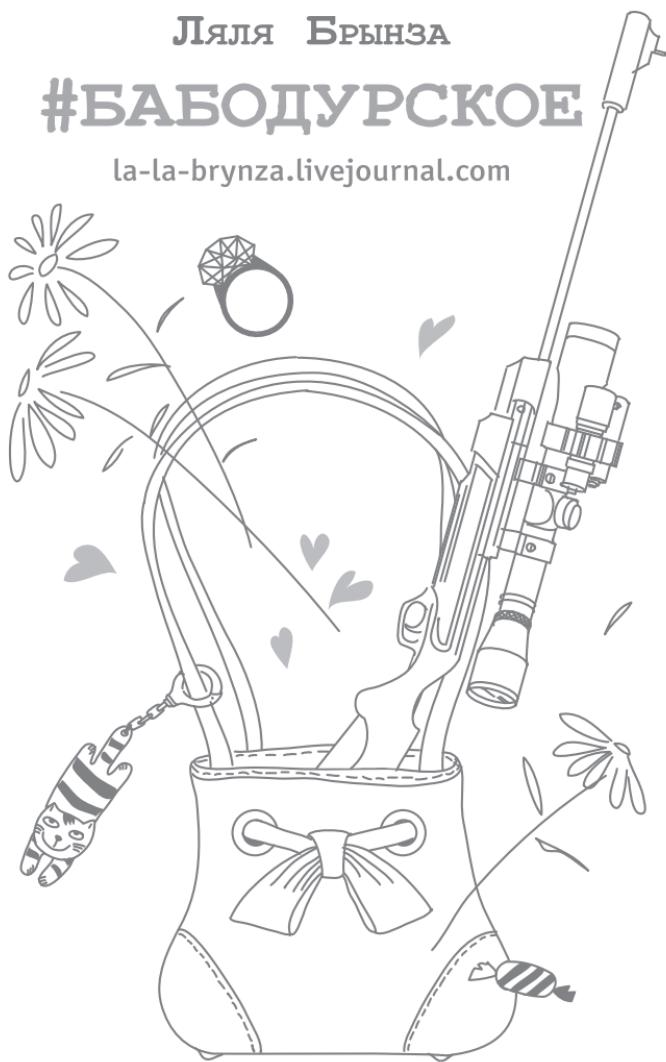


Ляля Брынза

# #БАБОДУРСКОЕ

la-la-brynza.livejournal.com



Москва

Издательство АСТ

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Б89

Серия «ОДОБРЕНО РУНЕТОМ»

Оформление обложки и иллюстрации: Юлия Межкова  
Составитель: Ольга Коханенко

**Б89      Брынза, Ляля**  
Бабодурское. Сборник рассказов / Ляля Брынза.—  
Москва: Издательство АСТ, 2017.— 348, [2] с.— (ОДОБ-  
РЕНО РУНЕТОМ).

