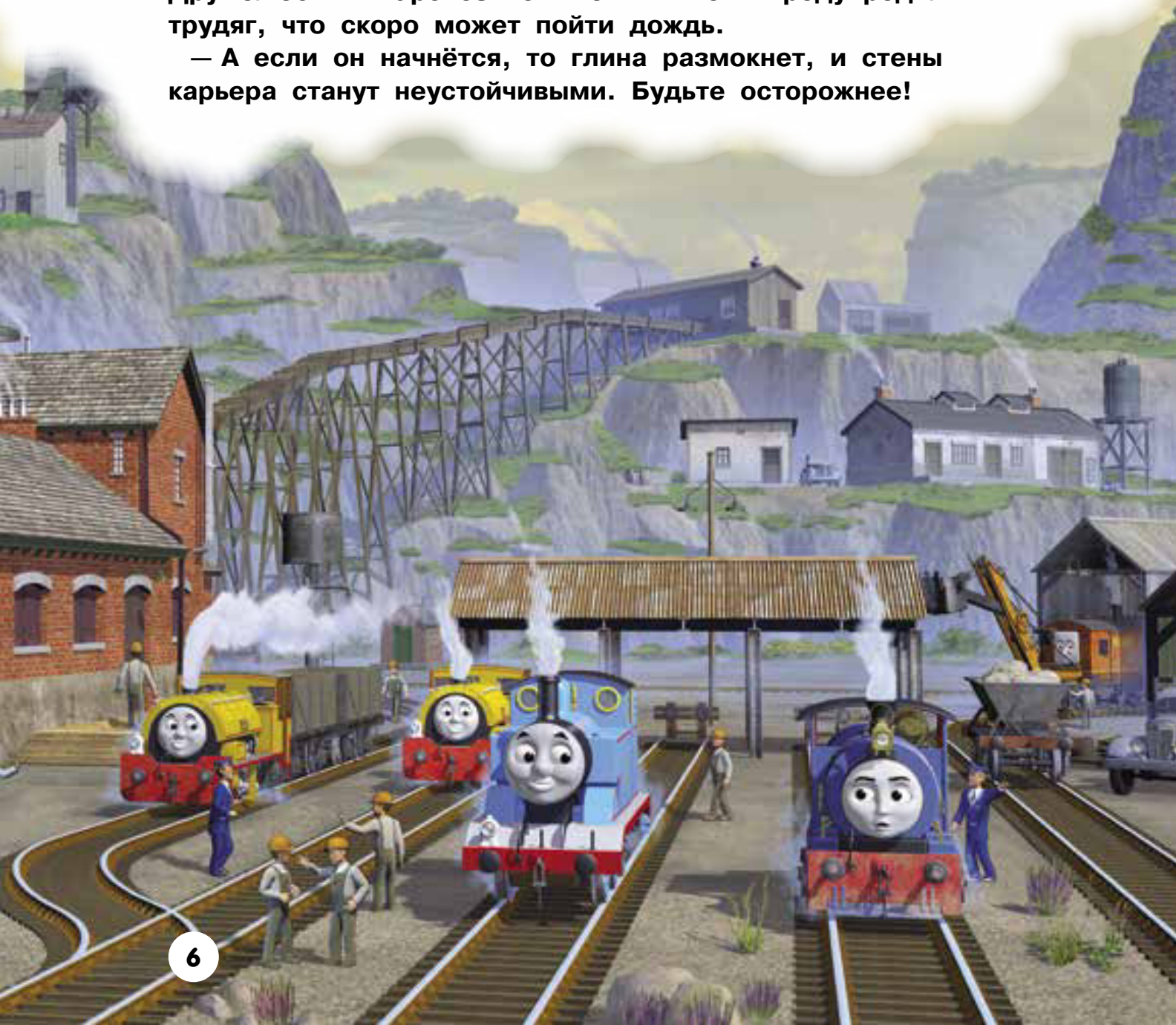


День на острове выдался насыщенным. Томас помог Биллу и Бену работать на глиняном карьере. Дружелюбный паровоз по имени Тимоти предупредил трудяг, что скоро может пойти дождь.

— А если он начнётся, то глина размокнет, и стены карьера станут неустойчивыми. Будьте осторожнее!



Днём дождь действительно пошёл. Рядом с Томасом начала медленно оползать глина и, к его удивлению, под ней обнаружили странные отметины. Они были похожи на гигантские следы!

У какого животного могут быть настолько большие лапы? — задумался паровозик.



Но рассмотреть следы как следует Томас не успел — начался оползень, и нужно было поторопиться.



Паровозик никак не мог перестать думать об отпечатках огромных лап.

На следующий же день он отправился в карьер, но проехать к следам не получилось — пути были покрыты глиной.



Чуть позже в Бухте Брендама Томас рассказал Перси о необычной находке.

— Они были гораздо больше, чем следы любого животного на острове!

— Ты хочешь сказать, что их оставило... чудовище? — прошептал Перси.

— Перси, друг, чудовищ не существует — ответил Томас.

