

Читайте романы  
примадонны иронического  
детектива

# Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Дана Васильева»:

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутые наследники             | Ромео с большой дороги           |
| За всеми зайцами              | Лягушка Баскервией               |
| Дама с коготками              | Личное дело Женщины – копки      |
| Дантисты тоже плачут          | Метро до Африки                  |
| Эта горькая сладкая месть     | Фейсконтроль на главную роль     |
| Жена моего мужа               | Третий глаз – алмаз              |
| Несекретные материалы         | Легенда о трех мартышках         |
| Контрольный поцелуй           | Темное прошлое Конька – Горбунка |
| Бассейн с крокодилами         | Клетчатая зебра                  |
| Спят усталые игрушки          | Белый конь на принце             |
| Вынос дела                    | Любовница египетской мумии       |
| Хобби гадкого утенка          | Лебединое озеро Ихтиандра        |
| Домик тетушки лжи             | Тормоза для блудного мужа        |
| Привидение в кроссовках       | Мыльная сказка Шахерезады        |
| Улыбка 45 – го калибра        | Гений страшной красоты           |
| Бенефис мартовской кошки      | Шесть соток для Робинзона        |
| Полет над гнездом Индюшки     | Гальши китайским всером          |
| Уха из золотой рыбки          | Медоное путешествие вдвоем       |
| Жаба с копельком              | Приват – танец мисс Марил        |
| Гарция с пропенясером         | Самовар с шампанским             |
| Доллары царя Гороха           | Аполлон на миллион               |
| Камин для Снегурочки          | Сон дялюшки Фрейда               |
| Экстрим на сером волке        | Штамп на сердце женщины – вамп   |
| Стилист для снежного человека | Свидание под мантией             |
| Компот из запретного плода    | Небо в рублях                    |
| Досье на Крошку Че            | Другая жизнь оборотня            |
|                               | Ночной клуб на Лысой горе        |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Маникюр для покойника            | Золушка в шоколаде              |
| Покер с акулой                   | Нежный супруг олигарха          |
| Сволочь снаглядная               | Фанера Милосская                |
| Гадюка в сиропе                  | Фэн – пуй без тормозов          |
| Обед у людоеда                   | Шолинг в воздушном замке        |
| Созвездие жадных псов            | Брачный контракт кентавра       |
| Канкан на поминках               | Император деревни Гадюкино      |
| Прогноз гадостей на завтра       | Бабочка в гипсе                 |
| Хождение под мухой               | Ночная жизнь моей свекрови      |
| Фигурный листочек от кутюр       | Королева без башни              |
| Камасутра для Микки – Мауса      | В постели с Кинг – Конгом       |
| Квазимодо на шпильках            | Черный список деда Мазая        |
| Но – шпа на троих                | Костюм Адама для Елы            |
| Синий мопс счастья               | Добрый доктор Айбандит          |
| Принцесса на Кириешках           | Огнетушитель Прометея           |
| Лампа разыскивает Аладина        | Белочка во сне и наяву          |
| Любовь – морковь и третий лишний | Матрешка в перьях               |
| Безумная кепка Мономаха          | Маскарад любовных утех          |
| Фигура легкого элитажа           | Шуры – мурсы с призраком        |
| Бутик ежовых рукавиц             | Корпоратив королевской династии |
|                                  | Имидж напрокат                  |
|                                  | Гороскоп птицы Феникс           |



## Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Черт из табакерки                 | Горячая любовь снеговика      |
| Три мешка хитростей               | Человек — певидимка в стразах |
| Чудовище без красавицы            | Легучий самозванец            |
| Урожай ядовитых ягодок            | Фея с золотыми зубами         |
| Чудеса в кастрюльке               | Приданое лохматой обезьяны    |
| Скелет из пробирки                | Страстная ночь в зоопарке     |
| Микстура от косоглазия            | Замок хранящей красавицы      |
| Филе из Золотого Петушка          | Дьявол носит лапти            |
| Главбух и полшарства в придачу    | Путеводитель по Лукоморью     |
| Концерт для Колобка с оркестром   | Фанатка голого короля         |
| Фокус — фокус от Василисы Ужасной | Ночной кошмар                 |
| Любимые забавы папы Карло         | Железного Любовника           |
| Муха в самолете                   | Кнопка управления мужем       |
| Кекс в большом городе             | Завешание рождественской утки |
| Билет на конер — вертолет         | Ужас на крыльях ночи          |
| Монстры из хорошей семьи          | Магия госпожи Метелицы        |
| Каникулы в Простофилио            | Три желания женщины — мечты   |
| Зимнее лето весны                 | Вставная челюсть Шелкунчика   |
| Хеппи — энд для Дездемоны         | В когтях у сказки             |
| Стриптиз Жар — птица              | Инкогнито с Бродвея           |
| Муму с аквалангом                 | Закон молодильного яблочка    |

## Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Букет прекрасных дам          | Мачо чужой мечты             |
| Бриллиант мутной воды         | Верхом на «Титанике»         |
| Инстинкт Бабы — Яги           | Ангел на метле               |
| 13 несчастий Геракла          | Продюсер козьей морщи        |
| Али — Баба и сорок разбойниц  | Смех и грех Ивана — царевича |
| Надувная женщина для Казановы | Тайная связь его величества  |
| Тупкачик в бигудях            | Судьба найдет на сеновале    |
| Рыбка по имени Зайка          | Авоська с Алмазным фондом    |
| Две пещеры на одно место      | Коронный номер мистера X     |
| Сафари на черепашку           | Астральное тело холостяка    |
| Яблоко Монте — Кристо         | Кто в чемодане живет?        |
| Пикник на острове сокровищ    |                              |

## Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Старуха Кристи — отдыхает!    | Версаль под хохлону                 |
| Диета для трех поросят        | Всем сестрам по мозгам              |
| Инь, янь и всякая дрянь       | Фуа — гра из топора                 |
| Микроб без комплексов         | Толстушка под прикрытием            |
| Идеальное тело Пятачка        | Сбылась мечта бегемота              |
| Дед Снегур и Морозочка        | Бабки царя Соломона                 |
| Золотое правило Трехшудовочки | Любопытное зелье колдуна — болтуна  |
| Агент 013                     | Бермудский треугольник черной вдовы |
| Рваные валенки мадам Помпадур | Вулкан страстей наивной незабудки   |
| Дедушка на выданье            | Страсти — мордасти роконосца        |
| Шекспир курит в сторонке      | Львиная доля серой мышки            |

## Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Развеселая клюква Голливуда   | Укротитель Медузы горгоны    |
| Жизня вода мертвой царевны    | Хищный аленький цветочек     |
| Женихи воскресают по пятницам | Лунатик исчезает в полночь   |
| Клеопатра с парашютом         | Мачеха в хрустальных галошах |
| Дворец со съехавшей крышей    | Бизнес — план трех богатырей |
| Княжна с тараканами           | Голос плащя звезды           |



*Дарья*  
**ДОНЦОВА**

*Продюсер козьей морды*

*сериал «Джентльмен сыска*  
**Иван Подушкин»**



Москва  
2017

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Под редакцией *О. Рубис*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67 Продюсер козлей морды : [роман] / Дарья  
Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. —  
384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-088585-5

Вот это пассаж! Иван Подушкин вынужден сменить благородное имя! И на какое! Теперь он Владимир Задуйхвост. А все потому, что джентльмен сыска, обидевшись, ушел от своей хозяйки Элеоноры. Она поверила злым наветам! К ней явилась пятнадцатилетняя нахалка Варвара и заявила: Иван является отцом ее годовой дочери. Каково, а? Ваня ушел в чем был, без паспорта. С горя надравшись, утром он очнулся у братьев-циркачей Морелли. Они и выправили ему новый паспорт. Теперь он у них конферансье, продюсер и... катала!

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-088585-5

© Донцова Д.А., 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017



## ГЛАВА 1

Если женщина не хочет иметь с тобой ничего общего, значит, она у тебя уже все отобрала.

Я мирно разбирал бумаги общества «Милосердие», когда раздался звонок моего мобильного. Очевидно, слишком теплый и погожий для Москвы июнь подействовал на меня расслабляюще, поэтому вместо привычной фразы: «Подушкин слушает», — я игриво произнес:

— Алло, что веселого скажете?

— Ты пьян? — возмутилась Николетта.