ISBN 978-5-17-104191-5

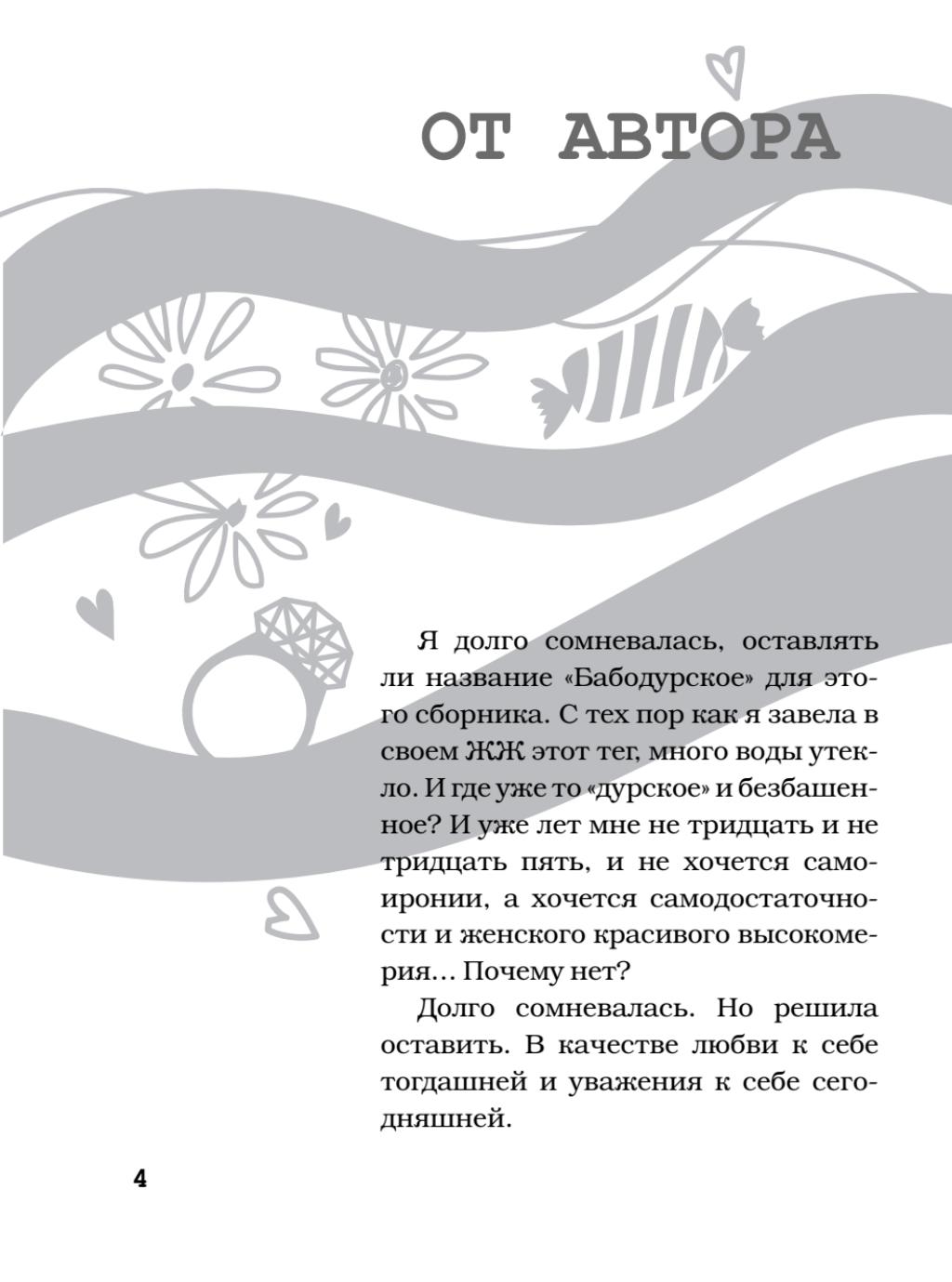
У автора этой книги две ипостаси. Есть Лариса Бортникова — писатель-фантаст, один из авторов проекта «Этногенез», лауреат премии «Роскона». И есть Ляля Брынза — блогер, автор ироничных текстов о жизни и любви, о браке и работе, о друзьях и посторонних, о нас обо всех. Под этой обложкой собраны лучшие миниатюры Ляли Брынзы, которые помогут вам разобраться за что ее любят более 16 тысяч читателей в «Фейсбуке».

© Ляля Брынза, текст, 2017  
© Юлия Межкова, иллюстрации, 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2017



