







ЕЛЕНА ЯРЫШЕВСКАЯ

ХОМС И ТАЙНА ЗЕЛЁНОГО ОБЛАКА



Рисунки Юлии Куршевой

«МАЛЫШ»

Хвастюнь



Глава 1

Сенсация

— Так, так, — пробормотал Хватсон, разворачивая утром свежий номер газеты «Вестник Густолесья». — Жизнь в городе замерла. Ни одной интересной новости за неделю! Может, сегодня повезёт?

Он быстро просмотрел заголовки и вдруг подскочил на стуле:

— Погодите-ка, что это?

На второй странице ему бросилась в глаза статья с интригующим названием: «Необычное природное явление: над Густолесьем видели зелёное облако!».

— Зелёное облако? — недоумённо пробормотал Хватсон и отхлебнул морковный чай из подставки для карандашей. — Интересненько!

И Хватсон углубился в статью.

Пока он читает, мы успеем кое-то рассказать о нашем герое. Хватсон — самый известный в Густолесье заяц. Правда, некоторые говорят, что на самом деле его зо-



вут вовсе не ХватСон, а ХваСТсон. И, якобы, эту фамилию дали зайцу за склонность иногда прихвастнуть, приукрасить события. Но сам Хватсон утверждает, что это всё клевета завистников.

Принято считать, что все зайцы трусливы. Но только не Хватсон! Он храбр, ловок, умен и обожает ввязываться в опасные и таинственные истории.

Живёт Хватсон на проспекте Капустного листа. Все, кто впервые заходит к зайцу, удивляются ужасному беспорядку, царяще-

му внутри его дома. Хозяин запросто может подать гостю чай в стаканчике для зубных щёток. Или поставить на стол овсяное печенье в своей парадной шляпе. Но друзья уже привыкли и ничему не удивляются. Все в Густолесье понимают, что Хватсону некогда наводить в доме уют. Он слишком занят, разоблачая коварных злодеев и раскрывая ужасные тайны.

— Интересненько... — протянул Хватсон, дочитав статью. И глубоко задумался.

В статье рассказывалось об уникальном природном явлении, которое наблюдала вчера белка Ёлкина-Иголкина. Белка утверждала, что, выглянув ровно в полдень из своего дома на улице Шишкина, она увидела в небе ярко-зелёное облако. Облако повисело несколько минут над Густолесьем и уплыло в неизвестном направлении.

Заяц внезапно вскочил, сгрёб со стола газету и, опрокинув подставку с чаем, бросился на улицу.



Густолясье



Глава 2

Хомс берётся за новое дело

Хватсон рысью добежал до остановки, на которой не было ни души. Очевидно, трамвай только что уехал.

— Вот незадача! — огорчился Хватсон и решил идти пешком.

Он бодро доскакал до конца проспекта Капустного листа и свернул на Брусничную улицу. А отсюда уже было лапой подать до Горохового переулкa, где жил Хомс. Большой, внушительный дом приятеля напоминал деревенский амбар. Поговаривали, что Хомс выбрал такой дизайн в память о юности, проведённой в деревне.

Хватсон в нетерпении забарабанил лапой по кнопке электрического звонка и услышал, как внутри дома поднялся оглушительный трезвон.

В ту же минуту над звонком раскрыла свой настороженный глаз встроенная видеокамера. Она внимательно всмотрелась в го-

стоящего на пороге, и прокаркала искажённым динамиками голосом Хомса:

— Хватсон, это вы? Встаньте-ка ближе к свету. Я не могу вас разглядеть как следует.

— Хомс, хватит дурака валять! — с досадой отозвался заяц. — Конечно, это я. Открывайте быстрее! У меня есть для вас кое-что интересненькое.

Послышался лязг многочисленных автоматических замков и засовов. Наконец, двери распахнулись.

— Проходите, Хватсон. Я в библиотеке, — снова послышался голос хозяина.

