

# ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

**Франсуаза Саган.** Слезинки в красном вине • **Франсуаза Саган.** Немного солнца в холодной воде • **Франсуаза Саган.** Шелковые глаза • **Франсуаза Саган.** Любите ли вы Брамса? • **Франсуаза Саган.** Смутная улыбка • **Франсуаза Саган.** Сара Бернар. Несокрушимый смех • **Франсуаза Саган.** В туманном зеркале • **Франсуаза Саган.** Сиреневое платье Валентины • **Франсуаза Саган.** Не отрекаюсь... • **Франсуаза Саган.** Через месяц, через год • **Антуан де Сент-Экзюпери.** Маленький принц • **Рэй Брэдбери.** Летнее утро, летняя ночь • **Рэй Брэдбери.** Лекарство от меланхолии • **Рэй Брэдбери.** Вино из одуванчиков • **Рэй Брэдбери.** 451° по Фаренгейту • **Рэй Брэдбери.** Кошкина пижама • **Рэй Брэдбери.** Марсианские хроники • **Рэй Брэдбери.** У нас всегда будет Париж • **Гастон Леру.** Призрак Оперы • **Агата Кристи.** Десять негрят • **Агата Кристи.** Убийство в «Восточном экспрессе» • **Гийом Мюссо.** После... • **Гийом Мюссо.** Ты будешь там? • **Дж. Д. Сэлинджер.** Над пропастью во ржи • **Дж. Д. Сэлинджер.** Девять рассказов • **Симона де Бовуар.** Недоразумение в Москве • **Фрэнсис Скотт Фицджеральд.** Великий Гэтсби • **Фрэнсис Скотт Фицджеральд.** По эту сторону рая • **Валери Тонг Куонг.** Провидение • **Джо Дассен.** Подарок для Дороти • **Татьяна Булатова, Мария Метлицкая, Маша Трауб.** Тяжелый путь к сердцу через желудок • **Мария Метлицкая.** И шарик вернется... • **Дэниел Киз.** Цветы для Эдджернона • **Марио Пьюзо.** Крестный отец • **Чарльз Буковски.** О кошках • **Эдгар Аллан По.** Убийство на улице Морг

ЭДУАРД  
АСАДОВ



*Стихотворения  
о любви*



Москва  
2017

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
А90

Разработка и оформление серии *Е. Анисиной*

В оформлении обложки использована иллюстрация:  
fresher / Shutterstock.com;

В оформлении фона обложки использована иллюстрация:  
Natalyon / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
Pani Monica / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Асадов, Эдуард Аркадьевич.**

А90 Стихотворения о любви / Эдуард Аса-  
дов. — Москва : Издательство «Э», 2017. —  
320 с. — (Книга в сумочку).

ISBN 978-5-04-089868-8

Никто не пишет о любви так, как Эдуард Асадов. Он умеет говорить с читателем так просто, так искренно и задушевно, что каждому кажется, что он обращается именно к нему, рассказывает именно его историю. Поэзия Асадова может кому-то показаться простой, безыскусной. Но это именно то искусство, которое дарит желание жить, любить, ценить жизнь, радуясь каждому ее мгновению.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Асадов Э., наследник, 2017

© Оформление.

ISBN 978-5-04-089868-8

000 «Издательство «Э», 2017

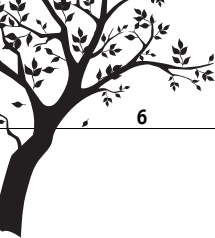
## Жар-птица

— Любовь? Ее нет между нами, —  
Мне строго сказала она. —  
Хотите, мы будем друзьями,  
Мне верная дружба нужна.

Что спорить, она откровенна,  
Но только я хмуро молчу.  
Ведь я же солгу непременно,  
Когда ей скажу, что хочу.

Что ж, дружба — хорошее дело!  
В ней силы не раз почерпнешь,  
Но дружба имеет пределы,  
А мне они — по сердцу нож!

