

12+

*Издание для досуга*

# ИСТОРИЯ В ОТКРЫТКАХ

СЕРИЯ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПРОШЛОМУ»

Верстка *Брызгалова В.*  
Выпускающий редактор *Мантула Т.*  
Технический редактор *Тимошина Т.*  
Обложка *Агаонов Д.*

Подписано в печать 29.06.2017.  
Формат 70х100/32. Усл. печ. л. 6,45  
Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»  
129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,  
строение 1, комната 39  
Наш электронный адрес: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

При участии  
Союза филокартистов России



Москва  
Издательство АСТ

УДК 94(47)+769.5  
ББК 63.3(2)+85.15  
И90

Издание подготовлено при участии  
Союза филокартистов России

И90        **История** в открытках /сост. Н.Г. Вдовина. —  
Москва: Издательство АСТ, 2017. — 160 с. — илл.  
(Путеводитель по прошлому).

ISBN 978–5–17–100397–5

Открытки были необычайно популярны на рубеже XIX–XX веков, они стали тем зеркалом, которое отразило повседневную жизнь общества. На них можно увидеть сценки из народной жизни, картины популярных художников, семейные застолья и праздничные развлечения... Огромный пласт повседневной жизни русского человека, практически исчезнувший в вихре войн и революций, донесли они до нас. В этой книге вы найдете интересную информацию о том, как воспитывали детей разные сословия, какие носили платья, как развлекались, почему обожали канареек и какие праздники отмечали. Вас ждет интересное путешествие по прошлому, красочно иллюстрированное старинными фотографиями и редкими открытками из коллекции Союза филокартистов России.

**УДК 94(47)+769.5**  
**ББК 63.3(2)+85.15**

ISBN 978–5–17–100397–5

© Меликонян С. А., открытки,  
2017  
© Вдовина Н.Г., оформление,  
обложка, иллюстрации, 2017



**С**колько интересных подробностей можно узнать, рассматривая старинные открытки! Официально «открытые письма» появились в России в 1872 году и представляли собой пустую карточку для письма. Но уже в конце XIX века, что только на них ни изображали! Моменты частной жизни, картины популярных художников, виды городов, народные гуляния и светские развлечения, царствующих особ и модных актеров, даже карикатуры и злободневные шутки — все стороны бытия нашли свое отражение в этой короткой и увлекательной форме почтового письма. Ушедший мир прапрабабушек и прапрадедушек, безвозвратно исчезнувший в вихре войн и революций, смотрит на нас со старинных почтовых карточек и фотографий. Они хранят множество информации, нужно только уметь ее прочитывать.

С помощью Союза филокартистов России, сохранивших эти изображения, мы составили свою историю в открытках, которые относятся к концу XIX — началу XX века.





## Колыбелька

Самым удивительным и неизменным предметом, сопровождавшим младенца с момента появления на свет, была колыбелька. Называли их по-разному: люлька, зыбка, качалка, баюкалка, колыска, но в любом случае это было первое обиталище для ребенка, защищающее и оберегающее от огромного внешнего мира.

В зависимости от благосостояния родителей люльки изготавливали из разных материалов, в крестьянских семьях отец зачастую сам вырезал ее из дерева... такая вещь передавалась из поколения в поколение. Есть музейные экспонаты, которым более ста лет, на них написаны даты рождения детей, которых вынянчила эта люлька.



*Подобная участь была только у счастливых колыбелек. Если младенец умирал, а детская смертность была высокая, люльку уносили в лес и подвешивали на дерево.*

Существовало множество примет, охраняющих новорожденного. Младенца до года не принято было показывать чужим людям, передавать через порог, оставлять без присмотра. Согласно языческим поверьям злые духи могут подменить ребенка и положить в нее своего детеныша. Колыбельку обязательно покрывали пологом.

Городские жители больше любили кровати-качалки по типу «ваньки-встаньки». Это был короб на высоких ножках, который качался из стороны в сторону, напоминая всем известную куклу-неваляшку.



## Крещение

Как правило, крестили детей на сороковой день после родов, но можно было совершить обряд и раньше. Ведь как только окрестишь младенца, у него появится ангел-хранитель. Правда, в таком случае в обряде не принимала участие мать ребенка. Согласно традиции роженица могла прийти в храм не раньше сорокового дня, чтобы священник прочитал над ней очистительные молитвы, до этого момента она считалась нечистой, не принимала участие в богослужении, не исповедовалась и не причащалась. Особая ответственность лежала на крестных родителях, ведь они должны были стать духовными наставниками ребенка, поэтому их выбирали с особым вниманием.



*Младенца Иисуса Богородица принесла в храм на 40-й день, этому событию посвящён праздник Сретения Господня. Славянское слово «сретение» переводится как встреча.*

Были и свои ограничения: например, женатые люди не могут быть крестными родителями одного ребенка, по православным канонам они приходятся друг другу духовными сестрой и братом.

