

ВОЕННАЯ
ТАЙНА
С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО

ВОЕННАЯ ТАИНА

С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО

**САМЫЕ
СЕНСАЦИОННЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**



Москва
2017

УДК 355/359

ББК 63.3

П80

Фото И. Прокопенко на обложке *Ю. Дручинина*

Художественное оформление П. Петрова

Во внутреннем оформлении использованы фото:
pavalena, Morphart Creation, Natalya Levis, KatsiarynaKa2,
mountainpix, Rainer Fuhrmann, Tinseltown, 360b, Diego Grandi,
Ursatii, Sorbis, Image Point Fr, Quietword / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

© nelson pereira / Alamy / DIOMEDIA

© Hermann J. Knippertz / AP Photo / East News

© Lennox McLendon / AP Photo / East News

© Carlos Rene Perez / AP Photo / East News

© Gregorio Borgia / AP Photos / East News

© Claude Paris / AP Photo / East News

© AP / East News

© Peter Wafzig / Gettyimages.ru

© Илья Питалев / РИА Новости

Инфографика © РИА Новости

Архив РИА Новости

Прокопенко, Игорь Станиславович.

П80 Самые сенсационные материалы. / Игорь Прокопенко. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (Военная тайна с Игорем Прокопенко).

ISBN 978-5-699-98641-5

Известный телеведущий Игорь Прокопенко в своей новой книге рассказывает о самых шокирующих сенсациях. «Изюминка» его книг в том, что события, даже отдаленные от нас на тысячелетия, оказываются актуальными и напрямую связанными с современностью.

Кто населяет подводные города? Были ли в древности ядерные войны? Почему мед является ключом к бессмертию? Где найдены могилы Адама и Евы? Правда ли, что люди с аномальными способностями — потомки древней расы? Где сегодня прячутся карлики и русалки? Как грибы связаны с тайнами древних великанов? Что представляет собой космическая угроза 2020 года? Животные-мутанты — жертвы климатической войны или применения ГМО? Правда ли, что вай-фай способствует развитию онкологии?

Мир вокруг нас — не только привычная среда обитания, но и вечная загадка, к разгадке которой мы приближаемся шаг за шагом. И в этом нам поможет новая книга Игоря Прокопенко.

УДК 355/359

ББК 63.3

ISBN 978-5-699-98641-5

© Прокопенко И., 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Когда мы жили в океане.	9
Глава 2. Кого называли Тутанхамон?.....	30
Глава 3. Загадки человека	51
Глава 4. Удивительные люди	85
Глава 5. Они среди нас.....	116
Глава 6. Зомбирующие грибы.....	134
Глава 7. Нестареющие звезды	158
Глава 8. Есть ли жизнь на Марсе?	193
Глава 9. НЛО для президента.....	211
Глава 10. Американские куклы на Луне.....	233
Глава 11. Закат Европы	251
Глава 12. Вкусный геноцид	272
Глава 13. США: Сатанинские Штаты Америки	311
Глава 14. Карманные киллеры	333
Заключение	349

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Мир, в котором мы живем, — значительно сложнее наших привычных представлений.

Да, придет время — и наша Земля прекратит свое существование. Думать об этом страшно. Но ведь это же правда, а на правду не обижаются.

Солнце, выгорев дотла, погаснет, и некоторые ученые полагают, что это микроскопическое, по меркам Вселенной, событие произойдет через четыре с половиной миллиарда лет.

Кстати, как выясняется, наша Вселенная, которую мы — черпающие большую часть своих знаний из учебника природоведения — считаем своей собственной, возможно, не единственная.

Напротив, согласно последним гипотезам, Вселенных — бесконечное множество. И они бесконечное количество раз рождаются и умирают.

А некоторые ученые утверждают, что мы вообще существуем не в четырех измерениях, а как минимум в одиннадцати.

И поскольку это означает одновременное пребывание в настоящем, прошлом и будущем, причем вариантов будущего тоже бесконечное множество, — то и времени не существует вообще. Его придумал сам человек, чтобы не опаздывать на работу.

Что из этих гипотез истина, а что заблуждение — неизвестно, потому что — а судьи кто? Как известно, Галилео Галилей тоже считался когда-то лжеученым.

Книга, которую вы держите в руках, — это результат журналистского труда творческой команды программы «Военная тайна», это беспрецедентный проект, в котором мы собрали для вас невероятные открытия и шокирующие разоблачения, всемирные заговоры и чудовищные мистификации, захватывающие расследования и умопомрачительные находки, которые способны перевернуть все представления об окружающей нас действительности.