Хорошее настроение мигом испарилось, в последнее время маменька постоянно заводит разговоры о моем алкоголизме. Только не подумайте, что я забулдыга, проводящий большую часть времени в обнимку с канистрой самогона. Я не злоупотребляю горячительными напитками, пара порций хорошего коньяка, которую позволяю себе по вечерам, не в счет. Но полгода назад Николетта стала при каждой возможности горько вздыхать и с трагической интонацией заявлять:

— Боже! В жизни много горя, но есть люди, которым всемогущий Господь отсыпает неприятности, забыв про меру. Это я! Мальчик — пьяница! Кто может быть хуже?

Последний вопрос, заданный с мелодраматическим всхлипом, явно риторический, маменька вовсе



не желает получить на него ответ, а я порой с трудом сдерживаюсь, ловлю на кончике языка вполне справедливое замечание: «Кто хуже алкоголика? Наркоман, убийца, садист, сексуальный маньяк, впрочем, даже обычный мужик, не совершающий противозаконных поступков, но сидящий на шее у матери-пенсии, потому что «честному человеку трудно устроиться на хороший оклад» — тоже, на мой взгляд, порядочный гад».

Хотя можно ли назвать нормальным мужиком того, кто существует за счет пожилой дамы? Ладно, долой отступления, сейчас речь идет обо мне и Николетте, а я никогда не пользовался ее кошельком. С одной стороны, я не имею склонностей альфонса, с другой... Выпросить у Николетты даже копейку невозможно, она не принадлежит к армии бабушек, которые, получив пенсию, несутся покупать любимым внукам фрукты и познавательные книжки. Правда, внуков у маменьки нет. Я не женат и не настроен вешать на шею ярмо брака. Что же касемо стенаний об алкоголизме, то я великолепно понимаю, откуда у «проблемы» ноги растут. Николетта обожает быть объектом жалости. После смерти моего отца, популярного в советские годы писателя Павла Подушкина, маменька без устали рассказывала окружающим о своей «нищете». У нее не было белого «Мерседеса», раритетной шубки из розовой шиншиллы, а количество бархатных коробочек в секретере после того, как ушел из жизни муж, к ее глубокому сожалению, не увеличилось. Николетте не повезло так, как ее зачатой подружке Коке, вот у той зять — владелец нефтяных скважин, и маменька на фоне тещи олигарха чувствовала себя казанской сиротой. Только не подумайте, что несчастная



вдова литератора стояла у метро, продавая пирожки собственного изготовления. Николетта не умеет готовить, хозяйством у нее занимается домработница, а еще я всегда давал ей деньги. Другое дело, что достаточной эта сумма казалась только мне, Николетта же постоянно повторяла:

— Ужасно жить в нищете, — чем будила во мне комплекс неполноценности.

Увы, я не способен поднять собственное дело, работаю секретарем у весьма успешной бизнесвумен Элеоноры, а заодно являюсь сыщиком в созданном ею же частном детективном агентстве «Ниро». Поэтому о белом «Мерседесе» и прочих внешних атрибутах богатства Николетте приходилось лишь мечтать, и тут судьба послала ей Владимира Ивановича<sup>1</sup>.

Сейчас Николетта имеет все: шикарный «Бентли», раритетные драгоценности, платиновую кредитку, а шубы она давно перестала считать. Жить бы да радоваться, но маменьке не угодишь. Дело в том, что она потеряла статус «несчастненькой»: ну кому захочется жалеть женщину, летающую в Париж на частном самолете только для того, чтобы вечером посидеть на концерте в знаменитой «Опера»? Какой, скажите, надо отыскать повод, чтобы воскликнуть: «О! Бедная Нико! Ей так не везет, живет в страданиях, мужественно переносит все несчастья».

Сетовать на слишком мелкие бриллианты? Рыдать из-за того, что в Африке запретили отстрел уникальных антилоп-альбиносов и теперь ей уже никогда не купить манто из их шкур? Вы испытаете сочувствие к подобной даме? То-то и оно! А маменьке

---

<sup>1</sup> См. книгу Дарьи Донцовой «Пикник на острове сокровищ», издательство «Эксмо».



необходима жалость, и она сумела-таки найти выход из положения: объявила меня алкоголиком. Стоит мне на глазах у Николетты взять рюмку с коньяком, как раздается возглас:

— Вава! Помни о своем здоровье, твои сосуды давно подточены безудержными возлияниями. Не рви сердце матери, не пей!