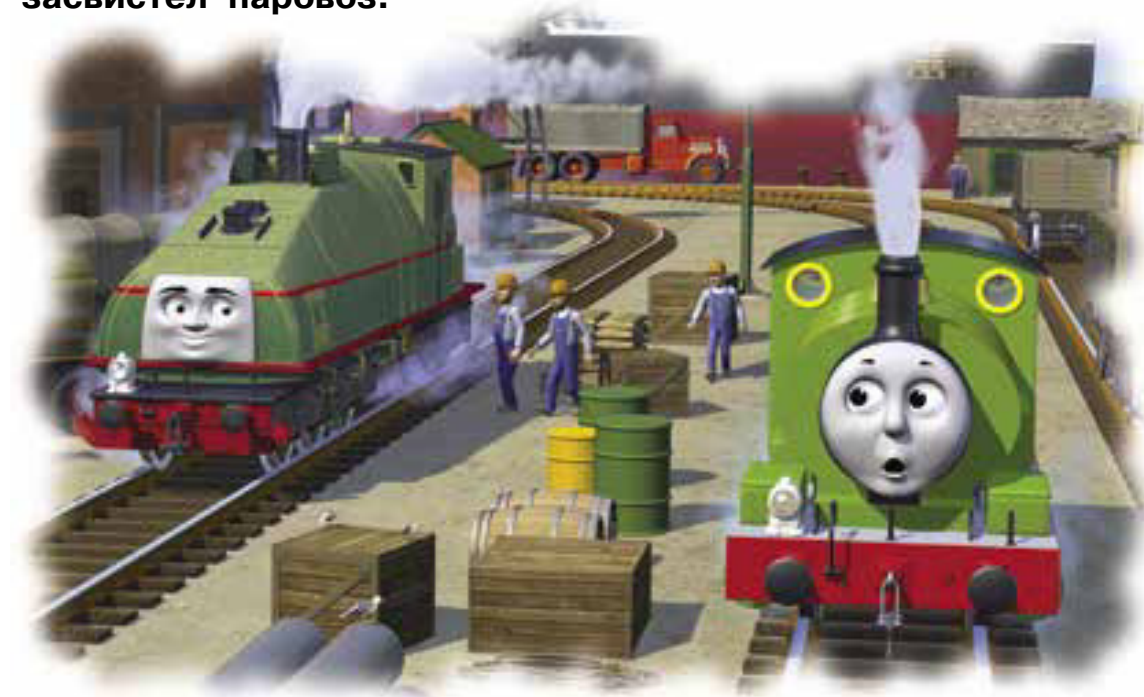
Но Перси не мог выкинуть из головы мысли о чудовищах. Вдруг он заметил странную фигуру на путях.

— Что это? — выдохнул Перси. — Надеюсь, это не...
ЧУДОВИЩЕ!

ЧУДОВИЩЕ!

Он помчался в депо со всех колёс.

— Там чудовище из глиняного карьера! — испуганно засвистел паровоз.