Как жил я, что в сердце вплеталось,  
Я все бы ей мог рассказать,  
Когда бы она попыталась,  
Когда б захотела понять.



Идя сквозь невзгоды и вьюги,  
Не встретил я преданных глаз.  
Случайные лгали подруги,  
Я сам ошибался не раз.

Но думал я: вспыхнут зарницы.  
Я знал: надо верить и ждать.  
Не может так быть, чтоб жар-птицы  
Я в мире не смог отыскать!

Когда же порой мне казалось,  
Что к цели приблизился я,  
Жар-птица, увы, превращалась  
В простого, как хвощ, воробья.

Вспорхнув, воробьи улетали,  
И снова я верил и ждал.  
И все-таки вспыхнули дали!  
И все-таки мир засиял!

И вот наконец золотые  
Я россыпи в сердце открыл.  
Наверное, в жизни впервые  
Я так горячо полюбил!

Моя долгожданная, здравствуй!  
Ты чувств не найдешь горячей.

Иди и в душе моей царствуй!  
Я весь тут — бери и владей!

Жар-птица сверкнула глазами,  
И строго сказала она:  
— Любовь? Ее нет между нами.  
Хотите, мы будем друзьями,  
Мне верная дружба нужна.

Что спорить, она откровенна,  
Но только я хмуро молчу.  
Ведь я же солгу непременно,  
Когда ей скажу, что хочу.

1950

### **Ревность**

Сдвинув брови, твердыми шагами  
Ходит парень возле перекрестка.  
В этот вечер под его ногами  
Снег хрустит решительно и жестко.

Час назад в просторном зале клуба  
Пестрый вихрь кружился, бушевал,



Пело сердце, рокотали трубы —  
Был в разгаре молодежный бал.

Час назад он думал, что развеет  
Подозрений горьковатый дым,  
Час назад он верил, что владеет  
Все еще сокровищем своим.

Но когда любимую увидел  
С тем же длинным парнем в тубетейке,  
В сердце злые шевельнулись змейки,  
Он смотрел, молчал и ненавидел.

На площадке лестницы пустой  
Видел он, как обнял тот подругу.  
Вот они придвинулись друг к другу,  
Вот поцеловались раз, другой...

Нет, им даром это не пройдет!  
Он отвергнут, только он не сдался.  
Он им все итоги подведет,  
Зря он, что ли, боксом занимался!

Потому суровыми шагами  
Ходит парень возле перекрестка.  
И недаром под его ногами  
Снег хрустит так твердо и так жестко.

Только для чего готовить мщенье  
И катать на скулах желваки?  
Если сердце терпит поражение,  
Разве тут помогут кулаки?!

1950

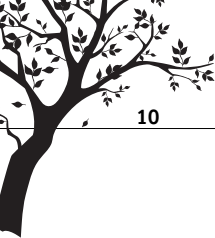
### **Любовь**

Известно всем: любовь не шутка,  
Любовь — весенний стук сердец,  
А жить, как ты, одним рассудком  
Нелепо, глупо наконец!

Иначе для чего мечты?  
Зачем тропинки под луною?  
К чему лоточницы весной  
Влюбленным продают цветы?!

Когда бы не было любви,  
То и в садах бродить не надо.  
Пожалуй, даже соловьи  
Ушли бы с горя на эстраду.

Зачем прогулки, тишина,  
Коль не горит огонь во взгляде?



А бесполезная луна  
Ржавела б на небесном складе.

Представь: никто не смог влюбиться,  
И люди стали крепче спать,  
Плотнее кушать, реже бриться,  
Стихи забросили читать...

Но нет, недаром есть луна  
И звучный перебор гитары,  
Не зря приходит к нам весна  
И по садам гуляют пары.

Бросай сомнения свои!  
Люби и верь. Чего же проще?  
Не зря ночные соловьи  
До хрипоты поют по рощам!

1951

### **Прогулка**

Мы шли по росистой тропинке вдвоем  
Под сосен приветственный шорох.  
А дачный поселок — за домиком дом —  
Сползал позади за пригорок.