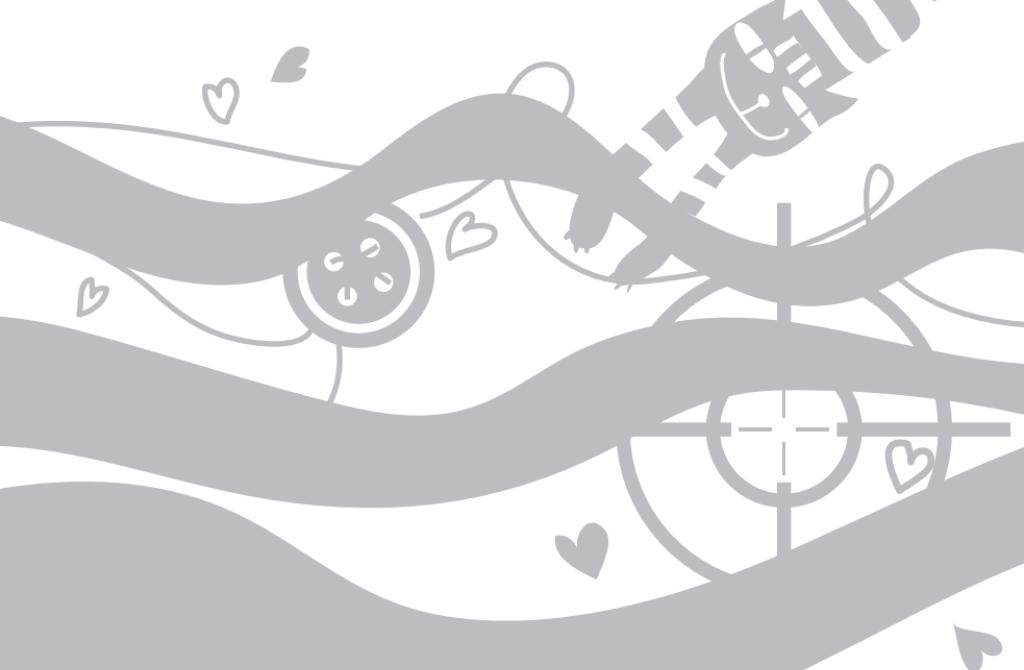


## ОТ АВТОРА



Я долго сомневалась, оставлять ли название «Бабодурское» для этого сборника. С тех пор как я завела в своем ЖЖ этот тег, много воды утекло. И где уже то «дурское» и безбашенное? И уже лет мне не тридцать и не тридцать пять, и не хочется самоиронии, а хочется самодостаточности и женского красивого высокомерия... Почему нет?

Долго сомневалась. Но решила оставить. В качестве любви к себе тогдашней и уважения к себе сегодняшней.



«Бабодурское». Это я, и про меня, и про моих подруг, и про моих неподруг. Про все, что случилось и случается с одной среднестатистической (в общем) женщиной в большом мире.

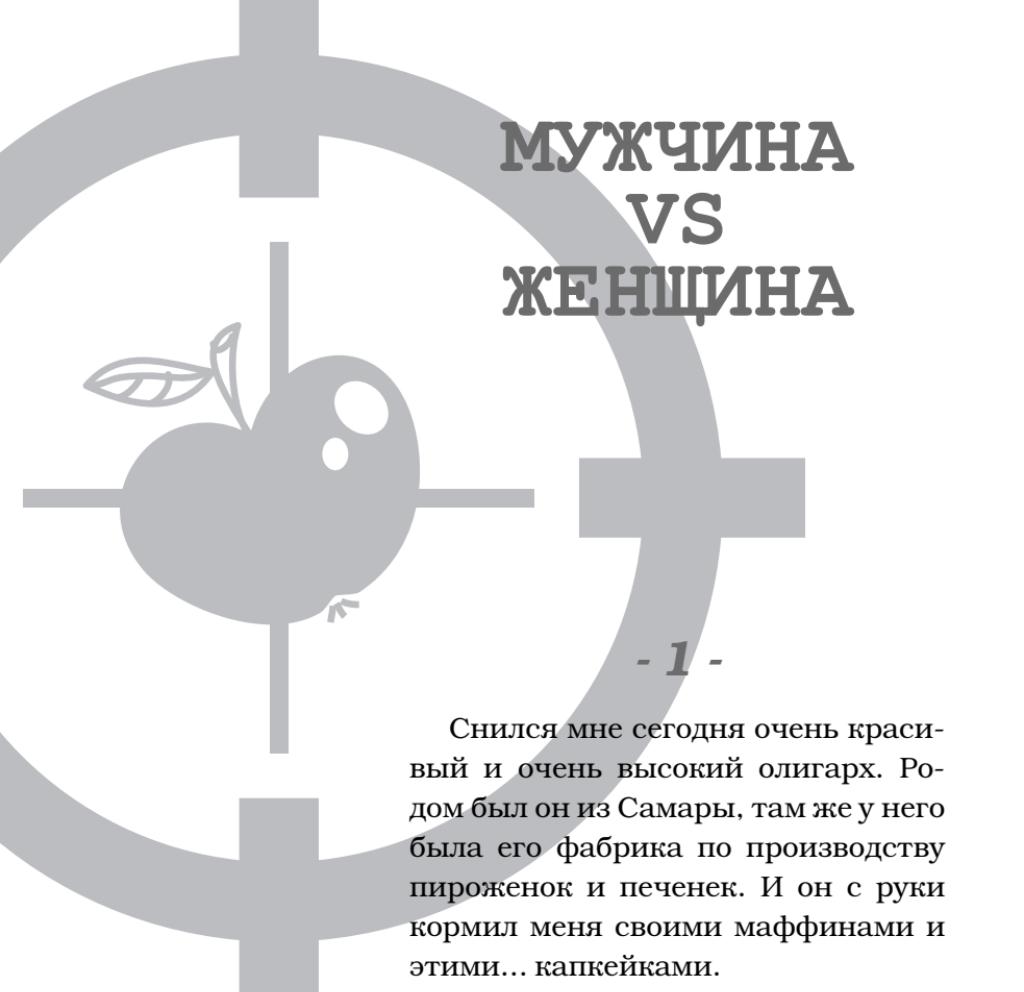
Это про мою семью, про моего сына, про мужа, про любовь, про работу, про хобби, про все-все-все.

