

В жизни все мы ищем баланс души и тела. Мы пытаемся взять под контроль свои эмоции, насколько это возможно. Взгляните на английский сад ... Вы увидите редкое сочетание рациональности и поэзии. Цветки расположены там, как по волшебству. Эти сады будто сошли с картин или открыток.

Более строгие, геометрические сады времен итальянского Возрождения, такие как Бельведер в Риме предлагают вам отдохнуть на террасе. Во французских садах, созданных Андре Ленотром, цветы почти отсутствуют. Слишком дорогим удовольствием было содержать парк в XVII веке.

В наше время цветы обрели свой собственный язык, и сложно представить мир без них. Дикорастущие и декоративные, мы собираем их в букеты, чтобы сказать о своих чувствах, удивить или порадовать. Красная роза расскажет о страсти, а хризантема почтит мертвых, однако от страны к стране этот язык меняется. Желтые цветы говорят о расставании? Не всегда и не везде, потому что язык цветов по истине велик.

В саду грез гуляет Ева, вплетая цветы в волосы. Спустя сотни лет, женщина в платье наслаждается солнцем, отражающимся от кончика ее зонтика. Лепестки цветов, духи, пестики и тычинки. Муза вдохновляет поэта. Независимо от сада цветов выбирает, где он будет расти ...

Расслабьтесь и получайте удовольствие от создания собственных садов!























