

УДК 373.167.1

ББК я721

Р83

Руднева, Ангелина Викторовна.

Р83 Справочник в схемах и таблицах: русский язык, литература, английский язык / А. В. Руднева, Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадько, Е. В. Карпенко. — Москва : Эксмо, 2017. — 576 с. — (Наглядно и доступно).

В справочнике приводится важный теоретический материал, охватывающий школьный курс русского и английского языков и литературы. Использование элементов наглядно-графического характера позволит лучше понять и усвоить информацию, систематизировать полученные знания.

Справочник станет универсальным помощником в процессе изучения русского и английского языков и литературы, будет полезным учащимся старших классов при подготовке к урокам, ОГЭ и ЕГЭ.

УДК 373.167.1

ББК я721

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание / анықтамалық баспа

Для старшего школьного возраста / мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

НАГЛЯДНО И ДОСТУПНО

Руднева Ангелина Викторовна

Титаренко Елена Алексеевна

Хадько Екатерина Фидельевна

Карпенко Елена Владимировна

СПРАВОЧНИК В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(орыс тілінде)

Ответственный редактор А. Жилинская

Ведущий редактор Т. Судакова. Художественный редактор А. Кашлев

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «ЭКСМО» АКБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша

әріз-әпелеттерді қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дюймовский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 а.н. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification



Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 21.07.2017. Формат 60x90/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 36,0.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-96909-8



9 785699 969098 >

ISBN 978-5-699-96909-8



© Руднева А.В., Титаренко Е.А.,
Хадько Е.Ф., Карпенко Е.В., 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Фонетика	12
1.1. Звуки	12
1.2. Слог. Ударение	14
1.3. Буквы.	15
1.3.1. Фонетическая транскрипция	16
2. Лексика и фразеология.	19
2.1. Лексическое значение слова	19
2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	19
2.3. Фразеологизмы	21
2.4. Группы слов по происхождению и употреблению.	22
2.5. Лексический анализ слова	25
3. Морфемика и словообразование	26
3.1. Состав слова	26
3.1.1. Словообразовательный анализ	27
3.2. Способы словообразования	28
3.3. Словообразовательный и этимологический анализ слова	30
3.3.1. Словообразовательный анализ	30
3.3.2. Этимологический анализ.	31
4. Грамматика. Морфология	32
4.1. Имя существительное.	34
4.2. Имя прилагательное.	43
4.2.1. Склонение имен прилагательных	44
4.2.2. Степени сравнения имен прилагательных	47
4.3. Имя числительное	50
4.3.1. Склонение имен числительных	52
4.4. Местоимение	54
4.5. Глагол	55
4.5.1. Неопределенная форма глагола. Категория залога	56
4.5.2. Вид и время глагола.	56
4.5.3. Способы и средства видообразования	57
4.5.4. Переходные и непереходные глаголы. Понятие возвратных глаголов.	57
4.5.5. Наклонения глагола.	58
4.5.6. Спряжение глаголов.	59
4.5.7. Безличные глаголы	61
4.6. Причастие	61
4.6.1. Действительные и страдательные причастия	62
4.6.2. Образование причастий.	63
4.7. Деепричастие.	64
4.7.1. Образование деепричастий	65
4.8. Наречие	65