Глава I

КОГДА МЫ ЖИЛИ В ОКЕАНЕ

Интересное открытие сделали австралийские ученые. Группа исследователей во главе с профессором Ричардом Страттоном обнародовала данные своей экспедиции на Тибет. В одной из пещер они обнаружили несколько мумий, вид которых поразил ученых. Средний рост мумий составлял около 5 метров! В целом они оказались очень похожими на людей, но ступни у них плоские, ластообразные, с перепонками между пальцев. Примерный возраст существ, как показали предварительные исследования, 4 миллиона лет! И судя по анализу, они имеют схожее с людьми ДНК. **Генетик Ричард Страттон** выдвинул смелую гипотезу: эти водные люди — прямые предки человека, и человек вовсе не слез с дерева, как утверждал Дарвин, а вышел из воды. Это произошло, по мнению австралийца, около 5 миллионов лет назад. Со временем люди забыли о своей водной родине, и сегодня об этом напоминают лишь удивительные подводные сооружения. Они встречаются на дне океанов, морей и даже озер.

Недавно исследователи из Геленджика обнаружили то, что должно перевернуть наше представление об истории земной цивилизации. На выходе с бухты под водой аквалангисты нашли древний город, которого нет ни на одной известной карте. Ни в одном источнике

не встречается упоминаний о том, что когда-то в этом месте был крупный населенный пункт. По некоторым данным, этому городу могут быть миллионы лет.

Это было обычное погружение. Представитель Русского географического общества инструктор по подводному плаванию Валерий Егоров рассказывает: *«В этом месте погружались не раз, странные гроты заметили уже давно и теперь решили их обследовать. Пещеры показались дайверам необычными. Нырльщики засомневались в том, что их создала природа, и решили показать видео археологам, и те просто не ожидали! Оказалось, что под водой целый древний город, состоящий из систем гротов и искусственных пещер. Его размер уже на первый взгляд впечатляет».*

«На данный момент можно смело говорить, что протяженность составляет порядка двух километров», — рассказывает Валерий Егоров. *«Гроты различного размера и площади, их более 10. Мы считаем, что в каждом из этих гротов есть рукотворная часть. То есть определенные повороты стен, определенный угол наклона — это рукотворно».*

Подводные археологи изучили пока только половину из всех гротов. И даже при беглом взгляде не остается сомнений, что когда-то в них жили люди. Там есть даже помещение для отдыха — большой каменный стол, место для разведения костра, для хранения дров... В зале вокруг стола могли свободно разместиться 8 человек, всего же грот был способен принять до 15 гостей.

Каков возраст этих находок, пока исследователи точно сказать не берутся. Высказываются разные варианты — от 12000 лет до 2 миллионов. На это указывают геологические данные местности. Что случилось и почему населенный пункт оказался под водой, тоже

пока не ясно. Есть несколько гипотез. Согласно одной, уровень моря просто поднимался и поглощал сушу. Но есть и другая, более трагическая. Ее приверженцы считают, что на месте Геленджикской бухты было небольшое горное озеро, вокруг которого располагался древний город, погибший в результате падения метеорита.

Конечно, сегодня о столь древней цивилизации, которая населяла эти края, почти ничего не известно. Вода — довольно агрессивная среда, и со временем она стирает любые следы. Но некоторые находки натолкнули подводных археологов на мысль, что в затопленном городе жили не примитивные племена, а высоко развитые существа, которые обладали знаниями и технологиями. Каменные помещения идеально ровные, входы в них защищены. Камень не просто откладывали, его аккуратно обрабатывали.

Но и это еще не все. Находки, сделанные внутри гротов, просто поразили. Исследователи обнаружили здесь множество камней в форме... органов человека! В частности, были извлечены камни в форме сердца, печени... Они идеально отшлифованы, обработаны — о случайном их происхождении не может идти и речи. Силами природы — течением или волной — эти камни занести в гроты не могло. Входы в них расположены так, что случайно закатиться туда ничто не может. Получается, что их изначально изготавливали уже в этих местах, а если так, то древние жители этих мест обладали серьезным уровнем знаний, по крайней мере, в области анатомии человека.

Водолазы осмотрели как следует не только сами пещеры, но и другие территории бухты. И в одно из погружений их ждала еще одна удивительная находка, объяснения которой тоже пока нет. Был обнаружен большой гранитный камень и прикрепленная к нему



Озеро Рок расположено
в юго-восточном Висконсине, США

длинная цепь. Что это — древний якорь с иностранного судна? Ведь гранита в этих местах не было и нет... Тогда сколько лет этот артефакт находится под водой и откуда он вообще взялся?

На Северо-Американском континенте, в 20 милях к востоку от города Мэдисон в штате Висконсин находится озеро Рок. Еще 1836 году американский исследователь Натаниэл Хейер случайно обнаружил на дне водоема небольшую каменную пирамиду. Свою находку он назвал Атцалан. Но тогда никто и подумать не мог, что это лишь часть того, что скрывает озеро Рок. Прошел еще целый век, пока не выяснилось, что на дне водоема находятся несколько древних сооружений. На озеро была отправлена экспедиция, ныряльщики прочесали дно и нашли еще одно строение. Вот что написал об этом один из участников экспедиции: *«Сооружение имеет форму усеченной пирамиды. Наверху находится маленькая квадратная площадка со стороной метр сорок. Сторона квадратного основания равна 5 метрам 43 сантиметрам. А высота пирами-*

ды 8 метров 83 сантиметра. Конструкция, очевидно, состоит из гладких камней, соединенных строительным составом».

