



ПРЕВРАЩЕНИЕ ШАМАНА В ОРЛА

TRANSFORMACIÓN DEL SHAMÁN EN AGUILA

Шаман превращается в орла и улетает, чтобы вернуться с новым эзотерическим знанием и передать его землякам. *Брухо* или *эчисеро* получил бы таким образом силу убивать врага на расстоянии.

Когда шаман трансформирует свое тело в кинетическую энергию и сливается со Вселенной, он может видеть прошлое, настоящее и будущее так, как будто все происходит в одно вечное мгновение. Такие силы даруются только двум категориям шаманов — *сумируне* и *банкосуми*. *Сумируна* — это высшее шаманское достижение, а *банкосуми* — следующее после него; такое существо больше похоже на ангела или небесное создание в человеческой форме.

В верхней части композиции видны два небесных стражника, вооруженные мечами. Этих существ называют «троны». Они одаривают шамана силой трансформации, а он должен полностью владеть собой и не терять отваги. Стремительный полет орла символизирует уровень, на который мы, люди, можем и должны подняться, — личное мастерство и мудрость.

Зоны контакта с другими измерениями представлены в виде спиралей. Когда шаман находится на пороге трансформации, они начинают вибрировать и постепенно вливаются в другого шамана, внизу, в голубой тунике. Он руководит приготовлением аяуски. Эти зоны контакта символизируют силы и достоинства человека: интеллект, творческие способности и проницательность.

Заводит свою песню сторожевая птица кондор: «Иу, иу, иу!» В круге синего, а затем белого света появляется шаман в оранжевой тунике.

Лучезарные ауры, окружающие его в полете, — это знак того, что он обрел добродетели святости, справедливости, просветления и любви.

Он разводит руки, и на них появляется оперение. Он чувствует, как они превратились в мощные крылья, способные поднять его в воздух, и он



Transformación del Shamán en Aguila
Превращение шамана в орла
2002, гуашь, бумага для акварели Arches
57x76 см

начинает двигаться вверх. Вот уже все его тело стало телом орла — кроме лица. Он ощущает себя получеловеком-полуптицей, и, наконец, меняется также его лицо.

**ОРЕЛ В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ КАРТИНЫ ИЗОБРАЖЕН С ХОХОЛКОМ
НА ГОЛОВЕ. ХОХОЛОК – ЕГО КОМПАС, ИЛИ АНТЕННА,
ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ВИДЕТЬ И СЛЫШАТЬ ОТДАЛЕННЫЕ СОБЫТИЯ. ЭТОТ
МОМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ МОЖЕТ ПУГАТЬ: ВЕДЬ НОГИ ШАМАНА
ЕЩЕ СТОЯТ НА ЗЕМЛЕ, А ЕГО ДУХ УЖЕ ВИТАЕТ ВЫСОКО В НЕБЕ
И ВИДИТ ВСЕ.**

Его осознанность растет, и в мозге появляются новые сенсорные связи. Он переполнен безграничной сверхчувственной силой и потому ясно воспринимает все, что происходит на земле.

Зоны контакта вокруг орла, подобные щитам, позволяют ему слышать пульсацию небесных тел во Вселенной. Любое движение производит звуковую вибрацию, даже колебания невещественной энергии; в основе гармонической структуры физической материи лежит ультразвук. Иногда в состоянии *мареасьон* (видений) аяуаски это можно воспринимать визуально. Звук и цвет едины и неразделимы, и становится очевидным, что и то и другое суть лишь вибрации материи. По этой причине, когда в физический мир приходит ангельское существо, его тело ощущается как сияющее проявление резонирующих ритмических вибраций и цвета.

Слева — геометрические формы сложных галактических матриц, структуры из нейтрино, квантовых частиц, демонстрирующих материю. Здесь они символизируют звуки живой Вселенной, и мы узнаём, что все явления суть элементы высшего небесного замысла; беспорядка не существует.

Справа мы видим колибри, нежных, как ангелы, но обладающих огромной лечебной силой. Если шаман превратится в такую птичку, он сможет извлекать яды из пациента.

В верхнем правом углу — космические корабли неземных пришельцев, которых привлекло наше превращение. Иногда эти существа приглашают летающих шаманов посетить какой-нибудь другой мир и поделиться опытом и знаниями. Можно научиться видеть, как дух: пришельцы уносят тебя в потусторонний мир, там ты смотришь кому-нибудь в глаза, и ваши взгляды проникают насквозь — полный контакт. Людям предстоит большое развитие; в один прекрасный день они поймут языки животных, но некоторые наречия все же останутся для них недоступными.

Индеец с трубкой-*кашимбо* у левого края — это шаман *банкосуми* из племени машкопиро или амауака. Он тоже умеет свободно превращаться в орла, ягуара, *якуторо*

(водного буйвола) или *сачаторо* (дикого быка). Эти шаманы живут очень долго за счет использования целебных растений и мазей. Под дымящейся трубкой мы видим *перро дель монте* — дикую собаку, которая лижет вас и тем самым очищает ваше тело. Белые псы никогда не причинят вреда, вылизывая вам лицо или руки; фактически они только очищают.

В левом нижнем углу изображено растение *пенка* (*Agave sp.*), очень похожее на то, что широко распространено в сельве. Дух этого растения — невидимая змея, свернувшаяся внутри.

У пенки есть свое икаро и свое призывание; к ней следует относиться с великим уважением, как будто она — живое существо. Если выращивать ее на стенах вокруг дома, она дает хорошую защиту от воров.

Если вор войдет в открытую дверь, он упадет и не сумеет убежать; тогда хозяин с легкостью его схватит.

Однажды по Уануко путешествовал один священник. Проходя мимо фруктового сада, он сказал своему спутнику: «Я нарву немного апельсинов». — «Нет, падре, — возразил тот. — Местные жители выращивают *пенку* на стенах». — «Ну, что они мне сделают? — упрявился священник. — Я войду». Он так и поступил, но растение поймало его, и вскоре пришел хозяин сада. При виде лежащего на земле священника он удивился: «Зачем же ты прокрался сюда? Здесь все под защитой. Придется проучить тебя, прежде чем ты уйдешь».

Листья прямо над быком — это растение *томаненде* (*Brugmansia suaveolens*). Некоторые чародеи-вредители с его помощью вызывают такие сильные дожди, что реки выходят из берегов и случаются оползни, *уайко*. Черный бык — известный символ такого бедствия. Поэтому на картине вы видите воду, стекающую по склону горы.

Предвидя приход *уайко*, некоторые люди говорят: «На нас движется черный бык». Они садятся в плот и сплавляются по бурной реке с дымным факелом. Другие, понимая, что через несколько часов их дома смоеет селевым потоком, вместе со своим добром и скотом уходят в горы.

Сумируна с высоты своего полета заранее знает о грозящем бедствии. Он хватается быка за его рога, как показано на этой картине, и крутит его в воздухе. Бык не может уже причинить никакого вреда, и чародею не удается вызвать оползень.

Чуть левее *банкосуми* виден плод *гуанабаны* (*Annona muricata*). Этот фрукт помогает шаману поддерживать свои силы и лечить пациентов с онкологическими заболеваниями.

Вверху слева — красные цветы *якутое* (*Brugmansia sp.*), которые растут у воды. Целители толкут эти цветки в ступке и используют для примочек при отеках и опухолях. *Икаро якутое* применяют для того, чтобы не заблудиться в дикой природе.