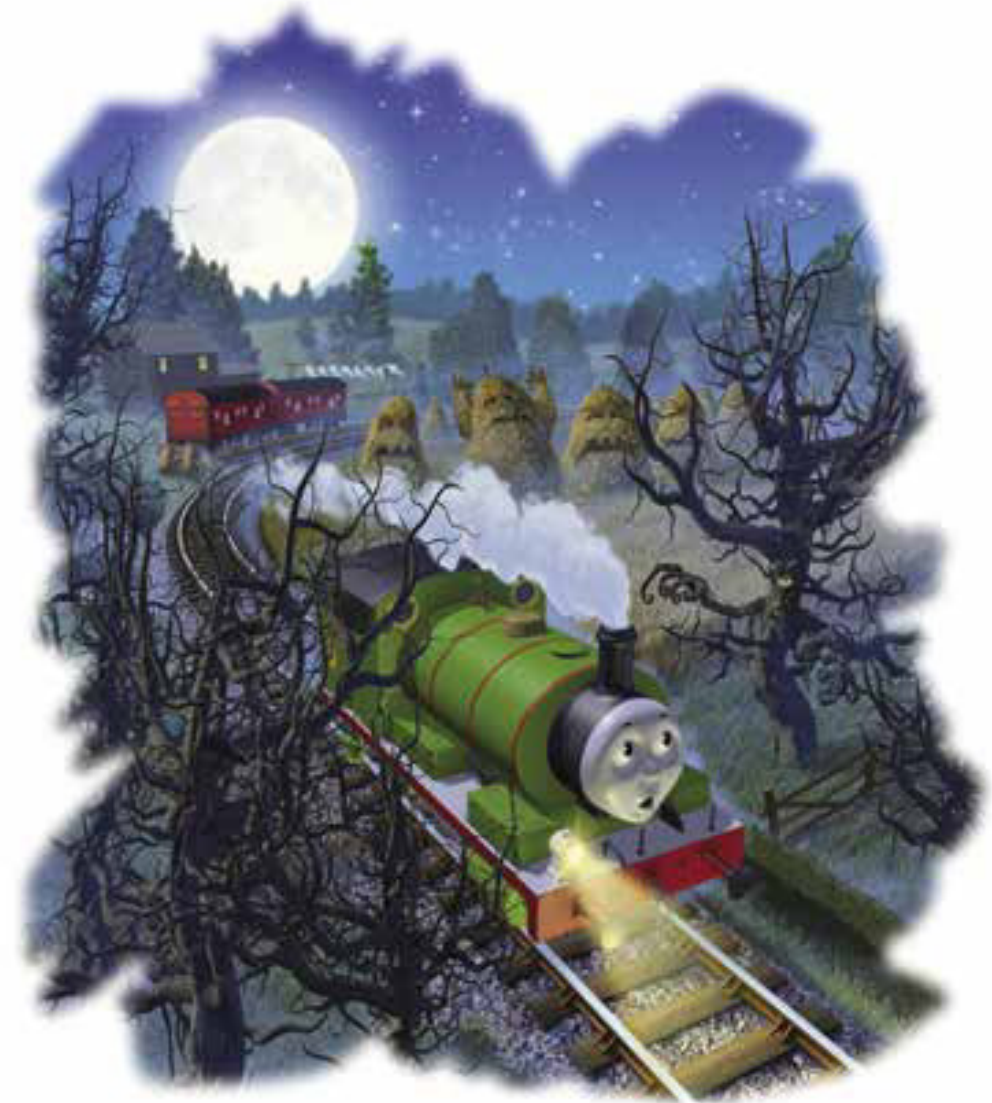


Это было не чудовище. Это был паровоз по имени Гатор.

— Некоторые считают, что мой вытянутый бак для воды делает меня похожим на крокодила, — улыбнулся паровоз.

Перси смутился. Надо же было принять новичка за чудовище!

Но где бы этой ночью не был Перси, везде ему мерещились пугающие создания. Старые деревья и стога сена становились монстрами, а сохнувшее на верёвке бельё — привидениями. Перси был так напуган, что даже не смог доставить почту. Тогда Томас выручил друга и развёз её сам.

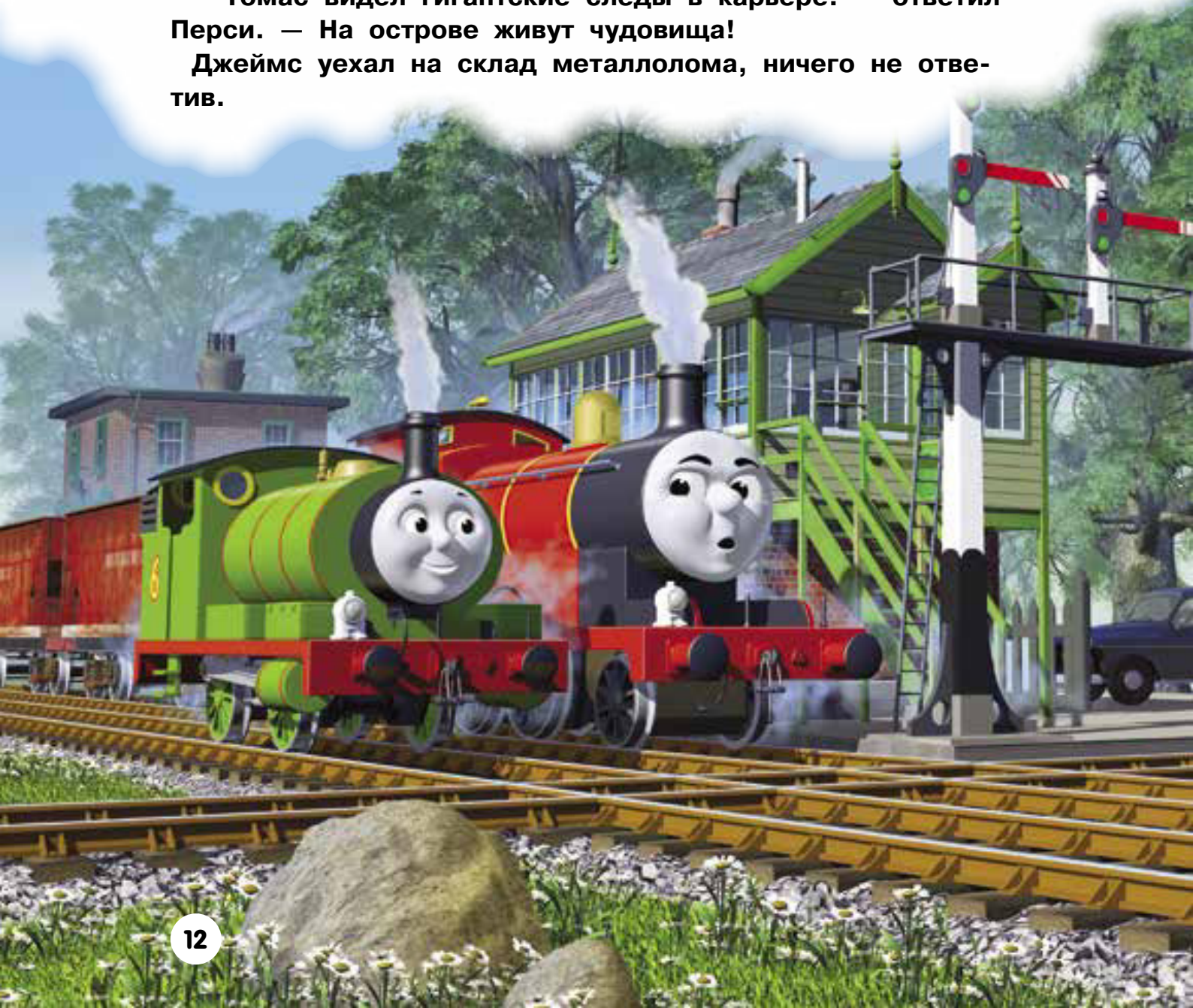


Джеймс знал, что Перси страшно напуган.