4.8.1. Разряды наречий по значению	66
4.8.2. Синтаксическая роль наречий	67
4.8.3. Степени сравнения наречий	67
4.9. Предлог	68
4.9.1. Разряды предлогов	68
4.9.2. Омонимия предлогов и самостоятельных слов	69
4.10. Союз	69
4.10.1. Разряды союзов	70
4.10.2. Омонимия союзов и слов других частей речи	71
4.11. Частица	71
4.12. Междометие	74
4.13. Морфологический анализ слова	75
5. Грамматика. Синтаксис	80
5.1. Словосочетание	81
5.2. Синтаксический анализ словосочетания	81
5.2.1. Виды словосочетаний	82
5.3. Предложение	84
5.4. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения	86
5.4.1. Главные члены предложения	86
5.4.2. Второстепенные члены предложения	88
5.5. Односоставные и двусоставные предложения	95
5.5.1. Назывные предложения	95
5.5.2. Глагольные односоставные предложения	95
5.6. Неполные предложения	98
5.7. Осложненное простое предложение	98
5.7.1. Однородные члены предложения	99
5.7.2. Обособленные члены предложения	101
5.7.3. Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения	102
5.7.4. Обращение	102
5.8. Предложения с прямой речью	104
5.9. Сложное предложение	105
5.9.1. Союзные сложные предложения	105
5.9.2. Бессоюзные сложные предложения	108
5.9.3. Сложные предложения с разными видами связи между частями	110
5.10. Синтаксический анализ предложения	110
5.10.1. Простое предложение	110
5.10.2. Предложение, осложненное однородными членами	111
5.10.3. Предложение, осложненное обособленными членами	111
5.10.4. Предложение, осложненное обращениями, вводными словами и т. п.	111
5.10.5. Предложение с прямой речью	112
5.10.6. Сложное предложение	112
6. Орфография	113
6.1. Правописание приставок	113
6.1.1. Гласные и согласные в приставках	113

6.2. Правописание корней	114
6.2.1. Безударные гласные в корнях слов	114
6.2.2. Согласные в корнях слов.	117
6.3. Правописание гласных <i>О/Е(Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i>	117
6.4. Правописание гласных <i>И/Ы</i> после <i>Ц</i>	118
6.5. Употребление <i>Б</i> и <i>Ъ</i>	118
6.6. Правописание суффиксов (кроме <i>-Н/-НН-</i>) и окончаний имен существительных и прилагательных.	120
6.6.1. Правописание суффиксов имен существительных	120
6.6.2. Правописание суффиксов имен прилагательных	121
6.6.3. Правописание окончаний имен прилагательных	123
6.7. Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах различных частей речи	124
6.8. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм	125
6.8.1. Правописание суффиксов глаголов.	125
6.8.2. Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах и окончаниях глаголов.	126
6.8.3. Правописание суффиксов причастий	126
6.9. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с различными частями речи	127
6.10. Употребление частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>	129
6.11. Правописание служебных частей речи	131
6.11.1. Правописание предлогов	131
6.11.2. Правописание союзов	131
6.11.3. Правописание частиц	131
6.12. Правописание сложных слов	132
6.12.1. Правописание сложных слов без соединительной гласной	132
6.12.2. Правописание сложных слов с <i>пол-, полу-</i>	134
7. Пунктуация.	135
7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.	135
7.2. Знаки препинания при однородных членах предложения	138
7.2.1. Двоеточие и тире при однородных членах предложения	140
7.3. Знаки препинания при обособленных определениях.	141
7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	143
7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах	146
7.6. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	148
7.7. Знаки препинания при прямой речи	151
7.8. Знаки препинания при цитировании	152
7.9. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	154
7.10. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	156
7.11. Знаки препинания на стыке двух союзов	160
7.12. Знаки препинания в бессоюзных предложениях	161

ЛИТЕРАТУРА

1. Теория литературы.	164
1.1. Фольклор	164
1.1.1. Жанры фольклора	164
1.1.2. Жанровая система фольклора	165
1.1.3. Различия между фольклором и литературой	170
1.2. Литературные роды. Жанры литературы	170
1.2.1. Литературные роды	170
1.3. Художественный образ	177
1.3.1. Типология художественных образов	177
1.4. Художественное время и пространство (хронотоп)	178
1.4.1. Время	178
1.4.2. Пространство	180
1.4.3. Хронотоп	181
1.5. Поэтика	182
1.6. Содержание и форма литературного произведения	182
1.7. Авторский замысел	183
1.8. Художественный вымысел	184
1.9. Фантастика	184
1.10. Историко-литературный процесс	185
1.11. Авторская позиция	193
1.12. Тема художественного произведения	194
1.13. Идея художественного произведения	195
1.14. Проблематика художественного произведения	195
1.15. Сюжет	195
1.16. Фабула	196
1.17. Конфликт	196
1.18. Композиция	197
1.19. Пафос	198
1.20. Стадии развития действия в художественном произведении	198
1.21. Автор	199
1.21.1. Образ автора	200
1.22. Персонаж	201
1.23. Характер	201
1.24. Тип	201
1.25. Система образов	202
1.26. Художественные средства создания образов	202
1.26.1. Портрет	202
1.26.2. Пейзаж	203
1.26.3. Речевая характеристика героя	203
1.27. Подтекст	207
1.28. Психологизм	208
1.29. Народность	209
1.30. Историзм	209
1.31. Комическое и трагическое как основные эстетические категории	210
1.32. Гротеск	212

