

# Содержание

ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ.....	4
РАЗДЕЛЫ ФИЛОСОФИИ.....	6
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ.....	8
<i>Часть первая. ЯЗЫК, ЗНАНИЕ, НАУКА</i> .....	11
Я знаю, что ничего не знаю.....	12
Органон Аристотеля.....	14
Парадокс лжеца.....	16
Снег Тарского.....	18
Я мыслю, следовательно, существую.....	20
Tabula rasa.....	22
Критика чистого разума.....	24
Проблема индукции.....	26
Принцип экономии мышления.....	28
Гипотеза лингвистической относительности.....	30
Треугольник Фреге.....	32
Языковые игры.....	34
Кошка на рогожке.....	36
Проблема демаркации научного знания.....	38
Научные революции Куна.....	40
Мозги в бочке.....	42
Трилемма Мюнхгаузена.....	44
Герменевтический круг.....	46
<i>Часть вторая. БЫТИЕ, СУЩЕСТВОВАНИЕ, СОЗНАНИЕ</i> .....	49
Сферическое бытие Парменида.....	50
Ахиллес и черепаха.....	52
Пещера Платона.....	54
«Бритва Оккама».....	56
Логический атомизм Рассела.....	58
Esse est percipi.....	60
Доказательство внешнего мира.....	62
Бытие-к-смерти.....	64
Корабль Тесея.....	66
Демон Лапласа.....	68
Дуализм Декарта.....	70
Мельница Лейбница.....	72
Человек-машина.....	74
Призрак в машине.....	76
Суперспартанец и суперактер.....	78
Китайская комната.....	80

Философские зомби . . . . .	82
Мир в скобках . . . . .	84
<i>Часть третья. ЧЕЛОВЕК, ЭТИКА, РЕЛИГИЯ</i> . . . . .	87
Благородный муж . . . . .	88
Золотая середина . . . . .	90
Парадокс Эпикура . . . . .	92
Гильотина Юма . . . . .	94
Категорический императив . . . . .	96
Переоценка ценностей Ницше . . . . .	98
Непротивление злу . . . . .	100
Абсурдный человек Камю . . . . .	102
Самообман Сартра . . . . .	104
Банальность зла . . . . .	106
Зло и агрессия . . . . .	108
Проблема вагонетки . . . . .	110
Онтологический аргумент . . . . .	112
Пять доказательств бытия Бога . . . . .	114
Пари Паскаля . . . . .	116
Теодицея Лейбница . . . . .	118
Рыцарь веры Кьеркегора . . . . .	120
<i>Часть четвертая. ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА</i> . . . . .	123
Государь Макиавелли . . . . .	124
Утопия Томаса Мора . . . . .	126
Левиафан Гоббса . . . . .	128
Естественный человек Руссо . . . . .	130
Индивидуальная свобода по Миллю . . . . .	132
Одномерный человек Маркузе . . . . .	134
Собственность — это кража . . . . .	136
Диалектика господина и раба Гегеля . . . . .	138
Отчуждение Маркса . . . . .	140
Конец истории Фукуямы . . . . .	142
Третья волна Тоффлера . . . . .	144
Открытое общество . . . . .	146
Закат Европы . . . . .	148
Восстание масс . . . . .	150
Номо Ludens Хейзинги . . . . .	152
Структуры Леви-Стросса . . . . .	154
Знание-власть Фуко . . . . .	156
<b>ПОСТФИЛОСОФИЯ, АНТИФИЛОСОФИЯ, НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ</b> . . . . .	158

# Что такое философия

*В переводе с древнегреческого слово «философия» означает «любовь к мудрости». Это определение подчеркивает, что философы не считают себя мудрецами: они стремятся к мудрости, ищут истину, пытаются постигнуть мир и человека, но никогда не забывают о своей ограниченности перед лицом предельных вопросов.*

Согласно стереотипам, философия — это сложно, непонятно, заумно, и чтобы разобраться в этой науке нужно очень много времени. Между тем любимое занятие философов — развеивать стереотипы. Поэтому в этой книге мы постараемся развеять стереотип о философии как о скучной науке. Потому что в действительности философия — интересно, просто и доступно для каждого, даже самого занятого человека. Мы готовы поручиться, что на разъяснение отдельного философского сюжета нужно не больше минуты!