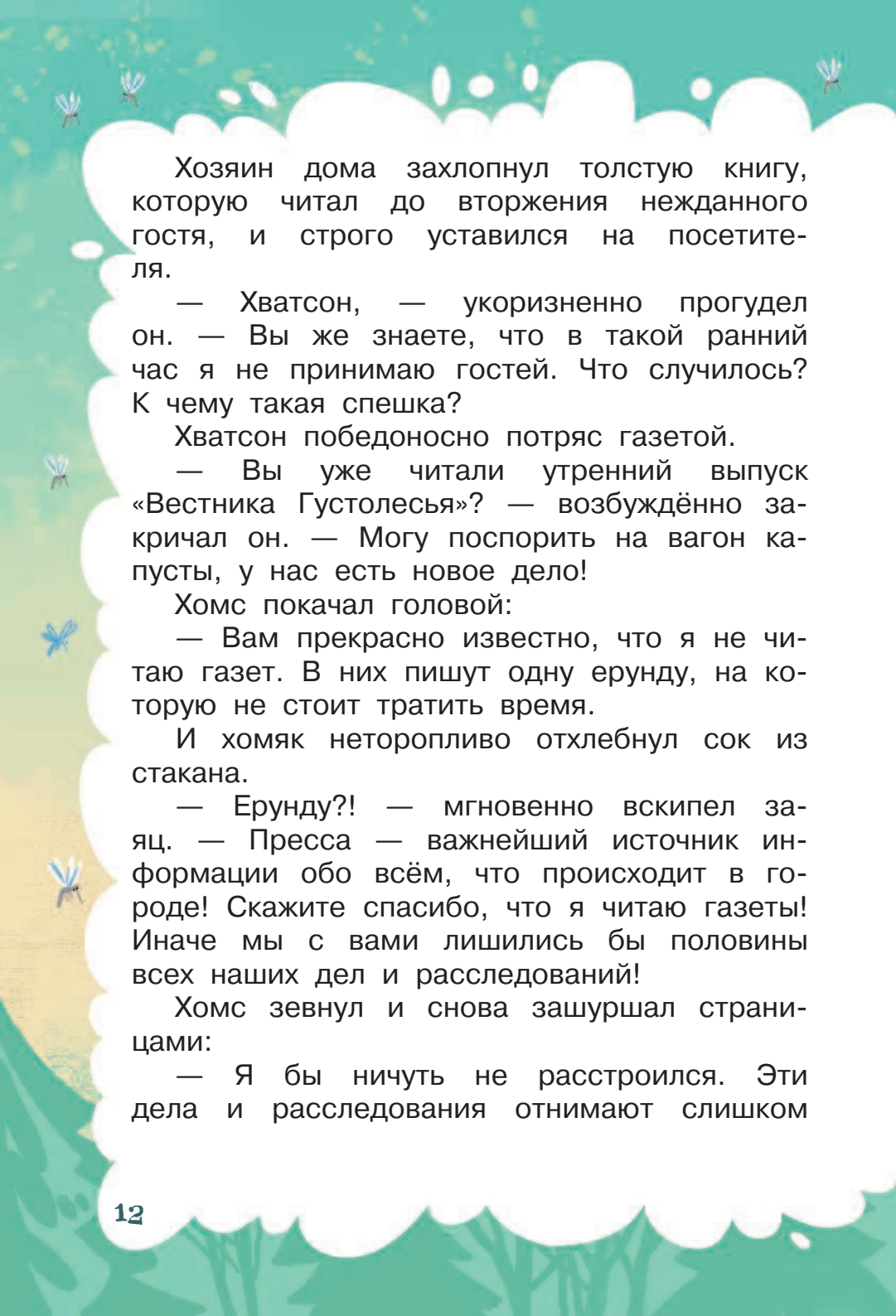
Хватсон, не мешкая, ринулся вглубь дома с твёрдым намерением как можно скорее добраться до приятеля. Дело это было непростое. Дом Хомса представлял собой настоящий лабиринт из бесконечных коридоров, коридорчиков, комнат, потайных помещений и маленьких кладовок. Даже самому хозяину иногда случалось забредать совсем не туда, куда он хотел попасть. Но библиотека была его излюбленным местом, где он проводил большую часть дня. И дорогу от двери до библиотеки заяц знал хорошо.