1.33. Язык художественного произведения	212
1.33.1. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры	212
1.33.2. Звукопись	215
1.34. Изобразительно-выразительные средства (тропы)	215
1.35. Стиль	218
1.36. Стихосложение.	219
1.36.1. Системы стихосложения	219
1.37. Стихотворный размер	220
1.37.1. Размеры силлабо-тонической системы стихосложения	220
1.37.2. Дольник	222
1.37.3. Верлибр (свободный стих)	222
1.37.4. Акцентный стих.	223
1.37.5. Белый стих	223
1.38. Рифма.	223
1.38.1. Рифмовка	224
1.38.2. Ритм	225
1.39. Строфа	225
1.39.1. Виды стрóf	225
2. История литературы.	227
2.1. Из древнерусской литературы	227
2.1.1. «Слово о полку Игореве»	227
2.2. Из литературы XVIII века.	233
2.2.1. Денис Иванович Фонвизин	233
2.3. Из литературы первой половины XIX века	242
2.3.1. Александр Сергеевич Грибоедов.	242
2.3.2. Александр Сергеевич Пушкин	248
2.3.3. Михаил Юрьевич Лермонтов	262
2.3.4. Николай Васильевич Гоголь	277
2.4. Из литературы второй половины XIX века	296
2.4.1. Александр Николаевич Островский	296
2.4.2. Иван Сергеевич Тургенев	303
2.4.3. Иван Александрович Гончаров.	308
2.4.4. Николай Алексеевич Некрасов	315
2.4.5. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	322
2.4.6. Лев Николаевич Толстой.	327
2.4.7. Федор Михайлович Достоевский	340
2.5. Из литературы конца XIX — начала XX века	344
2.5.1. Антон Павлович Чехов	344
2.6. Из литературы первой половины XX века.	361
2.6.1. Иван Алексеевич Бунин	361
2.6.2. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков).	365
2.6.3. Александр Александрович Блок.	370
2.6.4. Владимир Владимирович Маяковский	373
2.6.5. Анна Андреевна Ахматова	378
2.6.6. Михаил Александрович Шолохов.	381
2.6.7. Михаил Афанасевич Булгаков	385
2.6.8. Александр Трифонович Твардовский	391
2.6.9. Александр Исаевич Солженицын	394

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Морфология	400
1.1. Части речи в английском языке.	400
1.2. Имя существительное (The Noun).	402
1.2.1. Грамматические категории имен существительных	404
1.2.2. Роль имени существительного в предложении.	415
1.3. Артикль (The Article)	415
1.3.1. Основные случаи употребления артикля.	416
1.3.2. Отсутствие артикля (нулевой артикль).	419
1.3.3. Употребление артикля в некоторых устойчивых словосочетаниях	420
1.4. Имя прилагательное (The Adjective).	422
1.4.1. Степени сравнения имен прилагательных	423
1.4.2. Субстантивированные прилагательные	428
1.4.3. Место имени прилагательного в предложении.	429
1.4.4. Роль имени прилагательного в предложении.	430
1.5. Имя числительное (The Numeral)	430
1.5.1. Количественные числительные	431
1.5.2. Порядковые числительные	433
1.5.3. Употребление числительных	436
1.6. Наречие (The Adverb)	436
1.6.1. Образование наречий	437
1.6.2. Значение наречий	438
1.6.3. Функции наречий	439
1.6.4. Степени сравнения наречий.	439
1.6.5. Место наречий в предложении.	441
1.6.6. Употребление наречий	442
1.7. Местоимение (The Pronoun).	443
1.7.1. Личные местоимения	444
1.7.2. Притяжательные местоимения	446
1.7.3. Возвратные местоимения	446
1.7.4. Указательные местоимения	447
1.7.5. Вопросительные местоимения	448
1.7.6. Относительные и союзные местоимения	449
1.7.7. Неопределенные местоимения	450
1.7.8. Отрицательные местоимения	452
1.7.9. Обобщающие местоимения	453
1.8. Глагол (The Verb)	456
1.8.1. Основные формы глагола	458
1.8.2. Настоящее время	462
1.8.3. Настоящее длительное (Present Continuous)	466
1.8.4. Настоящее перфектное (Present Perfect)	472
1.8.5. Настоящее перфектно-длительное (Present Perfect Continuous)	475
1.8.6. Прошедшее время	477
1.8.7. Различия в употреблении Past Simple и Present Perfect	480
1.8.8. Прошедшее длительное (Past Continuous)	481