Постройки на дне озера Рок ученые связывают с цивилизацией майя, так же как и знаменитые пирамиды Мексики. Конечно, расстояние существенное, но континент один и древние индейцы легко могли передвигаться по нему.

Казалось бы, тут все понятно. Но несколько лет назад аналогичная находка была сделана уже совсем в другом конце света, в Китае. Местный дайвер погружался на дно озера Фушиан в предгорьях Тибета. Со дна он поднял несколько черепков, судя по всему, осколков какой-то древней посуды. И увидел в глубине какие-то странные очертания, похожие на искусственные сооружения. Нырнуть к ним не позволяло оборудование и уровень подготовки. К исследованию озера Фушиан решили подключить профессионалов — организовали экспедицию, в которую вошли российские океанологи и водолазы. Озеро Фушиан для местных жителей особенное, его почитают как священное. Легенды гласят, что когда-то в самом его центре был остров, на котором стоял удивительной красоты город-храм, «золотой город» — так его называют древние авторы. Но однажды случилось страшное бедствие — город затонул. По легенде, существовал и так называемый «морской народ», который ушел в озеро и не вернулся оттуда.

Для детального изучения озера нужны были какие-то карты или снимки. Их подводным археологам предоставили военные. Они показали данные исследований, проведенных с помощью сонаров. И уже при беглом взгляде на них можно было различить четкие прямоугольные строения из огромных каменных блоков.

Но главное открытие было впереди. Дайверы не сразу поверили своим глазам. Когда они погрузились, их взору предстала огромная ступенчатая пирамида.

Эта была мировая сенсация! Газеты моментально затрубили: найдена китайская Атлантида! Строились различные версии о том, что же случилось с городом. Несомненно, пирамиды были построены над водой, и причиной того, что сейчас они находятся на глубине, было повышение уровня моря или какая-то катастрофа.

Но ученых, конечно, гораздо больше волновал вопрос, как на двух разных континентах на расстоянии в десятки тысяч километров могли быть построены два практически одинаковых сооружения? Более того, в древних китайских текстах исследователи не нашли ничего, что объясняло бы эту загадку. В китайской культуре не встречалось ничего, что хотя бы отдаленно напоминало такие города.

И еще находка в озере Фушиан удивительным образом напоминает другую археологическую загадку, найденную уже в Тихом океане у берегов Японии — огромный город пирамид Йонакуни. Он сегодня хорошо изучен. Исследователи составили подробную карту Йонакуни. Это комплекс зданий, дорог. Там есть даже стадион. А в центре подводного города огромная ступенчатая пирамида высотой в тридцать метров. В том, что монументы созданы разумными существами, нет никаких сомнений, это подтверждали все, кто исследовал эти артефакты.

На многих фрагментах подводного города неизвестные древние знаки, а сами камни обработаны так, словно применялось какое-то современное оборудование. Кое-где даже сделаны отверстия, похожие на те, через которые в наше время прокладываются кабели.

Что за инструменты пилили, сверлили и резали базальт — не ясно. Отдельного разговора заслуживает размер комплекса: он выглядит так, словно строили его для существ, рост которых был как минимум метров шесть. В высоту он примерно соответствует современному семиэтажному дому, в длину же — чуть больше футбольного поля.

А совсем недавно любопытное известие пришло из Израиля. На дне Тивериадского озера, или, как его еще называют, Галилейское море, обнаружили гигантскую пирамиду. Ширина основания примерно 50 метров, высота около 10 и весит она, по меньшей мере, 60 000 тонн. Это сооружение смогли зафиксировать во время эхолокаторной съемки. Теперь за дело взялись водолазы.

Но неужели японские, китайские и мексиканские пирамиды, затопленное сооружение на озере Рок или мегалит в Галилейском море — это осколки одной и той же культуры? Ведь сходства заметны невооруженным взглядом. Что за цивилизация расставила по планете эти пирамиды?

Профессор Венского университета Кристина Пеллех считает, что это погибшая цивилизация: *«Если они могли мостить улицы такими огромными камнями, то это была, без сомнения, высокоразвитая культура. Очевидно, то же самое было в Америке — цивилизация Атлантов. Это одна область. В Японии другая культура. Они существовали по всему миру, но мы об этом очень мало знаем, практически ничего».*

Ни китайский, ни японский, ни какой-либо другой эпосы не дают ответы на вопросы об этой древней цивилизации. Но некоторый свет на эту загадку проливает троанский манускрипт, это текст индейцев майя. В его подлинности никто не сомневается, документ сегодня