Хватсон доскакал туда за пару минут и, наконец, увидел Хомса. Хозяин дома — гигантских размеров рыжий хомяк, прославленный борец с преступниками, знаменитый

Хомс



Хомс — сидел за огромным столом тёмного дерева. На круглом пузе Хомса едва сходился уютный бирюзовый халат. Хомс считал, что бирюзовый цвет выгодно оттеняет его рыжую шерсть. Перед хомяком стоял полный стакан сельдерейно-огуречного сока и тарелка, доверху наполненная салатными листьями. Хомс время от времени садился на диету, чтобы немного похудеть.



Хозяин дома захлопнул толстую книгу, которую читал до вторжения нежданного гостя, и строго уставился на посетителя.

— Хватсон, — укоризненно прогудел он. — Вы же знаете, что в такой ранний час я не принимаю гостей. Что случилось? К чему такая спешка?

Хватсон победоносно потряс газетой.

— Вы уже читали утренний выпуск «Вестника Густолесья»? — возбуждённо закричал он. — Могу поспорить на вагон капусты, у нас есть новое дело!

Хомс покачал головой:

— Вам прекрасно известно, что я не читаю газет. В них пишут одну ерунду, на которую не стоит тратить время.

И хомяк неторопливо отхлебнул сок из стакана.

— Ерунду?! — мгновенно вскипел заяц. — Пресса — важнейший источник информации обо всём, что происходит в городе! Скажите спасибо, что я читаю газеты! Иначе мы с вами лишились бы половины всех наших дел и исследований!

Хомс зевнул и снова зашуршал страницами:

— Я бы ничуть не расстроился. Эти дела и исследования отнимают слишком

много сил, которые я мог бы потратить с гораздо большей пользой.

— Например, поспать? — иронически осведомился Хватсон.

— Или прочитать хорошую книгу, — парировал Хомс.

Он помолчал минуту, потом тяжело вздохнул и ворчливо спросил:

— Ну, что там у вас? Какое новое дело померещилось вам на газетных страницах?

Хватсон, не удостоив приятеля ответом, протянул ему «Вестник».

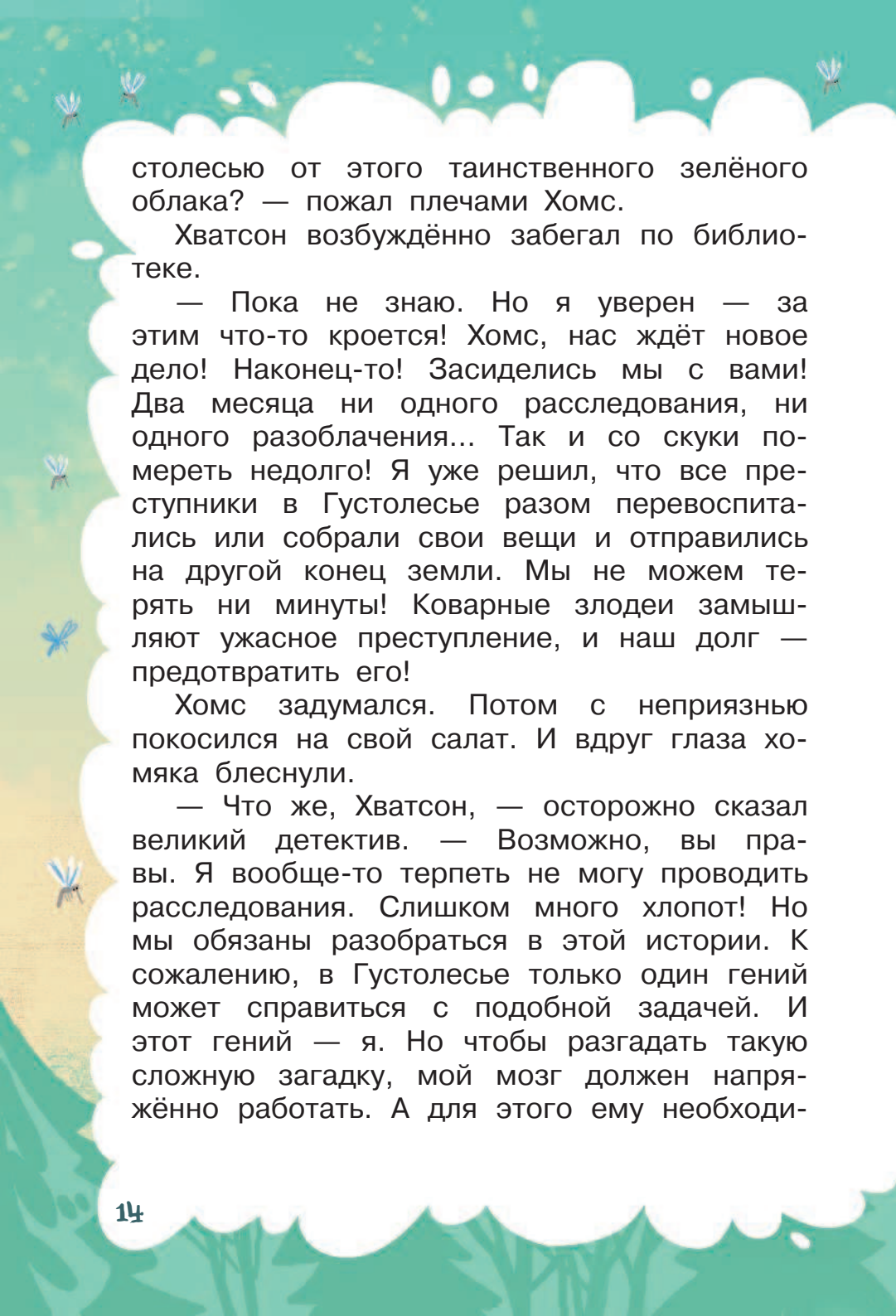
Хомс внимательно прочитал статью, отложил газету и посмотрел на Хватсона.

