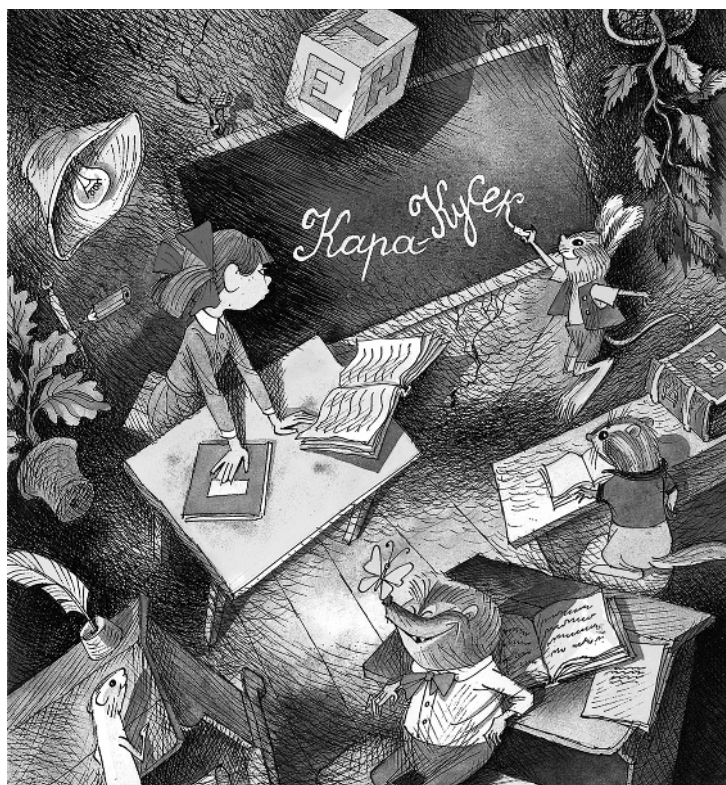






Художник Виктор Чижиков

ДОШКОЛЬНОЕ  
ЧТЕНИЕ

Э. Успенский

# Меховой интернат

Сказочная повесть



«МАЛЫШ»



УДК 821.161.1-1-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
У77

**Успенский, Эдуард Николаевич.**

**У77** Меховой интернат / Э. Успенский; худож. В. Чижиков. — Москва :  
Издательство АСТ, 2017. — 254, [2] с.: ил. — (Дошкольное чтение).

ISBN 978-5-17-104632-3.

«Меховой интернат» – весёлая сказочная повесть Э. Успенского о девочке Люси Брюкиной, которая становится учительницей в меховом интернате. Вы знаете, что такое хендрики? Где живёт Мохнурка? Как научить зверей русскому языку и хорошим манерам? Читателям вместе с Люсей придётся разгадать множество тайн этого удивительного учебного заведения. Рисунки народного художника РФ Виктора Чижикова.

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-1-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Успенский Э.Н., 2017  
© Чижиков В.А., ил., 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2017





## Глава первая МЕХОВОЙ ИНТЕРНАТ ОТКРЫВАЕТСЯ

Наступила осень, и огромный весёлый дачный посёлок на станции Интурист опустел в один день. Только семья Люси Брюкиной никак не могла уехать. Их грузовик задерживался. Папа и мама с удовольствием читали книжки, лёжа на вещах, а Люся пошла побродить по пустым дачным переулкам.

Около дачи номер восемь ваялся совок.

На даче номер пять висели трусики.

На крайней пятнадцатой даче развевались огромные сиреневые трусищи.



И только одна вечно заколоченная дача у самого леса почему-то расколочивалась. Какой-то меховой пузатый гражданин, дымя трубкой, отдирает ломиком щиты от окон.

Люся так и наполнилась любопытством, как парус ветром. Её





приподняло и понесло к этому дому.

Батюшки! Гражданин был барсук. Ростом повыше Люси. Важный и с повадками дворника из хорошей семьи.

— Здравствуйте! — сказала девочка.

— Здравствуйте! — ответил барсуковый гражданин. — Вы думаете — я дворник? Я — директор. А дворник я на полставки. У нас с персоналом трудности.

Он отвлёкся на Люсю. Тут большой щит, оставленный без присмотра, под своей тяжестью отлип от стены и полетел вниз.

Сейчас прихлопнет директора!

И точно — раздался треск, и дворниковый директор, накрытый щитом, рухнул наземь.

Люся почувствовала себя виноватой и бросилась поднимать его.



— Ничего, ничего! — говорил барсук. — Лишь бы щит был цел! Со щитом ничего не сделалось.

— А вы по объявлению пришли? Или просто так? — спросил директор.

— По какому объявлению?

— Вон по тому. Которое висит у входа.

Люся вернулась ко входу на участок и прочла объявление на доске. Оно было такое:

МЕХОВОМ-ИНТЕРНАТУ НУЖНА  
УЧИТЕЛЬНИЦА ХОРОШЕГО ПОВЕ-  
ДЕНИЯ И ПИСЬМА. ПРИГЛАШАЮТ  
САДЕВОЧКИ ИЗ ТРЕТЬЕГО-ЧЕТВЕР-  
ТОГО КЛАССОВ. ЗАНИМАНИЯ  
БУДУТ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ.  
ОПЛАТА ХЕНДРИКАМИ,  
СКОЛЬКО ДОГОВОРИМСЯ.

