕМТЕ
К ВЫХОДУ.





Я ЗА ВАМИ.

ДУМАЮ,
СРЕЖЕМ ПУТЬ
ЧЕРЕЗ **СТЕНУ**,
ТАК ЧТО
ПОСЛЕ ВАС.



Я ТОЖЕ
ТАКОЙ
ХОЧУ.



МНЕ КАЗАЛОСЬ,
ВЫ ХОТЕЛИ ПОПАСТЬ
НА МОСТИК
И ВОССОЕДИНИТЬСЯ
С КОЛЛЕГАМИ?

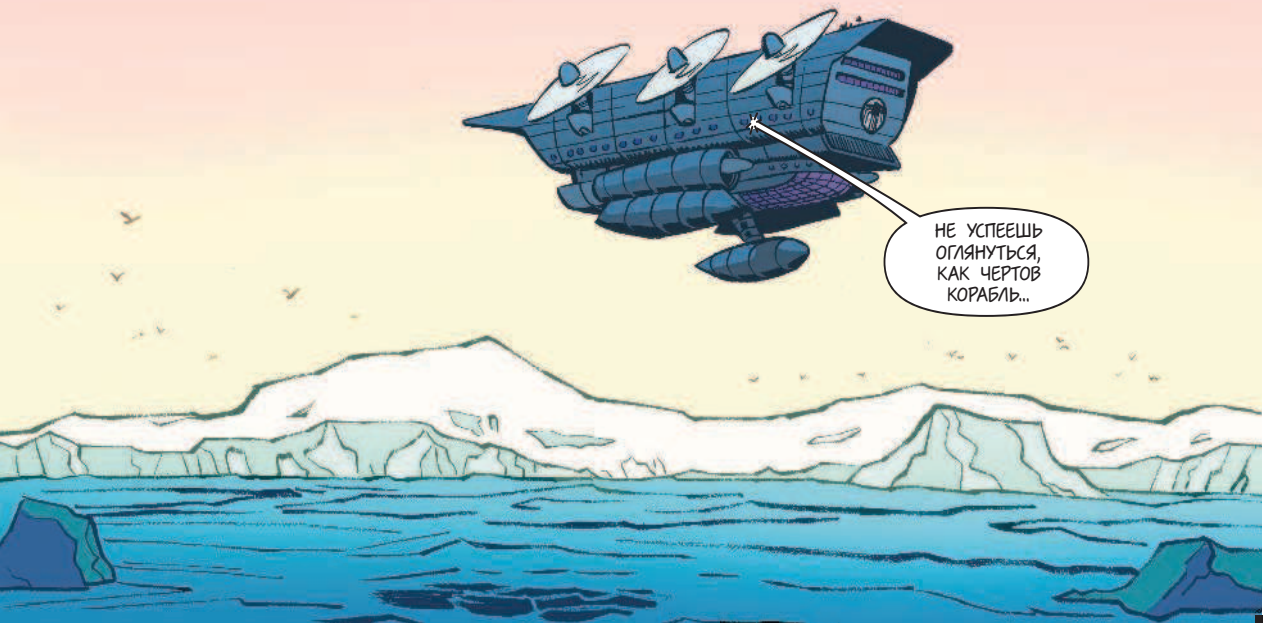
ПОСЛЕДНИЙ,
КОГО МЫ ВИДЕЛИ, СБЕЖАЛ
ОТ НАС. НАДО ДОКОПАТЬСЯ
ДО СУТИ И РАЗОБРАТЬСЯ,
ЧТО ПРОИСХОДИТ. ПОПЫТАЮСЬ
ЗАВЕСТИ ЭТУ **ЖЕСТЯНКУ**.



**НА БОРТУ ЧУЖАКИ.
НА БОРТУ ЧУЖАКИ.
ВСЕМ ПОКИНУТЬ
КОРАБЛЬ. ВСЕМ...**

КАК-ТО
БЫСТРО ВСЕ
ЗАВЕРТЕЛОСЬ!

ЧИИИИИИИИ



НЕ УСПЕЕШЬ
ОГЛЯНУТЬСЯ,
КАК ЧЕРТОВ
КОРАБЛЬ...