Одна из моих самых любимых книг, один из моих самых любимых мультфильмов: «Винни Пух и все-все-все».

Слушайте. А может, назовем этот сборник «Ляля Брынза и все-все-все»?

А... нет.

Пусть будет, как решили, «Бабодурское».



# МУЖЧИНА VS ЖЕНЩИНА

- 1 -

Снился мне сегодня очень красивый и очень высокий олигарх. Родом был он из Самары, там же у него была его фабрика по производству пироженок и печенья. И он с руки кормил меня своими маффинами и этими... капкейками.

Честно говоря, капкейки были приторноваты, но олигарх был настолько хорош собой, что я ела, ела, ела и ела...

Олигарх был вдов. Его взрослая (16 лет) дочь смотрела на меня с лю-

бовью и тайно мне шептала. «Ляля! Вы ему так нравитесь, станьте мне мамою».

А я думала... Что я еще могу сожрать тонну капкейков и даже стать кому-нибудь мамою, лишь бы олигарх дал бы мне денег на мой гольф-клуб...

Проснулась окрыленная. Сытая. С ощущением, что все будет хорошо.

Мужу не рассказала, конечно. Зачем ему эти лишние знания?

Впрочем, сейчас он это все прочтет и даст мне...

Ну в общем, будет прав.

Любимый! Капкейки были так себе! Не волнуйся!

## - 2 -

Мне кажется, что я про это уже писала этими же словами.

Как-то коллега жаловался мне на то, что его «жена не слушается».

В этой жалобе было столько честной досады на непослушную, непутевую жену, что я на какое-то время сама огорчилась. Действительно. Жена! И не слушается мужа. Не убаивается его.

В разговоре, помню, выяснилось, что жене не восемнадцать, что она начальник отдела логистики довольно приличного предприятия, что 50% семейного дохода обеспечивает она, и т. д. и т. п.

Но ужасная, отвратительная неувязка! Не слушается!

Я попросила привести пример непослушания. И там было что-то вроде отказа одеваться на работу так, как считает муж. Ну что-то такое очень глупое, гендерное, стыдное.



И вот сегодня тоже жалуется один (уже другой) товарищ на непослушную жену. Капризница нарушила запрет и завела аккаунт в соцсетях! Он обнаружил! Был в ярости, устроил разнос супруге...

Ах. Чтобы вы понимали, он считает, что порядочной женщине в этом вертепе делать нечего. А жена у него, в отличие от меня, порядочная.

Но волос длинен — ум короток. Вот и завела себе страничку вконтакте.

А он ее предупреждал.

А он ей наказывал, чтобы ни-ни.

А она нарушила.

Очень он по этому поводу был опечален и свою печаль мне доносил под соусом: «Вот ты говоришь, что женщины равны мужчинам. Как же они равны, если элементарных вещей не понимают... И не слушаются?»