— Это очень интересно! — сказала Люся строгим, взрослым тоном. — Но я хотела бы посмотреть учеников.





— Сейчас я их вам покажу, — сказал барсуковый дворник. — Пройдёмте в директорскую.

Они вошли в небольшой щитовой домик, стоявший на этом же участке.

Там на стене висела фотография класса. Фотография как фотография. Впереди ученики поменьше, сзади посolidнее и помордастее. Но все они были звери. Меховые, ушастые и глазастые.

— А что? — сказал барсук. — Вполне достойные интернатники.

— Очень достойные интернатники, — согласилась Люся. — И они будут меня слушаться?

— А как же? А то им не дадут большой разлинованной Хвалюндии в конце года.

— Тогда другое дело, — важно сказала девочка, хотя она и в глаза не видела большой





разлинованной Хвалюндии. —  
Тогда я согласна.

— Остаётся только договориться  
об оплате. Я думаю, четыре хен-  
дрика — это нормальная плата.

— Нормальная, — сказала де-  
вочка. — Для начала. А потом  
посмотрим.

Люсе понравилось, как она се-  
бя вела. Очень правильно. А что  
такое хендрики? Это деньги или  
вещи? Можно на них купить зон-  
тик или куклу? Можно их дарить  
на день рождения? Тогда четырь-  
мя подарками для своих друзей  
она уже обеспечена.

Барсуковый директор и девоч-  
ка вместе были счастливы.

— Может, чаю хотите помидо-  
рового?

— Нет, спасибо.

— А то, если желаете, я могу  
угостить вас свежевывытой кар-  
тошкой.



— Мне что-то сейчас не хочется свежевыванной картошки, — светски отказалась девочка.

Барсук наклонился к ней и заговорщицким голосом сказал:

— У меня ещё есть засахаренная красная свёкла для самых важных гостей. Давайте откроем кругляшок.

— Я обожаю засахаренную свёклу, — сказала Люся. — Но не следует открывать. Отложим до другого раза.

Кажется, директор расстроился. Видно, важные гости приходят не часто, и неизвестно, когда ещё он сможет раскупорить эту засахаренную гадость в кругляшке.

— Значит, я жду вас в следующее воскресенье в десять. Интернатники как раз прибудут и будут готовы. Простите, а как вас зовут?



— Люся Брюкина.

— Прекрасная фамилия. Очень аристократическая. — Он с удовольствием повторил: — Люся Брюквина! А меня зовут Мехмех.

— Мехмех? А отчество?

— Мехмех это и есть с отчеством. Потому что полностью я — Меховой Механик.

Тут заревел гудок грузовика с участка Люсиных родителей. И Люся помчалась к своим, грузить вещи. Шкафы, диваны, лампы и газовые плиты.

На первый урок она решила надеть строгое коричневое платье, которое папа привёз ей из заграничной командировки. Жёлтые осенние сапоги и меховую шапку. Только она не знала — стоит ли ей накрасить губы или это непедагогично? А папе с мамой она ничего рассказывать не стала. Зачем осложнять им жизнь?





## Междуглавие первое

### МЕЖДУ ДВУМЯ ВОСКРЕСЕНЬЯМИ

События на неделе были такие: Карина Мариношвили, главная Люсина подруга, влюбилась в старосту Игоря Трофимова. А Игорь Трофимов сказал, что она бестолковая и шумная. Что Катя Лушина лучше: она любит зверей.

Папа окончательно заявил, что он не домработница и что не надо из журналиста делать крепостного крестьянина, что пока он стоит в очереди в магазине, у него весь талант пропадает. Мама ответила, что его таланту грош цена, раз он пропадает. Что талантливых много, а трудолюбивых нет.

На завуча Эмилию Игнатьевну решили написать всем классом заявление... вернее, половиной





класса... просто активной группой... Решили они с Кариной на завуча Эмилию Игнатьевну в милицию написать. Оставляет всех на продлёнку и ругается. Карину назвала дурочкой, потому что Карина подметала неправильно... Она пыталась мусор по лестнице со второго этажа на третий поднять. Пусть ей в милиции объяснят, что завучи ругаться не имеют права...

Кате Фридман купили бархатные штаны, а она ещё в школу не ходит... Вчера вызвали Спальникова отвечать. Он вместо:

«Мороз и солнце;  
День чудесный!»

прочитал:

«Матрос и солнце;  
Пень чудесный!»

Все смеялись, а ему двойку вклепили за шутовство...





Стали проходить дроби... Очень трудно умножать столбиком большие числа. Например, надо умножить 257,374 на 983,542. Хорошо, что папа принёс японскую счётную машинку с работы. На ней можно незаметно считать.

Катя Лушина была в кино, разговаривала с мальчиком... Он спрашивал, носят ли в их классе джинсы и жуют ли жвачку? Катя сказала, что джинсы носят секретно — под школьной формой, а жвачку жуют на переменах в специально отведённых для этого местах...

А в общем, уроки, уроки, уроки. Уроки в школе, уроки дома... В свободное время для развлечения и отдыха посылают в очередь в магазин... Хорошо ещё, что в нашей стране по телевизору кино показывают. Особенно мультипликацию.