До почты проселком четыре версты,  
Там ждут меня письма, газеты.  
— Отправимся вместе, — сказала мне ты  
И тоже проснулась с рассветом.

Распластанный коршун кружил в вышине,  
Тропинка меж сосен петляла  
И, в речку сорвавшись, на той стороне  
Вползала в кусты краснотала.

Смеялась ты, грустные мысли гоня.  
Умолкнув, тревожно смотрела.  
И, каюсь, я знал, что ты любишь меня,  
Ты чувства скрывать не умела.

Цветущий шиповник заполнил овраг,  
Туман по-над лугом стелился.  
Любой убежденный ворчун-холостяк  
В такое бы утро влюбился!

Я ж молод, и ты от меня в двух шагах —  
Сердечна, проста и красива.  
Ресницы такие, что тень на щеках.  
Коса с золотистым отливом.



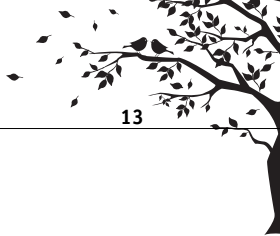
Трава клокотала в пьянящем соку,  
Шумела, качаясь, пшеница.  
«Любите!» — нам ветер шепнул на бегу.  
«Любите!» — кричали синицы.

Да плохо ли вдруг, улыбнувшись, любя,  
За плечи обнять дорогую.  
И я полюбил бы, конечно, тебя,  
Когда не любил бы другую.

Для чувств не годны никакие весы,  
К другой мое сердце стремится.  
Хоть нет у нее золотистой косы  
И явно короче ресницы.

Да что объяснять! И, прогулку кляня,  
Я пел, я шутил всю дорогу.  
И было смешно тебе слушать меня  
И больно, пожалуй, немного.

Тут все бесполезно: прогулка, весна,  
Кусты и овражки с ручьями.  
Прости, я другую любил, и она,  
Незримая, шла между нами.



**«РЫЖИК»**

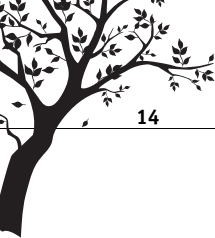
У низенькой калитки  
Судьба столкнула их.  
Блестели солнца слитки  
На травах молодых.

Два паренька молчали.  
Ведь цель у них одна,  
Одни у них печали:  
Вот здесь живет она.

Та, что смеется звонко,  
О ком их сердце мрет,  
Глазастая девчонка —  
Колхозный счетовод.

Двоим хоть поругаться,  
И, право, как им быть:  
Кому из них остаться,  
Кому из них входить?

Один не даст подругу  
Отбить. Высок, плечист.  
Краса на всю округу —  
Шофер и футболист.



Другой пониже ростом,  
Но ладно, крепко сбит.  
Себя он держит просто,  
Да бойко говорит.

Дежурный с полустанка,  
Фуражка — алый цвет.  
Проснувшись спозаранку,  
Он даже взял букет.

Большой букет сирени.  
А может, зря и брал?  
Но, потеряв терпенье,  
Высокий вдруг сказал:

— Довольно зря топтаться,  
Ждать больше нету сил!  
Идем, пора дознаться,  
Пусть скажет, кто ей мил.

Все выясним без злобы,  
Без драки и без ссор. —  
Так порешили оба  
И двинулись во двор.

Горел закат над лугом...  
Без тропок, целиной

«Краса на всю округу»  
Уныло брел домой.

На сердце было тяжело:  
Другой остался с ней.  
В своей большой фуражке  
Гриб рыжик. Ей-же-ей!

А покори́л подругу.  
Но почему и как?  
«Краса на всю округу»  
С досадой сжал кулак.

Он шел по первоцветам,  
Сердился и не знал,  
Что «рыжик» был поэтом,  
Он ей стихи читал.

1956

**Женщина сказала  
мне однажды...**

Женщина сказала мне однажды:  
— Я тебя люблю за то, что ты  
Не такой, как многие, не каждый,  
А духовной полон красоты.