Традиции корректировались в зависимости от сословий. В императорской семье Романовых крещение происходило через две недели после родов, и младенца на церемонию несла статс-дама. Новорожденного укладывали на подушку из парчи, укрывали парчовым одеялом, которое прикрепляли к одежде статс-дамы,



выдержанной в русском стиле. На голову надевали кокошник, украшенный бриллиантами. И поскольку должность эта была пожизненной, некоторые из них участвовали в торжественном обряде не по одному разу и, сознавая ответственность момента, подстраховывались, как могли.

Когда в 1904 году крестили долгожданного наследника престола, цесаревича Алексея, статс-дама Голицына к своим парадным туфлям приказала приклеить каучуковые подошвы, чтобы не поскользнуться.

## Коляска

Изобретению коляски, без которой невозможно сегодня представить воспитание малыша, мы обязаны английской аристократии. Третий Девонширский герцог Уильям Кавендиш попросил ландшафтного архитектора Уильяма Кента придумать для детей коляску. Произошло это в 1733 году. Тот сделал повозку, в которую запрягались пони или коза. Затем королева Виктория, мать девяти детей, заказала коляску для прогулок с младенцами в королевском парке. Сооружение было не очень устойчивым, не имело ручки сзади, и няням приходилось тянуть его за собой. Наконец, за сто пятьдесят лет путем различных модификаций, коляска практически приблизилась к современному аналогу.



*Венеция — единственный город в мире, в котором из колесных средств транспорта разрешены только детские коляски.*

В 1877 году в Англии была открыта компания Silver Cross, специализирующаяся на производстве транспорта для малышей. Этот предмет детского обихода стоил дорого, и позволить его могли только обеспеченные семьи.

Россия не стала исключением. Сохранилось много изображений колясок, принадлежавших знатным дворянским семьям и наследникам царской семьи. Коляска в форме лебедя хранится в Музее игрушки в Сергиевом Посаде. Одна из русских колясок стала звездой фильма «Броненосец Потемкин».



Fresize,

GERMANTOWN,  
OHIO.

## Кормилица

**т**радиция приглашать в дом кормилицу и отказываться от кормления грудью ребенка получила широкое распространение в XVIII–XIX веках. Матери из обеспеченных семейств считали хорошим тоном приглашать крестьянок для грудного вскармливания. В «Энциклопедии семейного воспитания и обучения» еще в 1908 году можно встретить такую фразу: «У богатого купечества, например, иметь кормилицу считается признаком хорошего тона, так же, как иметь рояль или хороших лошадей».



*Для наследников царского престола кормилицы выбирались тщательно, иногда «конкурс» достигал 10 человек на место! Историк И.Е. Забелин писал, что «имена их записывались в особую роспись. По особой крестопроводной записи кормилицы целовали крест служити и прямити Царю, Царице и Ребѣнку, на воскормление которого поступали».*

Все время кормилица проводила со своим подопечным. Она не должна была появляться дома, навещать своих детей, никуда выходить самостоятельно, а так как кормили грудью младенцев до двух лет и более, срок разлуки с собственным чадом был немаленьким. Правда, после выполнения своей миссии крестьянки получали в подарок новую избу, пожизненное жалование, пособие по окончании службы, а также имели право приезда во Дворец в день Ангела своего Воспитанника, к празднику Пасхи и на ёлку, в день Рождества.

*Типы Россіи.—Types de Russie. № 68.*  
*Кормилица.—Le nourrice.*



Конечно, в семьях попроще требования могли быть не столь строгими, но все равно медики того времени настоятельно рекомендовали присматривать за кормилицами, чтобы они не приучали ребенка к варварским обычаям простонародья: не укладывали с собой спать, не давали украдкой грудь по каждому писку и не забивали голову страшными сказками. Но вопреки всем советам, крестьянки пестовали детишек на свой лад и обычно их воспитанники тепло вспоминали своих нянюшек всю жизнь.



*На рождественскую елку пригласили старенькую кормилицу Александра III. Она никак не могла достать подарки, спрятанные под раскидистым деревом. Ее воспитанник бросился на помощь и так увлекся поиском подарка, что забыл про сигару во рту, чуть не спалив елку.*

Писатель С.Т. Аксаков писал: «Кормилица, страстно меня любившая, опять несколько раз является в моих воспоминаниях, иногда вдали, украдкой смотрящая на меня из-за других, иногда целующая мои руки, лицо и плачущая надо мною. Кормилица моя была господская крестьянка и жила за тридцать верст; она отправлялась из деревни пешком в субботу вечером и приходила в Уфу рано поутру в воскресенье, наглядевшись на меня и отдохнув, пешком же возвращалась в свою Касимовку, чтобы поспеть на барщину. Помню, что она один раз