При этом учтите, что Николетта бывшая актриса, учили ее в советские времена, а тогда еще были живы уникальные преподаватели сценической речи. Поэтому театральный возглас маменьки слышен не только в гостиной, его слышат люди в соседних домах. Двух «выступлений» Николетты хватило для того, чтобы по тусовке полетела сплетня: ни к чему не пригодный Вава Подушкин пьет горькую, несчастная Николетта, нет ей радости в жизни, она, правда, весьма удачно вышла замуж за богача, но сын-алкоголик скоро сведет ее в могилу.

— Вава, — стенала в трубку маменька, — посмотри на будильник! Который час?

Станный вопрос, если хочешь уточнить время, можно и самой бросить взгляд на циферблат, но жизнь с Николеттой приучила меня ничему не удивляться.

— Без пяти минут полдень, — спокойно ответил я.

— Раннее утро на дворе, а ты уже навеселе, — сказала маменька и драматично всхлипнула.

На беду, я обладаю острым слухом, поэтому уловил доносящееся из трубки тихое покашливание и характерный хруст фольги. Маменька любит по утрам съесть свежееиспеченную булочку из кондитерской «Мале»<sup>1</sup>, их привозят ей на дом в коробке, тща-

---

<sup>1</sup> Название выдумано автором, совпадения случайны.



тельно запакованной в металлизированную бумагу. Сейчас Николетта, рыдая над сыном-пьянчугой, одновременно попивает кофий, а кашляет, очевидно, Кока, которая сидит рядом. Дамы явно собрались совершить набег на магазины.

Внезапно мне стало жутко обидно, и я резко ответил:

— Ты великолепно знаешь, что я практически не пью.

— Вава! Не сердись на мать! Я переживаю за твою судьбу, — отбила подачу Николетта.

Я постарался обрести душевное равновесие. Еще прошедшей зимой Николетта старалась не предавать огласке тот факт, что у нее есть сын, мягко говоря, не юного возраста. Не так давно я на время стал героем прессы<sup>1</sup>, пришлось давать интервью, и один из журналистов поинтересовался:

— Сколько вам лет?

Поскольку никаких причин скрывать свой возраст у меня нет, я честно озвучил цифру.

— Но ваша... э... мама... — забормотал обалдевший писака, — получается... она моложе вас!

Я на секунду растерялся, потом решил обратить дело в шутку, но тут Николетта разинула рот и произнесла историческую фразу:

— Да! Сын старше матери, и, если честно, это обстоятельство мне совершенно не нравится!

Это был один из редких случаев, когда Николетта призналась в своем материнстве прилюдно. Хотя, согласитесь, смешно в компании тех, кто общается с тобой всю жизнь, прикидываться несколько десяти-

---

<sup>1</sup> См. книгу Дарьи Донцовой «Мачо чужой мечты», издательство «Эксмо».



летий молодой бездетной девушкой. Светское общество знает о наших родственных отношениях, и тем не менее маменька всегда звала отпрыска лишь «Вав». Но в последнее время Николетта стала обращаться ко мне «сыночек», и это понятно: нельзя же считаться матерью алкоголика, не имея чада.

— Твое поведение ранит мое любящее сердце, — простонала Николетта и отсоединилась.

Попытка сосредоточиться на бумагах не увенчалась успехом. Мобильный ожил вновь.

— Подушкин слушает, — официально ответил я.

— Фу-ты ну-ты! — ехидно отозвалась Николетта. — Как красиво! Впрочем, сразу понятно, что у аппарата сам мерзавец и негодяй!

В первую секунду я изумился. Николетта никогда не опускается до брани. «Мерзавец и негодяй!» Это не ее репертуар! Маменька предпочитает роль «бедной козы», и с ее помощью она добилась многого. Начни она рыдать и требовать на дом врача, потому что из-за пьяницы Вавы у нее случился инфаркт, инсульт, рак, туберкулез, язва желудка, кессонная болезнь<sup>1</sup> и далее по списку, я бы не удивился. Но столь откровенное хамство! Я испугался: все-таки Николетта немолода, вдруг у нее и впрямь нелады со здоровьем?

— Думал скрыться? — вопила маменька. — Решил отказаться от ребенка! А не вышло!