— Привет, трусишка-паровоз, — насмешливо пропыхтел он. — Встречал чудовищ в последнее время?

— Томас видел гигантские следы в карьере! — ответил Перси. — На острове живут чудовища!

Джеймс уехал на склад металлолома, ничего не ответил.



Красный паровоз вспомнил о словах Перси, лишь когда доехал до склада и уткнулся в острые зубы и длинные когти!

— Не-е-ет! — из всех сил засвистел Джеймс. — Помогите!

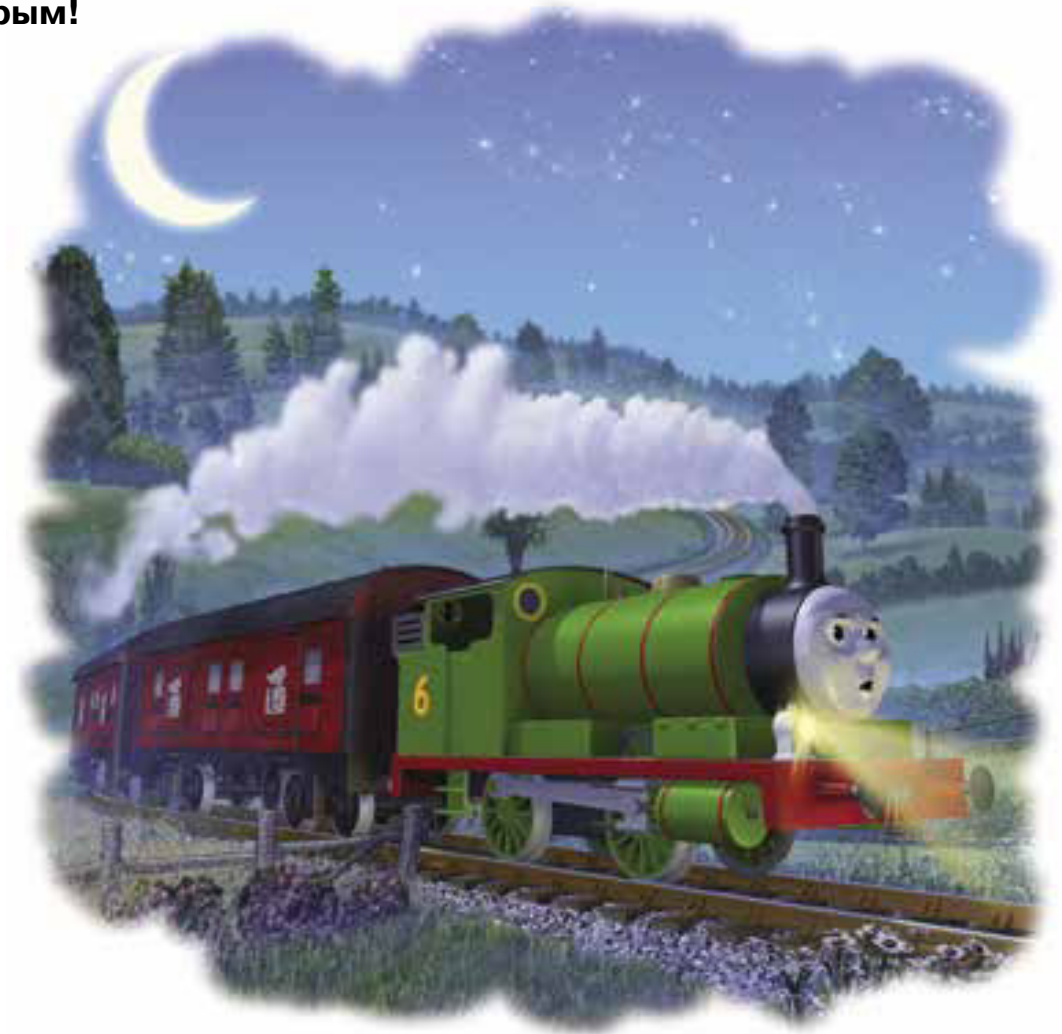
— Привет, приятель, — пропыхтел Рэдж, кран, работающий на свалке. — Кажется, ты не на шутку испугался этого куска железа?

Я не боюсь всякого старого хлама! — вспылил Джеймс.

Тем временем в доке Перси встретился с Гатором.
— Что ты здесь делаешь? — спросил Перси.
— Меня отправили через океан на новую работу — запыхтел Гатор. — Но мой рейс отменили, теперь придется ждать другого.
— Ничего себе, — присвистнул Перси, — хотел бы я быть таким же храбрым как ты...
— Ты гораздо храбрее, чем думаешь, Перси, — ответил паровоз.



Вдохновлённый словами Гатора, Перси решил перебороть себя и этой ночью доставить почту самостоятельно. Его паровой котёл бесстрашно бурлил, когда паровозик с пыhtением ехал по пригороду. Ничего не пугало его: ни хлопающее на ветру бельё, ни скрипящие старые деревья.
— Гатор прав, — прогудел паровоз, — я могу быть храбрым!



На следующую ночь Перси заметил кое-что странное. Это кое-что стонало и показывало зубы, поблёскивающие в лунном свете.