Истины ради, у товарища тоже нет аккаунта в соцсетях. Но все равно логика его — мужская-премужская — меня очень впечатлила.

Сижу под впечатлением.

## - 3 -

10 лет супружества.

Она за три месяца до даты!!! без намеков!!! открытым текстом!!! прямо!!! прямее не бывает!!! словами!!! ссылкой в интернете!!! приводом и показом «вот это хочу»!!! просит у мужа подарить ей бриллиантовое кольцо.

Умеренно дорогое.

Умеренно бриллиантовое.

Не наносящее раны семейному бюджету.

Просто у нее такая есть 10 лет мечта (он ей, кроме обручалки, ничего так и не подарил), и она просит колечко:

за три месяца до даты!!!

открытым текстом!!!

прямо!!!

прямее не бывает!!!

словами!!!

ссылкой в интернете!!!

приводом в ювелирный магазин и толканием мордой в изделие!!!

заявлением «хочу вот это на наш десятилетний юбилей».

Какая нам с вами (и мужу) разница, что у нее там в голове и нахрена ей это кольцо?

Человек конкретно озвучил просьбу.

Имеет право на хотение, даже если оно вам, мне, мужу кажется нелепым.

«Да-да, я понял, конечно же, подарю», — говорит муж.

И повторяет еще несколько раз, потому что 10 лет брака, она, умная женщина, и напоминает про кольцо неоднократно.



Ну и там, дальше, собственно, долгожданная дата, утро, теплый уютный секс, шампанское, кофе в постель, она дарит ему непонятно на кой хрен нужный (но он хочет, значит, так надо) деревообрабатывающий станок стоимостью в полдома. Он счастлив, улыбается, смотрит на нее хитро и загадочно...

Приходит момент истины!

— Милая. Я подумал... и решил сделать тебе сюрприз. Что-то совсем неожиданное и крутое!!!

Тут она впиливает, что что-то пошло не так. Она как раз не хотела сюрприз. Она хотела вульгарное бриллиантовое кольцо. Она ему за три месяца до даты!!! открытым текстом!!! и так далее...

Но поздняк. СЮРПРИЗ! И ей только остается надеяться на то, что это будет не кольцо, а, например, два кольца! Или кольцо и серьги. Или кольцо, серьги и кулончик. Ну ок. Пусть просто кулончик без кольца. Главное, чтобы не посудомоечная машинка с функциями переводчика с японского, как в прошлый раз.

В общем, не буду вас мучить.

Снегоход! Отличный, красивый, дорогой мощный снегоход. Можно было бы купить модель подешевле... плюс колечко. Или еще дешевле... и колечко с кулончиком.

Но их нет, а есть только огромный снегоход за окном и улыбающаяся счастливая физиономия мужа, сделавшего любимой «офиенный сюрприз».

Ну конечно же, она запрыгала от радости до потолка. Конечно же, бросилась мужу на грудь. Конечно же, побежала одеваться, и садиться в этот снегоход, и кататься по округе, дико боясь свернуть шею.

И конечно же, еще раз сто она благодарила и говорила, что это лучший подарок в ее жизни и что она неверно счастлива.

А муж еще так кивал головой и приговаривал: «Видишь. А ты, глупая, хотела какое-то глупое кольцо. Зачем эта фигня? А вот снегоход. Можешь подружкам пойти похвастать, какой у тебя муж крутой и как тебя любит».

Ну, в общем, вот. Она мне похвасталась. И разрешила разделить ее радость с вами, друзья))).

## - 4 -

А вообще, нынешняя «лирическая героиня» — ну та, которую «модно носить», — мне нравится.

Немножко аутична. Умна. Самодостаточна. Стремновата. Малоэмоциональна, но честна. Самостоятельна. Рефлексивна в меру. Уже не Амели... Давно уже не Бриджит Джонс. Тем более не «Красотка».

Сойка-пересмешница, карочи. Инсургент.

Я бы, будь она в моде в мое время, хорошо бы ее отыграла. Она бы куда лучше соответствовала настоящей мне, чем вот та «путааана... путааана, путааана», которую модно было носить в мои девяностые.

