

300

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

- *Быстро*
- *Эффективно*
- *Интересно*



Издательство АСТ
Москва

Уважаемые родители и наши дорогие маленькие читатели!

Перед вами книга, которая готова надолго стать вашим семейным другом. Она расскажет интересные истории, познакомит с различными жанрами народного творчества, поможет научиться читать и сделает эти первые уроки лёгкими и приятными. В книге представлено несколько жанров: басни, сказки, были и рассказы. «А что это за жанры?» — спросит будущий читатель. Ответы прямо здесь!

Басня — произведение в стихах или прозе нравоучительного характера. В начале или в конце басни содержится краткое нравоучение — мораль. А иногда читатель сам должен догадаться, к чему рассказана эта поучительная история. Можно привести пример из собственного жизненного опыта. Тут есть что обсудить вместе.

В книге приведены басни в прозе, изложенные Л.Н. Толстым и К.Д. Ушинским, короткие, простые и понятные для детского восприятия. Многие сюжеты странствуют по миру из века в век, от Эзопа к Лафонтену, от Лафонтена к нашему любимому русскому баснописцу И.А. Крылову. Эти сюжеты встретятся ещё не раз в различных книгах.

Сказка — один из любимейших жанров фольклора, эпическое (то есть сюжетное) произведение, на волшебную или бытовую тему. Сказка — вымысел, значит, можно

рассказывать о любых чудесах! В сказке животные могут говорить, а медведь может забраться в мужицкую рукавицу, волшебный гребень превращается в дремучий лес, а лягушка — в прекрасную девушку. Потому мы и любим сказки, что в них возможно всё: любая мечта, любое чудо. Можно сочинить сказку о себе и своей семье. Интересно, что получится?

Быль — короткий рассказ о происшествии, случившемся на самом деле. Иногда быль настолько коротка, что рассказчик не считает нужным дать героям имена. Просто мальчик и девочка, просто бабушка, просто мужик. Мы не успеваем поближе познакомиться с этими героями, но произошедшие с ними истории недаром запомнились людям и передаются из уст в уста. Может быть, и в вашей семье есть свои были, которые можно будет пересказывать много лет спустя?

Рассказ — повествовательное литературное произведение, малая форма художественной прозы. В рассказе немного героев и подробно говорится только об одном случае.

От небольших и простых текстов юный читатель будет двигаться к более длинным и сложным формам. Чтобы читать было легче, слова разбиты на слоги. Один читает, а другой слушает и удивляется. Пусть время с книгой летит незаметно!

Приятного чтения!

БАСНИ

Л.Н. Толстой

О-безь-я-на и го-ро́х

О-безь-я-на нес-ла́ две по́л-ны-е го́р-сти го-ро́-ху. Вы́-ско-чи-ла од-на́ го-ро́-шин-ка; о-безь-я-на хо-те́-ла под-ня́ть и про-сы́-па-ла два́-дцать го-ро́-ши-нок. О-на́ бро́-си-лась под-ни-ма́ть и про-сы́-па-ла все. Тог-да́ о-на́ рас-сер-ди́-лась, раз-ме-та́-ла весь го-ро́х и у-бе-жа́-ла.



Лев и мышь

Лев спал. Мышь про-бе-жа́-ла е-му́ по те́-лу. Он про-снۇ́л-ся и пой-ма́л е-ё. Мышь ста́-ла про-си́ть, что́-бы он пу-сти́л е-ё; о-на́ ска-за́-ла:

— Ёс-ли ты ме-ня́ пу́-стишь, и я те-бе́ доб-ро́ сде́-ла-ю.

Лев за-сме-я́л-ся, что мышь о-бе-ща́-ет е-му́ доб-ро́ сде́-лать, и пу-сти́л е-ё.

По-то́м о-хо́т-ни-ки пой-ма́-ли льва и при-вя-за́-ли ве-рёв-кой к де́-ре-ву. Мышь у-слы-ха́-ла льви́-ный ре́в, при-бе-жа́-ла, пе-ре-грыз-ла ве-рёв-ку и ска-за́-ла:

— По́м-нишь, ты сме-я́л-ся, не ду́-мал, что́-бы я мог-ла́ те-бе́ доб-ро́ сде́-лать, а те-пе́рь ви́-дишь — бы-ва́-ет и от мы́-ши доб-ро́.



Лгун

Мáль-чик сте-рѐг о-вѐц и, бѹд-то у-ви-дáв вóл-ка, стал звать:

— По-мо-гí-те, волк! Волк!

Му-жи-кí при-бе-жá-ли и вí-дят: не-п ráв-да.

Как сдѐ-лал он так и два, и три рá-за, слу-чí-лось — и вп ráв-ду на-бе-жáл волк. Мáль-чик стал кри-чáть:

— Сю-дá, сю-дá ско-рѐй, волк!

Му-жи-кí по-дѹ-ма-ли, что о-пáть по-все-г-дá-шне-му об-мá-ны-ва-ет, — не по-слѹ-ша-ли е-гó. Волк вí-дит, бо-ять-ся нѐ-че-го: на про-стó-ре пе-ре-рѐ-зал всё стá-до.



О-тэц и сы-но-вья́

О-тэц при-ка-зъл сы-но-вья́м, что́-бы жи́-ли в сог-ла́-си-и; о-ни́ не слу́-ша-лись. Вот он ве-лэл при-не́сть ве́-ник и го-во-ри́т:

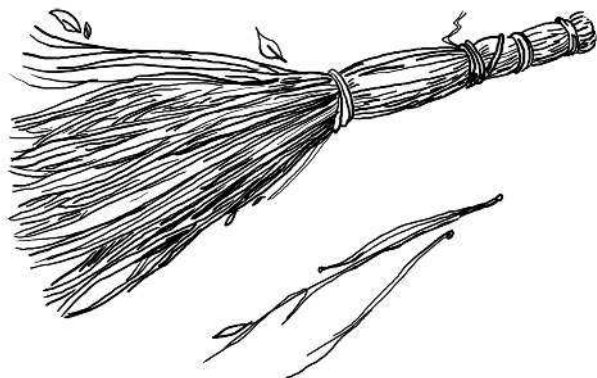
— Сло-ма́й-те!