Я окончательно растерялся.

— Прости, но что ты имеешь в виду?

— Гоблин! — взвизгнула Николетта.

---

<sup>1</sup> Кессонная болезнь — эта напасть случается с водолазами, которые нарушают правила пребывания под водой и подъема на ее поверхность.



И только тут, услышав непривычное для госпожи Адилье слово, я сообразил: на том конце провода абсолютно неизвестная мне женщина, просто тембр ее голоса напоминает маменькин.

— Вы ошиблись номером, — вежливо ответил я.

— Не строй из себя невинную овцу, — еще сильнее обозлилась девица.

— Скорей уж барана. — Я решил слегка разрядить ситуацию.

— При чем тут муж козы? — опешила собеседница.

— Овцы! — терпеливо поправил я. — Эта особь строит семью с бараном, а коза пара козлу!

— Слушай меня внимательно, — прошипела незнакомка, — ты сам себе нагадил. Если до сих пор я хотела уладить дело миром, то после твоих хреновых шуточек всякое желание идти тебе навстречу пропало. Теперь получишь по полной программе, заплатишь мне за моральный ущерб! Еще алименты на новорожденного! Хочешь сесть в тюрьму?

Я покосился на определитель, в окошечке светились одни нули, сумасшедшая баба звонила либо из телефона-автомата, либо у нее так называемый скрытый номер. Все ясно! Я стал жертвой телефонной террористки, увы, так просто от психопатки не отделаться! Возможно, мне даже придется сменить SIM-карту.

— Тебе светит хороший срок! — с нескрываемым злорадством заявила хамка.

— За отцовство? — не выдержал я. — В Уголовный кодекс со вчерашнего дня внесена статья, карающая мужчину, который сделал ребенка?

Не успело прозвучать едкое замечание, как я пожалел о совершенной глупости. Ведь хорошо знаю:



если в тебя вцепился «шутник», ни в коем случае нельзя поддерживать беседу, нужно немедленно отсоединиться и ехать в офис телефонной компании за новым номером. Едва террорист почувствует, что его усилия достигли цели, жертва занервничала, он утроит свои старания и превратит вашу жизнь в ад, начав трезвонить с утра до ночи.

— Ах ты... — заорала баба.

Я живо отключил телефон и предпринял очередную попытку сосредоточиться на бумагах. Так, посмотрим, что у нас там. Алевтина Петровна Селезнева, болезнь Альцгеймера. Элеонора оплачивала для молодой, но потерявшей разум женщины сиделку, а потом перевела больную в коммерческий приют. Моя хозяйка молодец, она умеет считать деньги и, активно занимаясь благотворительностью, не хочет быть расточительной. Содержание Селезневой в медицинском учреждении обходится дешевле, чем индивидуальный присмотр. Так, здесь все в ажуре, плата внесена по июль. Едем дальше. Сергей Олегович Ефимов, ветеран первой чеченской войны, просил протез ноги, но только не российского производства. Что тут за пометки? Он имел протез, сделанный во Франции, лишился его вследствие драки, наркоман со стажем. Элеонора поставила Сергею условие: либо он лечится от дурной привычки, либо до свидания. Может, кому-то Нора и покажется жестокой, но она считает, что человеку можно и нужно дать шанс, однако потакать любителю героина она не станет. Ага, вот и квитанция из клиники. Сергей Ефимов сделал правильный выбор: он проходит курс детоксикации.

Я аккуратно уложил бумаги ветерана в папку и взял следующее дело. Людмила Константиновна Во-



ронко, 15 лет, сирота, просит денег на обучение в колледже, хочет стать дипломированным юристом. Что ж, у девочки благие намерения, другие в ее возрасте мечтают «попасть в телевизор», стремятся на сцену, а Люда нацелена на получение образования. Но Нора ей отказала. Интересно, почему?

Я полистал бумаги и тут же вспомнил Воронко. Как секретарь общества «Милосердие», я произвожу тщательную проверку всех, кто претендует на материальную помощь. Вы представить себе не можете, какое количество людей путает благотворителя с Дедом Морозом. Мне приходится ежедневно читать слезные письма, и всякий раз я не перестаю удивляться человеческому желанию решить свои проблемы за чужой счет. «Купите мне машину, а то на метро ездить ломает», «у меня старая мебель, поэтому не могу выйти замуж», «нашей семье необходима дача, так как муж смертельно болен алкоголизмом»... Послания нумеруются, подшиваются, а потом я отправляю людям ответ: «Ваша просьба рассмотрена на собрании совета общества «Милосердие». К сожалению, мы не можем помочь вам с покупкой машины (дачи, мебели, бриллиантового кольца, шубы). С уважением, секретарь И.П. Подушкин».