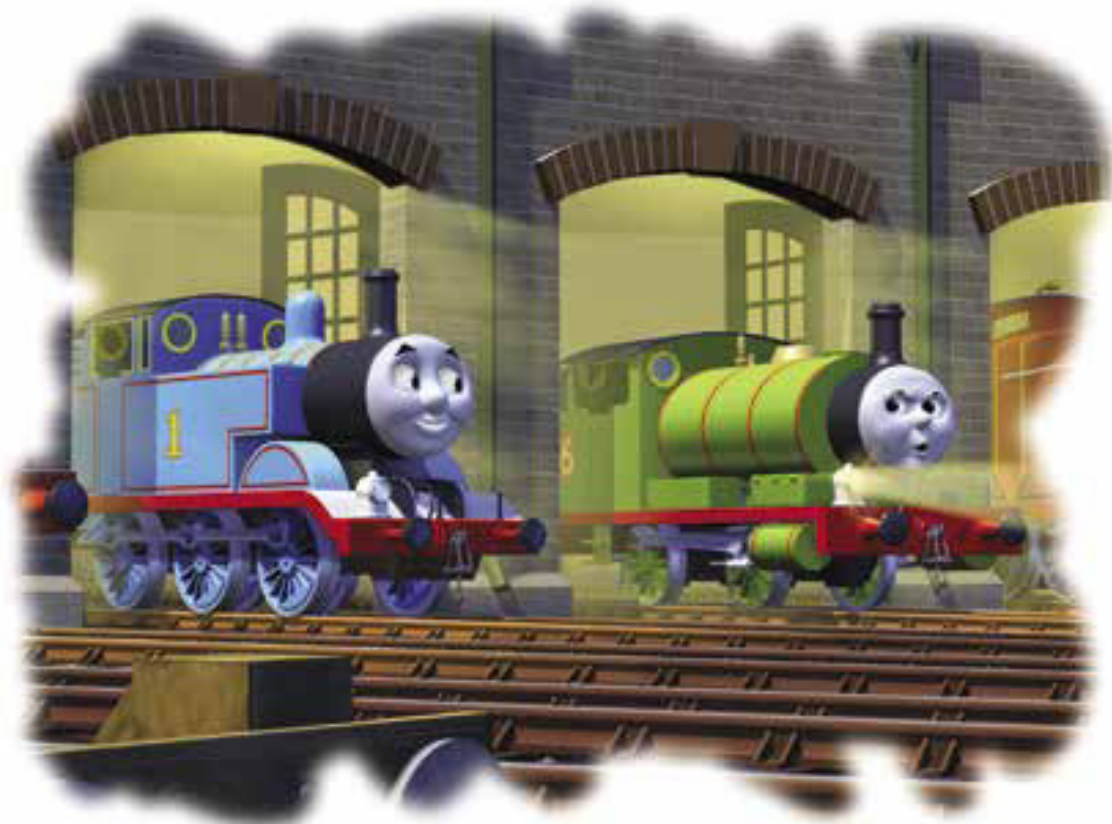
Перси передумал быть храбрым. Он бросил вагоны с почтой и что есть мочи помчался обратно в депо.

— Чудовище! — засвистел Перси истошно. — Я правда его видел!

Но ни один паровоз ему не поверил.

— Но на острове действительно живут чудовища! Расскажи им о следах, которые ты видел, Томас!

— Я не знаю, что именно я видел, — прогудел Томас, — но я не думаю, что это следы чудовища.