— Ну, что вы думаете об этом? — нетерпеливо спросил заяц.

— Думаю, что на этот раз чутьё подвело вас. Скорее всего, речь идёт о каком-то необычном природном явлении. Им должны больше заинтересоваться учёные, чем детективы.

— Да вы что, Хомс?! — возмущённо подскочил Хватсон. — Всем известно — зелёных облаков в природе не бывает! Наверняка это происки каких-то ужасных преступников! И мы их разоблачим и спасём наш город от грозящей ему неведомой опасности!

— Но какая опасность может грозить Гу-



столесью от этого таинственного зелёного облака? — пожал плечами Хомс.

Хватсон возбуждённо забежал по библиотеке.

— Пока не знаю. Но я уверен — за этим что-то кроется! Хомс, нас ждёт новое дело! Наконец-то! Засиделись мы с вами! Два месяца ни одного расследования, ни одного разоблачения... Так и со скуки помереть недолго! Я уже решил, что все преступники в Густолесье разом перевоспитались или собрали свои вещи и отправились на другой конец земли. Мы не можем терять ни минуты! Коварные злодеи замышляют ужасное преступление, и наш долг — предотвратить его!

Хомс задумался. Потом с неприязнью покосился на свой салат. И вдруг глаза хомяка блеснули.

— Что же, Хватсон, — осторожно сказал великий детектив. — Возможно, вы правы. Я вообще-то терпеть не могу проводить расследования. Слишком много хлопот! Но мы обязаны разобраться в этой истории. К сожалению, в Густолесье только один гений может справиться с подобной задачей. И этот гений — я. Но чтобы разгадать такую сложную загадку, мой мозг должен напряжённо работать. А для этого ему необходи-

мо соответствующее питание. Так что отложим диету до завершения следствия.

И Хомс с невыразимым облегчением отодвинул от себя тарелку с салатом. Потом достал из кармана халата пачку орехового печенья в гороховой глазури и поспешно сунул в рот несколько штук. Жуя печенье и жмурясь от удовольствия, хомяк обратился к Хватсону:

— Отправляйтесь-ка, друг мой, к очевидцу событий и хорошенько расспросите Ёлкину-Иголкину. Выясните до мельчайших подробностей, что именно она видела. Не стоит слишком доверять газетам. Всё переврут и перевернут с ног на голову.

Хватсон не стал терять время на пустые разговоры. Он кивнул Хомсу и пулей вылетел из дома, преодолев многочисленные коридоры за каких-то полторы минуты. Услышав, как хлопнула дверь, Хомс хмыкнул и снова запустил лапу в пакет с печеньем. Вскоре пакет опустел. Отряхнув с халата крошки, великий детектив удовлетворённо вздохнул, закрыл книгу, удобно устроился в кресле и через секунду захрапел.