1.8.9. Прошедшее перфектное (Past Perfect)	483
1.8.10. Прошедшее перфектно-длительное (Past Perfect Continuous)	484
1.8.11. Будущее время	486
1.8.12. Будущее длительное (Future Continuous)	487
1.8.13. Будущее перфектное (Future Perfect)	489
1.8.14. Будущее перфектно-длительное (Future Perfect Continuous)	490
1.8.15. Будущее в прошедшем (Future-in-the-Past)	491
1.8.16. Страдательный залог (The Passive Voice)	495
1.8.17. Модальные глаголы (Modal Verbs)	497
1.8.18. Наклонение (The Mood)	508
1.8.19. Повелительное наклонение	508
1.8.20. Сослагательное наклонение	509
1.9. Неличные формы глагола	515
1.9.1. Инфинитив (The Infinitive)	515
1.9.2. Герундий (The Gerund)	520
1.9.3. Причастие I (Participle I)	526
1.9.4. Причастие II (Participle II)	529
1.10. Предлог (The Preposition)	532
1.10.1. Предлоги места (The Prepositions of Place)	533
1.10.2. Предлоги движения и направления (The Prepositions of Movement and Direction)	535
1.10.3. Предлоги времени (The Prepositions of Time)	535
1.11. Союз (The Conjunction)	539
1.11.1. Сочинительные союзы (Coordinating Conjunctions)	540
1.11.2. Подчинительные союзы (Subordinating Conjunctions)	540
2. Синтаксис	543
2.1. Предложение (The Sentence)	543
2.2. Простое предложение (The Simple Sentence)	544
2.2.1. Состав простого предложения	544
2.2.2. Типы предложений	547
2.2.3. Вопросительное предложение (The Interrogative Sentence)	550
2.2.4. Побудительное предложение (The Imperative Sentence)	555
2.2.5. Восклицательное предложение (The Exclamatory Sentence)	556
2.2.6. Отрицательное предложение (The Negative Sentence)	556
2.3. Сложное предложение (The Composite Sentence)	557
2.3.1. Сложносочиненное предложение (The Compound Sentence)	558
2.3.2. Сложноподчиненное предложение (The Complex Sentence)	559
2.4. Прямая и косвенная речь (Direct and Indirect Speech)	564
2.4.1. Перевод прямой речи в косвенную	565
3. Пунктуация	567
3.1. Точка	567
3.2. Восклицательный знак	568

3.3. Вопросительный знак	569
3.4. Запятая	569
3.4.1. Запятая в сложносочиненном предложении	571
3.4.2. Запятая в сложноподчиненном предложении	572
3.5. Тире	573
3.6. Апостроф	574
3.7. Скобки	575
3.8. Двоеточие	575
3.9. Кавычки	576