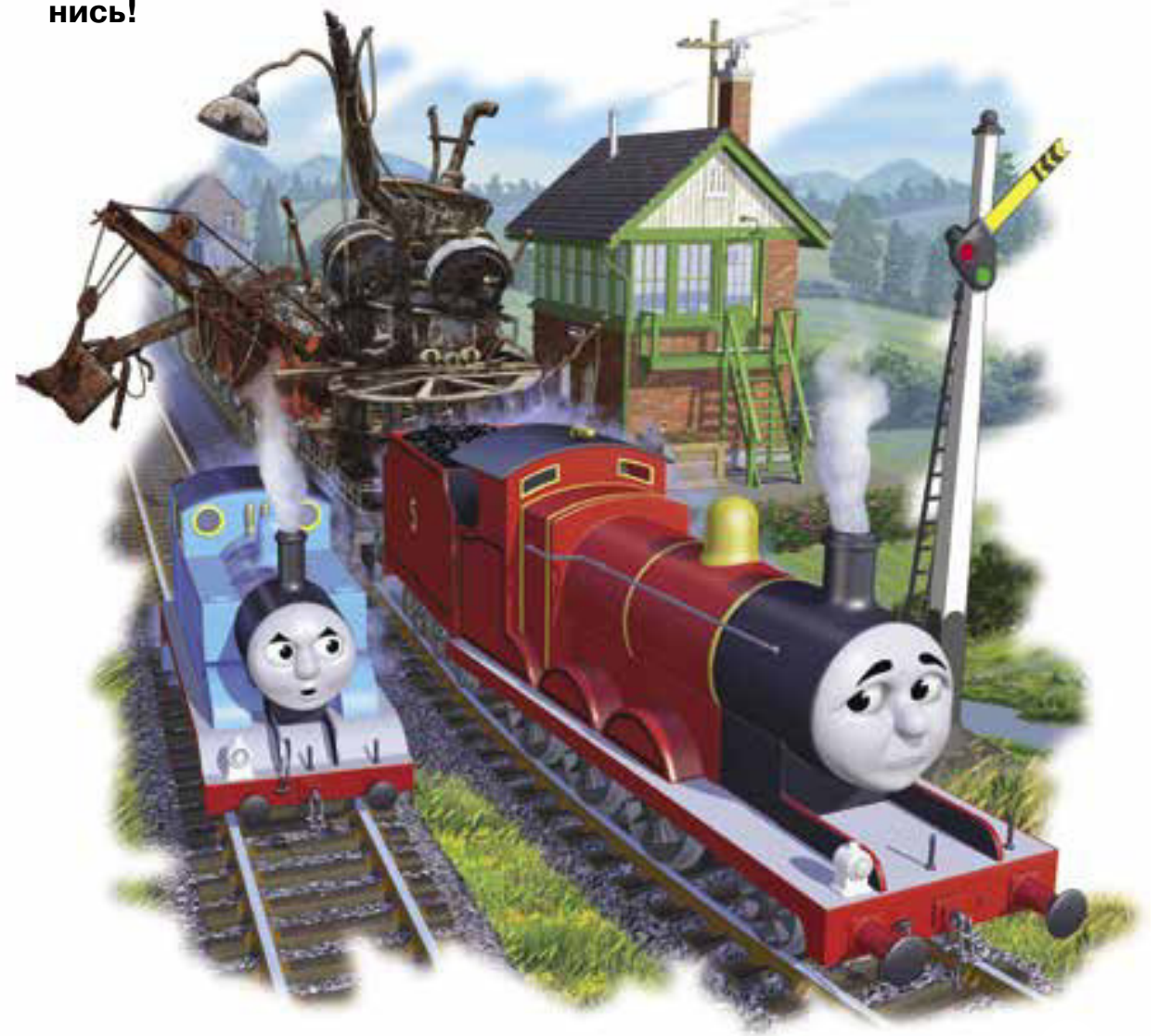


На следующее утро Томас заметил Джеймса с вагоном металлолома как раз там, где Перси увидел монстра.

— Джеймс! — возмущенно засигналил Томас. — Ты сделал чудовище из лома, чтобы напугать Перси?

— Это просто шутка, — ответил Джеймс.

— Но не для Перси! Расскажи ему обо всем... и извинись!





Друзья объездили весь Содор, разыскивая Перси. Неожиданно Томасу в трубу залетела ужасная мысль.
— О, нет! — загудел Томас. — Я знаю, куда уехал Перси!



Ночь застала Перси, когда он въезжал в глиняный карьер. Паровозик было остановился, увидев предостерегающие таблички, но решил:

— Если я найду следы, я смогу доказать, что чудовище существует. Тогда все узнают, насколько я на самом деле храбрый.



Джеймс наконец нашёл друга. Он начал было извиняться, но Перси прервал его:

— Тебе никогда не удастся стать таким храбрым как я. Джеймсу такой ответ совсем не понравился.

— Если ты такой смелый, то почему же ты остановился перед предупреждающими знаками?

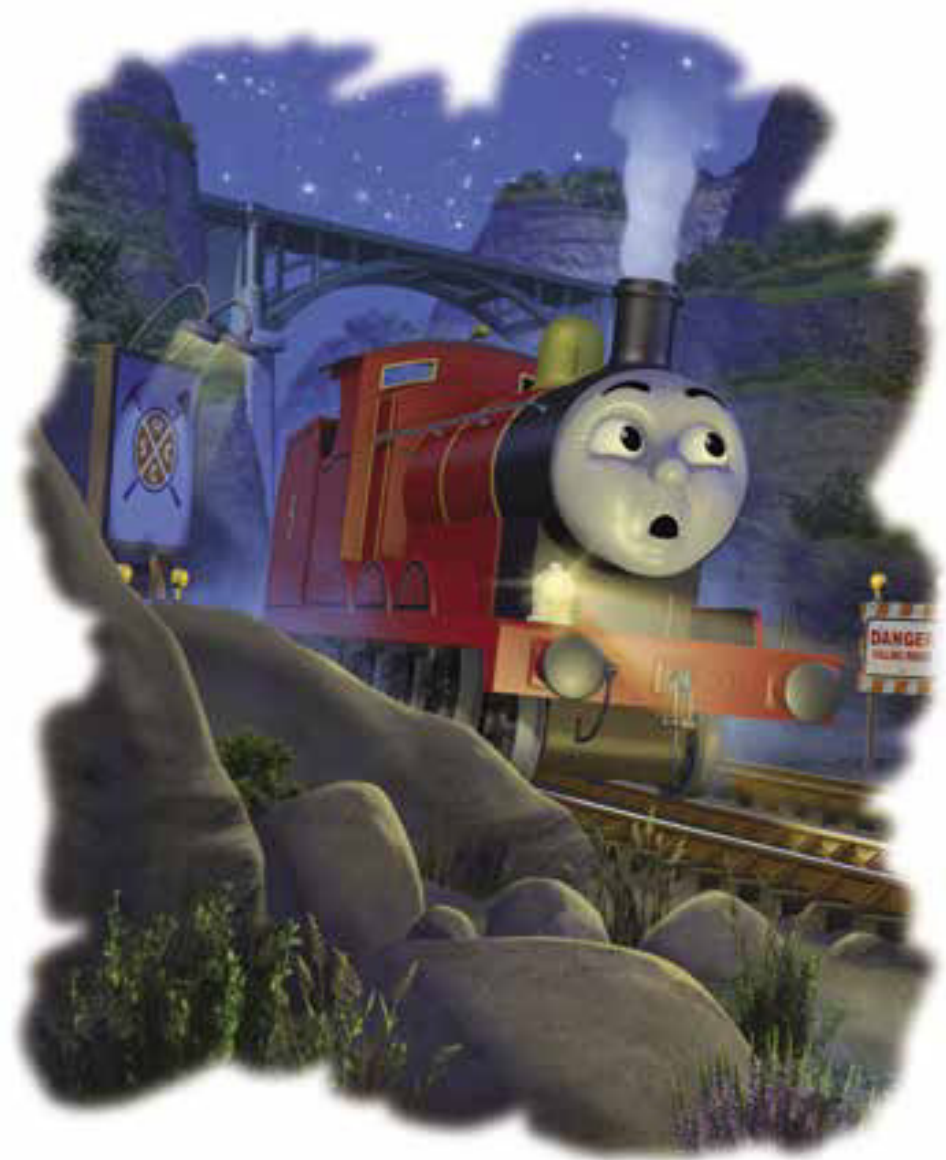
— Быть храбрым не значит быть неосторожным, — прогудел Перси.

