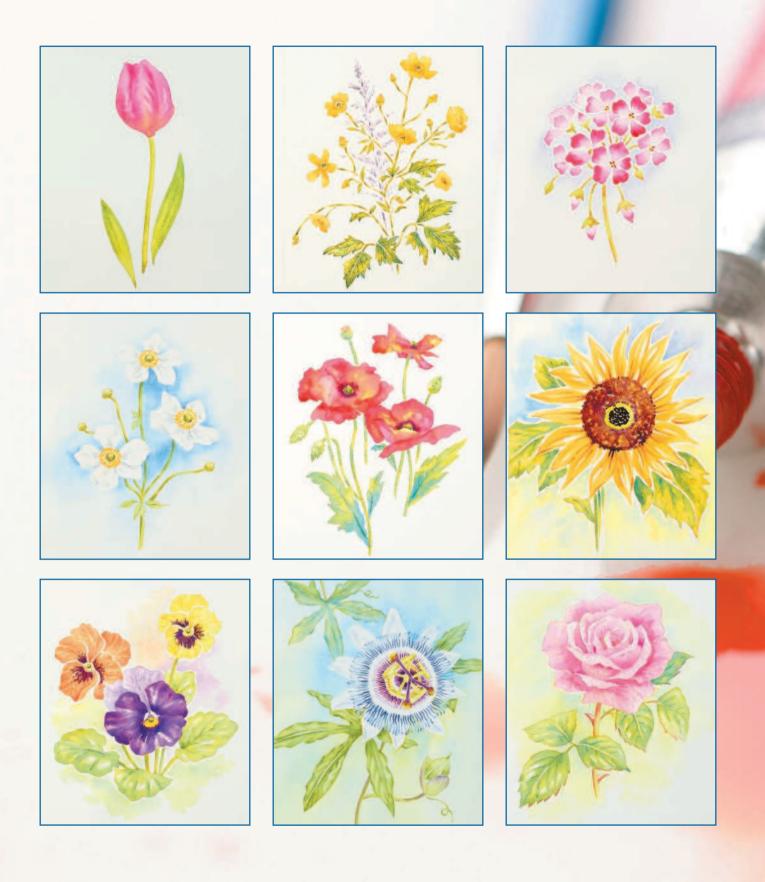




Начните рисовать — три цвета, три кисти и девять легких рисунков







Начните рисовать — три цвета, три кисти и девять легких рисунков



УДК 75.023.22 (075.4) ББК 85.14я 7 Ц26

Печатается с разрешения издательства

Search Press Limited

All rights reserved.

Ц26 **Цветы** / Кинг, Джули; пер. с англ. Л. Степановой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 64 с.: ил. – (*Рисуем тремя красками*)

ISBN: 978-5-17-982529-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN: 978-1-78221-528-8 (англ)

Возможно, вы никогда раньше не брали в руки кисть, но восхищались цветами, написанными акварелью и мечтали научиться рисовать нечто подобное. Эта книга поможет вам сделать это. С помощью палитры всего из трех красок вы быстро овладеете основами смешивания множества разнообразных ярких светлых цветов и оттенков и станете писать великолепные цветы! Пошаговые демонстрации с легкими для выполнения инструкциями, представленные в этой книге — это прекрасный способ начать учиться рисовать, а предложенные сюжеты, хотя и упрощены для того, чтобы их мог написать даже начинающий, выглядят настолько достоверно и убедительно, что их можно показать друзьям и даже вставить в рамку и повесить на стену!

УДК 75.023.22 (075.4) ББК 85.14я 7

Julie King WATERCOLOR FLOWERS

ЦВЕТЫ

Рисуем тремя красками Учебное пособие

Перевод с английского Л.И. Степановой Редактор А.В. Чудова Технический редактор Т.П. Тимошина Компьютерная верстка А.Е. Кирилина Корректор Е.Л. Тарасова

Подписано в печать 3.08.2017. Формат 60×84 ¹/₈ Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификато<mark>р продукции</mark> ОК-005-93. т. 2 953000 - книги и брошю<mark>ры</mark> ООО «Издательство АСТ»129085 г. Москва, ул.Звездный бульвар, д.21, стр 3, комн. 5

тельство АСТ»129085 г. Москва, ул.Звездный бульвар, д.21, стр 3, комн. 5

129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru; E-mail: astpub@aha.ru Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша <mark>арыз-тала</mark>птарды қабылдаушыны<mark>ң өк</mark>ілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей Сертификация қарастырылмаған

ISBN: 978-5-17-982529-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN: 978-1-78221-528-8 (англ)

Text copyright © Julie King 2017
Photographs by Paul Bricknell at Search Press Studio
Photographs and design copyright © Search Press Ltd. 2017
© ООО «Издательство АСТ»



Содержание

Введение 6

Выбор красок 8

Выбор кистей 10

Рисунки 12

Тюльпан 12

Лютики 16

Герань 22

Японский анемон 26

Маки 30

Подсолнечник 36

Анютины глазки 42

Страстоцвет 48

Роза 56

Перенос рисунка 64



Введение

ак часто вы смотрите на цветы и чувствуете желание перенести эту красоту на бумагу, чтобы запечатлеть прелесть, цвет и особенности цветка в акварели? С помощью этой книги вы сможете попробовать нарисовать цветы.

Я — художник и преподаватель акварельной живописи, у меня накоплен богатый опыт в обучении начинающих художников и я хочу им поделиться с вами, чтобы вы смогли войти в этот замечательный мир и попробовать себя в столь полезном хобби. Я счастлива получить возможность поделиться с читателями своей страстью и готова подбодрить, наставить и вдохновить всех, кто решил взять в руки кисть и попробовать нарисовать цветок.

Начинающим может показаться сложным выбор из широкого спектра художественных материалов, к тому же его может отпугнуть их высокая стоимость. В этой книге я постаралась показать, как можно заняться этим новым хобби с минимальным количеством издержек, что делает рисование картин доступным для всех. Вам потребуется только базовый набор из трех красок, три круглые кисти и пачка бумаги для акварели или альбом из нее — это все, что нужно, чтобы нарисовать все картины, представленные в этой книге.

С помощью палитры всего из трех цветов вы быстро научитесь смешивать невероятное множество разнообразных ярких светлых цветов и оттенков. Смешивание цветов — это увлекательный и захватывающий процесс, а по мере улучшения ваших навыков в живописи уверенность в достижении нужного результата при смешивании красок тоже будет расти.

Акварельная бумага должна быть хорошей плотности, желательно 300 г/м², холодного прессования (NOT). Вы быстро обнаружите визуальные эффекты, являющиеся следствием того, что краска задерживается в порах шершавой текстурированной бумаги.

Девять пошаговых описаний создания рисунков цветов, которые я представляю в этой книге, предназначены для того, чтобы вдохновить вас учиться дальше, постепенно наращивая опыт. Пошаговые