РУССКИЙ ЯЗЫК

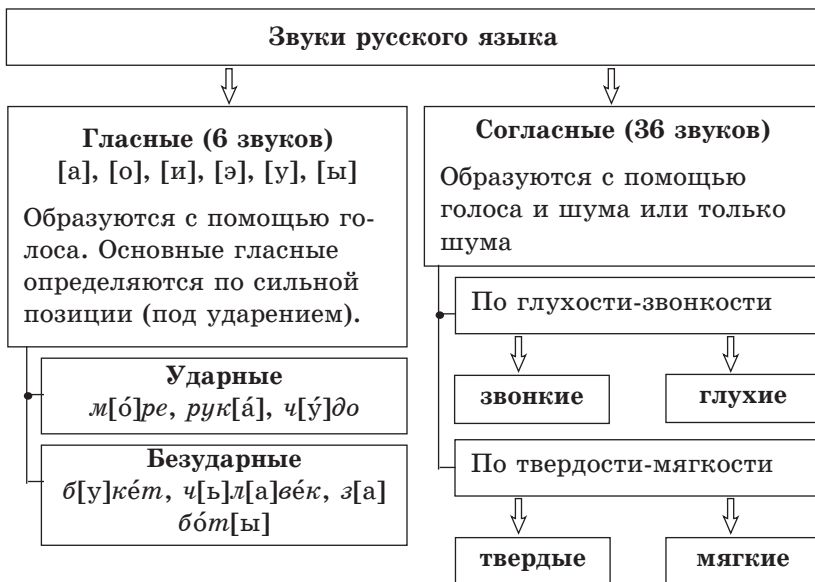
1. ФОНЕТИКА

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

Звук — основная единица языка, создающая звуковую оболочку слов и тем самым выполняющая смысловозначительную функцию. В отличие от слов и предложений, звуки сами по себе никакого значения не имеют. Смысловозначительную роль играет и **ударение**. К основным звуковым средствам языка относится также **интонация**.

Орфоэпия — совокупность правил литературного произношения звуков и сочетаний звуков.

1.1. ЗВУКИ



Твердые согласные		Мягкие согласные	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
<i>б</i>	<i>п</i>	<i>б'</i>	<i>п'</i>
<i>в</i>	<i>ф</i>	<i>в'</i>	<i>ф'</i>
<i>г</i>	<i>к</i>	<i>г'</i>	<i>к'</i>
<i>д</i>	<i>т</i>	<i>д'</i>	<i>т'</i>
<i>з</i>	<i>с</i>	<i>з'</i>	<i>с'</i>
<i>ж</i>	<i>ш</i>	—	—
<i>л</i>	—	<i>л'</i>	—
<i>м</i>	—	<i>м'</i>	—
<i>н</i>	—	<i>н'</i>	—
<i>р</i>	—	<i>р'</i>	—
—	<i>х</i>	—	<i>х'</i>
—	—	<i>й'</i>	—
—	<i>ц</i>	—	—
—	—	—	<i>ч'</i>
—	—	—	<i>щ'</i>

Позиционные изменения согласных звуков



Оглушение
(звонкий → глухой)

- ▶ в конце слова:
голубь — голу[п'],
мороз — моро[с],
- ▶ перед глухим согласным:
когти — ко[к]ти,
зарядка — заря[т]ка

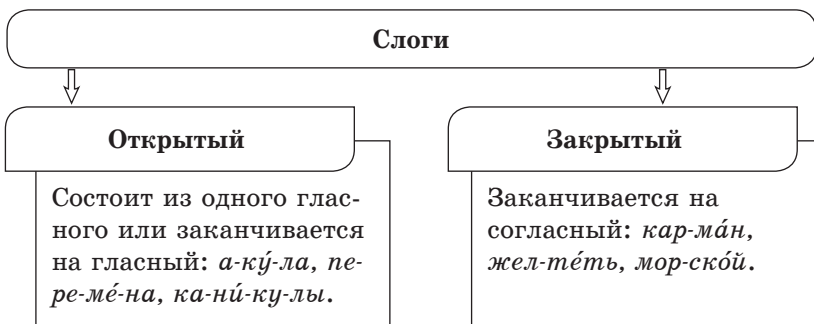


Озвончение
(глухой → звонкий)

перед звонким согласным:
просьба — про[з']ба,
молотья — моло[д']ба,
сдавать — [з]давать