Каждый раз, ставя на стандартном бланке закрючку, я испытываю огромное желание добавить внизу пару строчек от себя. Нацарапать нечто типа: «Дорогая моя! Тебе тридцать лет! Перестань ходить по миру с протянутой рукой, сама заработай себе на мебель, не клянчи подачки, лучше найди хорошо оплачиваемую работу и паши с утра до вечера. Непременно увидишь результат, в доме появятся новые шкафы, но замуж они тебе выйти не помогут, дело не в мебели, а в характере. Вспомни Золушку, она день



и ночь проводила на кухне, среди грязных кастрюль и все равно сумела познакомиться с принцем и попасть во дворец».

Но, как понимаете, подобный пассаж невозможен. Среди массы наглых просьб попадают и настоящие крики о помощи. И вот тогда Элеонора отправляет Ивана Павловича осуществить, так сказать, разведку на месте. Иногда мне приходится делать малоприятные открытия, как в случае с девочкой Людой, сиротой, попросившей денег на образование. Прибыв по указанному адресу, я на самом деле обнаружил бедно обставленную, маленькую, но чистенькую квартиру и пятнадцатилетнее конфетно-зефирное создание. У девочки была очень светлая кожа, почти белые волосы, глаза-незабудки и тихий-тихий голосок. На первый взгляд она напоминала ангела, на второй — черта.

Людочка не соврала, она действительно была сиротой, но жила не в приюте, а в любовно свитом родной бабушкой гнездышке. Старушку звали Феодосия Ивановна, и она изо всех сил старалась, чтобы у внучки было все, как у других детей. Феодосия Ивановна — человек старого склада, поэтому она покупала Людочке одежду сообразно своим вкусам: белый верх, черный низ, капроновые бантики, не отпускала ее на дискотеки, не купила девочке мобильный, ведь в газетах пишут, что он провоцирует рак. Зато бабушка накопила денег на репетиторов и отправила Людочку на дополнительные занятия. Десятый и одиннадцатый классы ученица должна была провести в одном из лучших колледжей Москвы, выпускные экзамены в нем одновременно являются вступительными в престижный вуз. Попасть в колледж на бесплатное отделение трудно, нужно



пройти тесты и другие испытания. Вот Феодосия Ивановна и решила подготовить Людочку.

Мой приход чуть не убил старушку.

— Деньги на обучение? — непонимающе вопрошала она. — Мы не просили, я никогда не попрошайничаю. Люда, иди сюда!

Через десять минут выяснилась нелицеприятная правда. Внучка обманула бабушку — ни на какие дополнительные занятия она не ходила, а деньги, которые Феодосия Ивановна давала ей на оплату репетиторов, тратила на косметику, кино, запрещенные гамбургеры да жвачку. И у нее теперь имелся мобильный, рваные джинсы и майки с вульгарными надписями. Хорошо оторвавшись на с трудом сэкономленные бабушкой средства, Людочка сообразила: дело пахнет керосином, в колледж на бесплатное место ей не попасть. Когда внучка провалится на вступительных экзаменах, бабуля придет в ужас, решит призвать репетиторов к ответу, и правда выплывет на свет божий. Девчонка призадумалась и решила разрешить проблему за счет общества «Милосердие», всем же понятно: в этой организации сидят богатые идиоты, которым некуда девать награбленные у народа деньги. Ясное дело, никакой дотации Людмила не получила. Мне не жаль было девчонку, а вот на Феодосию Ивановну я старался не смотреть, у несчастной пенсионерки во время нашей беседы с лица не сходило выражение оторопи и ужаса. Пообщаешься с такой семьей, посмотришь на Людочку и невольно подумаешь: а хорошо, что у меня нет детей, похоже, горя от наследников больше, чем радости.

— Ваня! — закричала Нора.

Я сложил папки в стопку и пошел на зов.