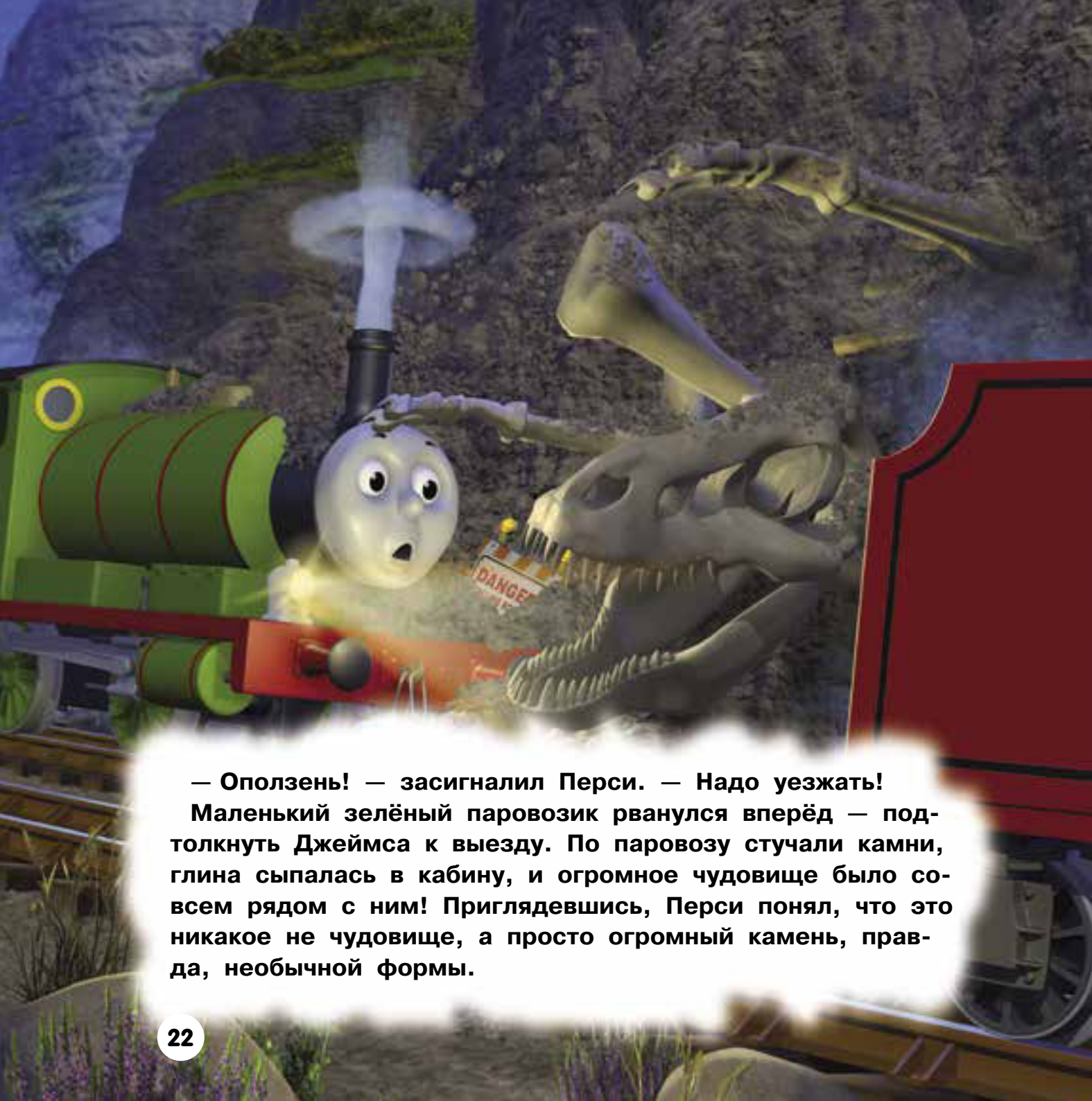
— Так мог бы сказать только паровоз-трусишка! — пропыхтел Джеймс, оттолкнув Перси и заехав в узкое ущелье. Стены карьера все еще были сырыми и осыпались.