Ско́ль-ко о-ни́ ни би́-лись, не мог-ли́ сло-ма́ть. Тог-да́ о-тэц раз-вя-зъл ве́-ник и ве-лэл ло-ма́ть по од-но-му́ пру-ту́.

О-ни́ лег-ко́ пе-ре-ло-ма́-ли пру́-тъя по-о-ди-но́ч-ке.

О-тэц и го-во-ри́т:

— Та́к-то и вы: е́с-ли в со-гла́-си-и жи́ть бу́-де-те, ни-кто́ вас не о-до-ле́-ет; а е́с-ли бу́-де-те ссо́-рить-ся да все́ врозь — вас вся́-кий лег-ко́ по-гу́-бит.



Волк и ко-бы-ла

Хо-те-лось вóл-ку по-до-брать-ся к же-ре-бён-ку. Он по-до-шёл к та-бу-ну́ и го-во-ри́т:

— Что э-то у вас же-ре-бё-нок о-дён хро-ма-ет? Ё-ли вы по-ле-чить не у-ме-е-те? У нас, вол-ко́в, та-ко́-е ле-ка́р-ство есть, что ни-ког-да хро-мо-ты́ не бу́дет.



Ко-бы-ла од-на́ и го-во-ри́т:

— А ты зна́-ешь, как ле-чи́ть?

— Как не знать.

— Так вот по-ле́-чи мне пра́-ву-ю
за́д-ню-ю но́-гу, что́-то в ко-пы́-те
бо́ль-но.

Волк по-до-шёл к ко-бы́-ле, и, как
за-шёл к ней сза́-ди, о-на́ у-да́-ри-ла
е-го́ за́-дом и раз-би́-ла е-му́ все зу́-
бы.



Два то-ва́-ри-ща

Шли по ле-су два то-ва́-ри-ща, и вы-ско-чил на них мед-вёдь. О-дён бро-сил-ся бе-жать, влез на де-ре-во и спря-тал-ся, а дру-гой о-ста́л-ся на до-ро́-ге. Де-лать бы́-ло е-му́ не-че-го — он у-па́л на-земь и при-тво-ри́л-ся мёрт-вым.

Мед-вёдь по-до-шёл к не-му́ и стал ню́-хать: он и ды-ша́ть пе-ре-ста́л.



Мед-вѣдь по-нью-хал е-мú ли-цó,
по-дú-мал, что мёрт-вый, и о-то-шёл.

Ког-дá мед-вѣдь у-шёл, тот слѣз
с дѣ-ре-ва и сме-ёт-ся:

— Ну что, — го-во-рít, — мед-
вѣдь те-бѣ на ú-хо го-во-рíl?

— А он ска-зál мне, что пло-хи-е
лю-ди те, ко-тó-ры-е в о-пáс-нос-ти
от то-вá-ри-щей у-бе-гá-ют.



Ве-сё-ла-я бёл-ка

Бёл-ка пры-га-ла с вёт-ки на вёт-ку
и у-па-ла пря-мо на сён-но-го вóл-ка.
Волк вско-чыл и хо-тёл е-ё съесть.

Бёл-ка ста-ла про-сítь:

— Пус-тí ме-ня.

Волк ска-зál:

— Хо-ро-шо́, я пу-щú те-бя́, то́ль-ко
ты ска-жí мне, от-че-го́ вы, бёл-ки,
так ве-се-лы́. Мне все-гда́ скúч-но,
а на вас смóт-ришь, вы там ввер-хú
всё и-гра-е-те и пры-га-е-те.



Бёл-ка ска-за́-ла:

— Пус-ти́ ме-ня́ прэж-де на дэ-ре-во, а от-ту́-да те-бе́ ска-жу́, а то я бо-ю́сь те-бя́.

Волк пус-ти́л, а бёл-ка у-шла́ на дэ-ре-во и от-ту́-да ска-за́-ла:

— Те-бе́ от-то-го́ скуч-но, что ты зол. Те-бе́ злость сэрд-це жжёт.

А мы ве-се-лы́ от-то-го́, что мы доб-ры́ и ни-ко-му́ зла не дэ-ла-ем.



Ша-ка́-лы и слон

Ша-ка́-лы по-е́-ли всю па́-даль в ле-су́, и им не́-че-го ста́-ло есть. Вот ста́-рый ша-ка́л и при-ду́-мал, как им про-кор-ми́ть-ся. Он по-ше́л к сло-ну́ и го-во-ри́т:

— Был у нас царь, да из-ба-ло-ва́л-ся: при-ка́-зы-вал нам де́-лать та-ки́-е де-ла́, ка-ки́х нель-зя ис-по́л-нить; хо-ти́м мы дру-го́-го ца-ря́ вы́-брать — и по-сла́л ме-ня́ наш на-ро́д



про-сить те-бя в ца-ри. У нас жи-тьё хо-ро-ше-е: что ве-лишь, всё то бۇ-дем дё-лать и по-чи-тать те-бя во всём бۇ-дем. Пой-дём в на-ше цар-ство.

Слон со-гла-сил-ся и по-шёл за ша-ка-лом. Ша-кал при-вёл е-го в бо-ло-то. Ког-да слон за-вяз, ша-кал и го-во-рит:

— Те-пёрь при-ка-зы-вай: что ве-лишь, то бۇ-дем дё-лать.