Первую минуту мы предлагаем потратить на выяснение того, что, собственно, представляет собой философия. Как ответил бы профессиональный философ, это трудный вопрос. Дело в том, что в разные века философы определяли эту науку очень по-разному, то есть не существует одного-единственного правильного определения философии. Если воспользоваться метафорой Людвиг Витгенштейна, философия — это концепт, объединенный по принципу семейного сходства. Представьте себе семейную фотографию, где запечатлены несколько поколений одной большой семьи. У кого-то носы одной формы, у кого-то оттопыренные уши или глаза одного оттенка. Все члены семьи похожи, но нет признака, который объединял бы их всех. Так и с философией. Поэтому мы попробуем создать ее семейный портрет.

Принято говорить, что философия занимается предельными вопросами. Предание гласит, что она началась со знаменитого: «Почему есть нечто, а не ничто?» Довольно скоро к нему присоединились и другие вопросы: что есть истина? что есть добро? что есть красота? где пролегает граница между знанием и незнанием? что есть сознание и как оно соотносится с миром? есть ли смысл у человеческой

истории и человеческой жизни? возможно ли справедливое общественное устройство? Все это фундаментальные вопросы, над которыми люди редко задумываются в обычной жизни, но от ответа на которые их жизнь зависит. Задумываются над ними редко потому, что ответы на первый взгляд кажутся очевидными, хорошо знакомыми. Философ же, сталкиваясь с ними, предупреждает: «Постойте, здесь не все так просто, эта очевидность мнимая, здесь есть о чем поразмыслить». Тем самым философ проблематизирует якобы очевидные вещи, он видит реальность не само собой разумеющейся, а наполненной проблемами и головоломками, которые нужно решить.

Философы пытаются разрешить их исключительно теоретическими средствами — с помощью рефлексии. Рефлексия — это размышление, медитация, пристальное всматривание в сущность феноменов, попытка выявить их глубокий смысл, высветить их во всей целостности, дойти до предельных оснований. Результатом рефлексии становится творение философского концепта. Философский концепт — это не просто слово или понятие, это ключ к миру, разобранному на кирпичики. Он позволяет сложить из осколков пазл, наделенный единым смыслом. Бытие, идеи, абсолют, *tabula rasa* — все это примеры философских концептов.

Можно сказать, философ подрывает очевидность мира, разбирает его на части, а затем собирает заново с помощью творимых им концептов, создавая новую очевидность, которая затем снова будет кем-то поставлена под сомнение. Таким образом, философия никогда не может исчерпать себя, она бесконечно ходит по кругу от одной очевидности мира к другой. Но только в этом движении и можно что-то понять о мире и нас самих.

*Некоторые философы видели в философии особый вид терапии души. Они полагали, что цель философского рассуждения прежде всего состоит в том, чтобы излечивать людей от их страхов, сомнений и заблуждений, которые делают их жизнь невыносимой, и указывать путь к безмятежности и счастью.*

# Разделы философии

*Описанное разделение философии на обособленные ветви окончательно закрепилось только в XIX веке. До этого философы объединяли проблематику онтологии и гносеологии под названиями метафизики, первой философии, теоретической философии, а все вопросы этики, эстетики, социальной и политической философии относили к философии практической.*

За долгую историю своего существования философия успела обратиться к самым разным предметам: начиная от мира в целом и заканчивая жареным картофелем. Это неудивительно, ведь философия следует за человеческой жизнью — такой многогранной и постоянно изменяющейся. Чтобы не потонуть во всем этом многообразии, философы объединили сходные типы вопросов и проблем в обособленные разделы. Обычно выделяют пять основных разделов философии: онтологию, эпистемологию, этику, социальную философию и эстетику.

Онтология (иногда ее еще называют метафизикой) организована вокруг вопросов о бытии: что действительно существует, что обладает подлинной реальностью, существует ли вообще подлинная реальность, что есть бытие, какие бывают типы бытия, в чем смысл бытия сущего, какие субстанции лежат в основе универсума. Кроме того, к онтологии также относятся исследования фундаментальных для понимания мира концептов времени, пространства, причинности, свободы, идентичности, сознания.

Эпистемология (гносеология, теория познания) исследует возможность человеческого знания. Она старается ответить на вопросы, что можно знать, чем знание отличается от мнения, существуют ли несомненные основания знания, где пролегает граница между научным и ненаучным знанием, каковы достоверные методы познания, что есть истина и достижима ли она.

Этика занимается исследованием моральных оснований человеческих действий. В центре ее рассмотрения находятся добро и зло, долг, добродетели, идеалы, ценности, счастье, законы нравственности, справедливость, вина. Особое внимание в этике уделяется вопросу, возможен ли такой принцип, прави-