— Эй, чудовище! — позвал Джеймс. — Выходи! Выходи, где бы ты ни было!

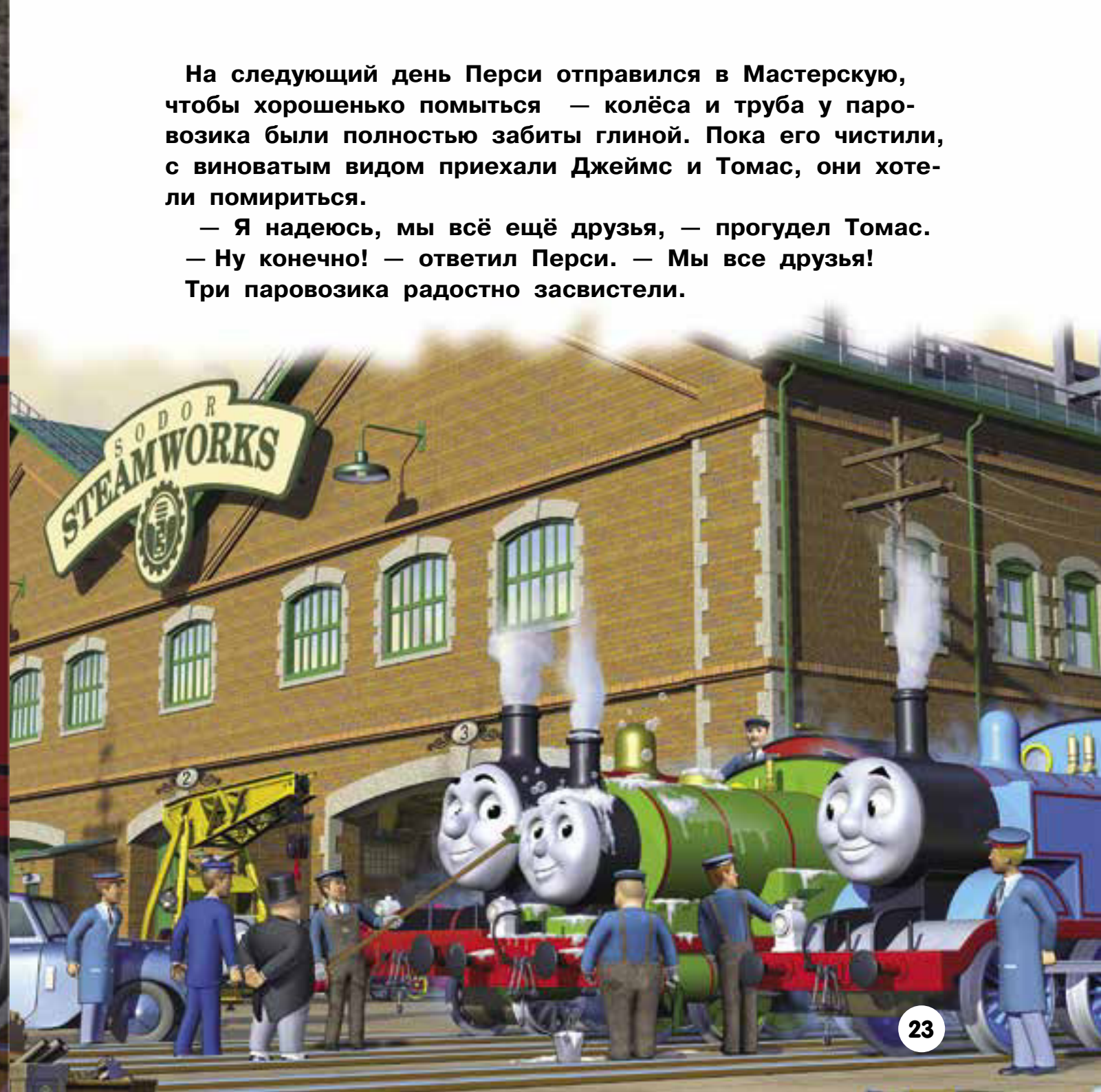
Вдруг Джеймс заметил что-то в лунном свете. Когти и зубы.

— Чудовище! — засвистел Джеймс. Он сдал назад, но ущелье начало трястись и обваливаться.





— Оползень! — засигналил Перси. — Надо уезжать!
Маленький зелёный паровозик рванулся вперёд — подтолкнуть Джеймса к выезду. По паровозу стучали камни, глина сыпалась в кабину, и огромное чудовище было совсем рядом с ним! Приглядевшись, Перси понял, что это никакое не чудовище, а просто огромный камень, правда, необычной формы.



На следующий день Перси отправился в Мастерскую, чтобы хорошенько помыться — колёса и труба у паровозика были полностью забиты глиной. Пока его чистили, с виноватым видом приехали Джеймс и Томас, они хотели помириться.

— Я надеюсь, мы всё ещё друзья, — прогудел Томас.

— Ну конечно! — ответил Перси. — Мы все друзья!

Три паровозика радостно засвистели.