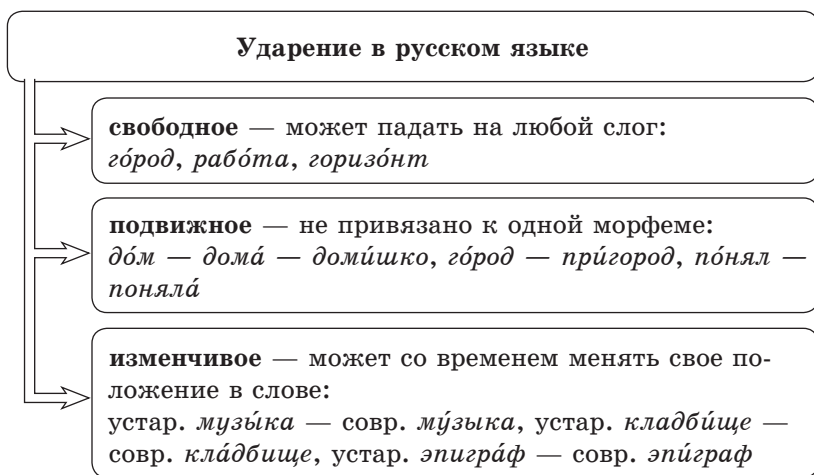
1.2. СЛОГ. УДАРЕНИЕ

Слог — отрезок речи (гласный звук или сочетание гласного и согласного(-ых) звуков), произносимый одним толчком выдыхаемого воздуха.



Слогораздел проходит на месте наибольшего спада звучности (закон открытого слога). К предыдущему слогу относятся сонорные звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [j]) перед шумными (*кар-та, пол-ка, вой-на*).

Ударение — выделение одного слога в слове (произнесение его с большей силой и длительностью).



1.3. БУКВЫ

Раздел языкознания, изучающий буквы, их начертание и соотношение со звуками, называется **графикой**.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, **ъ** и **у** — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность всех букв языка составляет **алфавит**. В алфавите буквы расположены в строго определенном порядке.

<p>Буквы, обозначающие два звука</p>	<p>я, е, ё, ю: [j'a], [j'э], [j'o], [j'у] а) в начале слова: [j'a]блоко, [j'э]ль, [j'o]лка, [j'у]г; б) после гласных: мо[j'a], по[j'э]хал, мо[j'o], мо[j'у]; в) после разделительных ъ, у: объ[j'a]снить, обу[j'э]хать, обу[j'o]м, аду[j'у]тант, воробу[j'и]</p>
<p>Гласные, мягкий знак (ь), обозначающие мягкость предшествующего согласного</p>	<p>я, е, ё, ю, и: [ʲa] [ʲэ] [ʲo] [ʲу] [ʲи] [пʲа]ть, [дʲэ]нь, [вʲo]л, [лʲу]к, [зʲи]ма; ь — в конце слова: ко[нʲ] — конь, кро[фʲ] — кровь, плы[тʲ] — плыть; ь — мягкий согласный перед твердыми согласными; мягкость [лʲ] перед любым согласным: пи[сʲ]мо, си[лʲ]ный, се[лʲ]дь</p>
<p>Обозначение звука [jʲ]</p>	<p>Звук [jʲ] обозначается буквой й: а) в конце слова: мой, дай, край; б) перед согласными: война, байка; в) в начале слова или слога в заимствованных словах: йод, район, майор</p>
<p>Буквы, не имеющие звукового выражения</p>	<p>ъ, у боль — бо[лʲ] подум — по[дʲ]о[м]</p>

1.3.1. Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция — запись слова по звукам, которая передает все тонкости его произношения. Например: соревнование [сър'ьвнава́н'и'ь].

Правила фонетической транскрипции

[] — отдельный звук или целое транскрибируемое слово (предложение, текст) заключается в квадратные скобки;

['] — обозначение мягкости согласного звука.

Например: [в'], [н'], [ч'];

[—] или [:] — обозначение долготы согласного звука.

Например: лимонный — лимо[н̄]ый или лимо[н:]ый;

[ˈ] — ударение;

[ˊ] — побочное (дополнительное) ударение;

[∪] — знак присоединения служебного слова (без ударения) к самостоятельному.

Например: в пруду [фпрудú]

Звук йот записывается латинским [j']

В записи не используются заглавные буквы, знаки препинания, буквы *я, ю, е, ё, ѝ, њ, ь*

Для транскрибирования звука, приближенного по звучанию к другому звуку, используется запись с верхним индексом, например: весна́ — в[и^о]сна́

Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков

Буквы	Звуки	Примеры
<i>чт</i>	[шт] (в некоторых словах)	[шт]о, [шт]обы
<i>чн</i>	[шн] или [шн'] (в некоторых словах)	коне[шн]о, ску[шн]о, наро[шн]о