Я завидую нынешним девочкам, что МОЖНО вот это все. И несуразность, и «а кто здесь», и «я стреляю из лука, лучше, чем ты», и «я сама решу, когда ты будешь мне нужен».

Нам это было немножко нельзя. Нам в девяностые надо было ярко и жарко, чтобы в тренде. И такая вся наотмашь, и страданья... Ээээх...

Приходилось внутреннюю «сойку-пересмешницу» убирать на задний план, а наружу тащить эдакую разбитную и свободную как бы Шер.

Мне повезло. У меня лицо и тело подходило под Шер и, в принципе, не ломало быть шальной и веселой. Но я бы с большим удовольствием косплеила бы Сойку. Меньше ресурса требует Сойка.



На вопрос «а где ты настоящая» ответа не будет.  
Патамушта...

## - 5 -

И теперь, когда Валентин закончился, позволю себе со старушечным сладострастием (еще раз) вспомнить, как однажды я «валентинила» в более чем приличном общепите с двумя!!! нереальной красы мужиками, которые дополнительно ко всему еще и одарили меня всякими цветами и подарками.

Нет. Они не были в меня страстно влюблены. Ну разве что чуть-чуть, и то только тот, что помладше.

Он был нашим питерским бизнес-партнером и специально подогнал командировку под 14-е, чтобы меня погулять, и (как знать) может, и потанцевать, если сложится.

Тот, что постарше, не был в меня влюблена, но его бесило, что он такой весь прекрасный олигарх, а я ему еще не дала. А меня ровно это в нем и бесило...

Ну, в общем, этот «что постарше», когда понял, что тот, «что помладше», меня ведет «ужинать и танцевать», устроил довольно вульгарную комедию и буквально за нами увязался.

И нельзя было его послать, потому что нельзя. Босс! Большой Босс.

И надо было улыбаться и махать...

В общем, жуткой пошлости ситуация, если подумать.

Но мне от всей этой распошлатины было пречудесно. Потому что я себя ощущала, как та девица из кино

«Сумерки», когда слева вампир, справа оборотень, оба бы вдули, а ты сидишь со сложным лицом и обоих динамишишь.

И у тебя еще цветы, всякие подарки, и другие женщины смотрят на тебя с откровенным омерзением.

Неплохой, короче, задался «валентин».



Ну, кстати, я обоих так и продинамила, если что. И в тот вечер, и вообще.

Это сейчас, с возрастом, появилось во мне благородство, великодушие и человечность. А по молодости — та еще была засранка.

## - 6 -

Я где-то лет в 35 впилила, что дура-дура и очень зря, например, отказалась себе в традиционной свадьбе.

Тоже хотела «не как все». В результате ни платья белого, ни этих смешных ритуалов с продажей невесты, ни фоток, что можно потом внучке показать... Ничего того, что встраивает человечка обычновенного (а я он и есть) в правильную, многовековую общечеловеческую Игру.

Очень зря. Сама себя лишила отличных воспоминаний и замечательной забавы.

Протест — это мило.

Но непротест — это умно.  
Есть экзистенциальный хоровод. В нем надо быть.  
(Или бывать.)

Ничего в этом нет страшного или стыдного. Это приятие себя как части целого. Это утешает. Это спасает. Это радует чорд подери.

Ну да. Я тоже муравейник. Круто же.

Так что простите меня все, кого обидела волей или неволей. И вас я тоже прощаю. И Бог простит.

Хочется быть как все. Правда хочется. Ритуал (любой) очень хорош, потому что спасителен. И не просто так.

## - 7 -

— Ах,— говорит,— я бы ее в театр на премьеру или на выставку бы современной живописи... Но робею.

— Я б ее,— говорит,— на Мальту или в Амстердам бы. Мы бы там бы гуляли под большим зонтом, держась за руки. Мы бы... мы... Но робею.

— Я б ее бы в хороший модный ресторан. И там дальше напоить шампанским, укутать в шубу и катать на тройках всю ночь... Но робею.

— Я б ее на крышу самую высокую в мире. И там чтобы телескоп и такой, знаешь, столик на двоих. И струнный квартет... Но робею.

А я слушаю и думаю. Не, брат. Не робеешь. Пиздишь!