

УДК 373(075.2)
ББК 74.26
Г74

Дизайн обложки А. Кузьминой

Г74 **Готовим** руку к письму. Развивающие прописи — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 64 с. : ил. — (Прописи с методическими рекомендациями).

ISBN 978-5-17-106557-7

Пособие направлено на формирование у малыша основных навыков письма. В книге собраны упражнения на рисование линий, обводку, штриховку и раскрашивание.

Издание дополнено методическими рекомендациями, помогающими родителям правильно подготовить руку малыша к письму.

Развивающие прописи адресованы в первую очередь дошкольникам, но также могут быть полезны родителям, которые хотят помочь своим детям чувствовать себя на уроках более уверенно и учиться на пятёрки.

УДК 373(075.2)
ББК 74.26

Методические рекомендации

Подготовка руки ребёнка к письму и обучение написанию букв являются важнейшими этапами начального образования, поэтому тут всё важно и нет второстепенных мелочей. Мы предлагаем вашему вниманию методические рекомендации, которые помогут не только научить малыша правильно и красиво писать буквы и слова, но и делать это легко и с удовольствием.

Главное в процессе обучения — это положительные эмоции. Если ваш ребёнок в 3–4 года ещё не хочет учить буквы или не хочет писать их, не стоит настаивать и тем более его к этому принуждать. Возможно, он сам заинтересуется буквами позже. **Не надо** сравнивать детей и делать какие-либо обобщения, ведь один учится писать и читать раньше, другой — чуть позже, но все дети овладевают навыками к 7–8 годам. **Не старайтесь** также переучивать ребёнка-левшу, это может отрицательно сказаться на его психике.

Приступая к любым развивающим упражнениям с малышом, **запомните простые правила:**

- занятия не должны длиться более 10 минут для детей 3–4 лет, 15–20 минут для детей 4–5 лет и 25–30 минут для детей 5–6 лет;
- проводить занятия стоит в одно и то же время (например, после завтрака и перед прогулкой);
- заранее необходимо подготовить стол (ровная, хорошо освещённая поверхность);
- необходимо постоянно следить за осанкой ребёнка (от этого зависит его физическое здоровье).

Письмо — один из непростых навыков, требующий работы мышц кисти и руки, а овладение этим навыком достаточно длительный процесс. Попробуйте начать с развития мелкой моторики. Вот несколько **упражнений**, которые можно использовать с самого раннего возраста:

1. В младенческом возрасте это массаж пальчиков для снятия тонуса и так называемые пальчиковые игры;

2. В 1—3 года развить мелкую моторику помогут «шнуровки»; лепка из пластилина или солёного теста; «рисование» пальчиками как на бумаге специальными красками, так и на крупах (фасоль, рис, гречка, пшено), разложенных на ровной поверхности; сортировка не очень мелких предметов (например, нужно положить макароны в одну баночку, а фасоль в другую — так ребёнок учится работать своими пальцами, захватывать что-либо «щепоткой»); игры с кубиками, пирамидками и т.п.

3. В 4—6 лет рука ребёнка уже достаточно сформирована для письма, поэтому стоит заниматься оригами и аппликациями; рисованием и вырезанием; пальчиковыми играми с потешками (например, «Сорока-ворона», «мы писали, мы писали» и многое другое); не забываем и о мозаиках, конструкторах и пазлах.

Это лишь краткий список игр, помогающих подготовить руку малыша к письму. Множество разнообразных вариантов можно найти в Интернете, а также придумать подобные игровые упражнения самостоятельно.

Как правильно держать ручку во время письма

Ваш ребёнок делает всё **верно**, если:

- ручка (или любой пишущий предмет) лежит на верхней фаланге среднего пальца и зафиксирован слева большим (расположен выше указательного), а сверху указательным пальцем (он должен быть расслаблен, иначе рука быстро устанет, а также если его поднять, пишущий предмет не упадёт);
- безымянный палец и мизинец загнуты внутрь ладони;
- ручка направлена вверх и немного вправо (в сторону плеча), а её нижний конец на полтора сантиметра свободен;
- нажим на ручку не слишком сильный, но и не слабый.

Внимание стоит уделить и **выбору пишущего предмета**. Он должен быть простым, не длиннее 15 см, не толстым, без большого количества граней.

Предлагаем вам **несколько упражнений**, помогающих научить ребёнка правильно держать ручку:

1. «Пальчики скользят». Берём ручку за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним), ставим вертикально и упираем в поверхность бумаги. Пальчики плавно скользят вниз по карандашу и сами занимают правильную позицию, мягко его сжимая.
2. «Волшебная салфетка». Складываем салфетку, загнув её несколько раз, и зажимаем между безымянным пальцем и мизинцем на ладони, ручку берём свободными пальцами.
3. «Прямой угол». Нужно поставить указательный и большой пальцы под прямым углом, положите ручку на согнутый средний палец (между 1 и 2 фалангами) и одновременно в углубление указательного и большого. Теперь ребёнок сжимает ручку указательным и большим пальцами.
4. Можно также использовать специальные насадки на ручки, которые помогут ребёнку привыкнуть правильно её держать.

От того, насколько правильно малыш держит ручку, зависит не только красота и чёткость почерка, но зрение, осанка и психологическое состояние ребёнка.

Как работать с прописями

Ваш ребёнок уже проявляет интерес к пишущим предметам, пытается держать их и даже что-то писать — пора предложить ему развивающие прописи. В данном пособии 3 раздела: «Проведи линию», «Штриховые рисунки» и «Обведи по точкам», таким образом соблюдается принцип «от простого к сложному».

Сначала малыш, рука которого ещё не окрепла, учится проводить прямые линии слева направо и справа налево. Для того, чтобы данные упражнения не были скучными и монотонными, в прописях есть задания для раскрашивания. Обратим особое внимание, что дошкольникам рекомендуют выполнять подобные задания цветными карандашами, а не фломастерами. Конечно же, рисовать фломастерами проще, но наша цель — поставить руку ребёнка, а без тренировок это невозможно.

Во второй части представлены штриховые рисунки, в которых малыш учится «не заходить» за границы рисунка, направлять линию по аналогии с предыдущими. В этом разделе также есть творческие задания.

Последняя часть — это различные виды обводки. На заключительном этапе подготовки руки к написанию букв (см. в данной серии прописи «Русский язык. Прописи с методическими рекомендациями») ребёнок не только обводит элементы букв, но и может потренироваться в их написании сам, для этого даны пустые строки.

Мы рекомендуем работать с прописями не более 3–5 минут в день. Важно помнить, что любые развивающие занятия должны приносить дошкольнику удовольствие, развивать его способности, только так можно привить любовь и интерес к последующей учёбе.

Желаем удачи вам и вашему ребёнку!

Проведи линию

