

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ ВСЕЛЕННОЙ MARVEL

ЗОЛОТОЙ ВЕК
ЭПОХА ATLAS
ЭПОХА MARVEL
БРОНЗОВЫЙ ВЕК
СОВРЕМЕННАЯ ЭПОХА
ЭПОХА ГЕРОВ

Зародившись в конце 1930-х годов, вселенная MARVEL со временем превращается в обширную арену для множества приключений, интриг и сражений. Каждый период ее истории отмечается знаковыми эпиками-кроссерами, затрагивающими огромное количество действующих лиц — как положительных, так и отрицательных. Здесь представлен краткий обзор самых важных вех эры MARVEL.



Поединок Намора и Человека-Факела (1940)
Едва не каменный обителем суши при попытке помочь им, Намор обрушивает свою ярость на Нью-Йорк. Человек-Факел стремится вымолить у него, с чем и начинается первый кроссер MARVEL. Сюжет разламывается параллельно в двух сериях о могучих хрибрецах, и они «посещают» журналы друг друга, чего раньше никогда не случалось.

ЗОЛОТОЙ ВЕК (1938–1950)

В 1939 году на стремительно разрастающийся рынок комиксов выходит фирма «Timely Publications» (предшественница «MARVEL Comics»). Она сразу же выделяется среди конкурентов, решившись на необычный шаг, а именно издание журнала «MARVEL Comics #1», в котором взамен набивших читателей оскомину ковбоев и полицейских представляет концепцию связанных между собой реалистичных сверхлюдей. Данные рыцари света позже ступят на стезю патристической борьбы с фашизмом, однако их популярность после завершения Второй мировой войны начнет падать. К концу указанного периода сия патетика будет вытеснена повестями о фронтовых ветеранах, шпионах и необъяснимых явлениях. Помимо прочего, весьма остро встанет вопрос влияния комиксов на детей.

Взгляд в будущее (1953)

Интерес к научной фантастике, аскавающий в 1950-е, приводит к появлению таких анимационных, как комиксов Стив Картер. Он управляет «Атомическими Странами» XXI века, противостоящими инопланетным угрозам сатурнацев, Звездного Народа и людей-птиц Страна.



Команда адептов истины «Timely» (1946)

«Страны Тимели» состоит из Капитана Америки, Баты Барна, Человека-Факела, Масс Америки, Намора, Тора и Волка. Вместе они стараются отыскать коварного Иисуса, пытающегося украсть атомную бомбу.



ЭПОХА ATLAS (1951–1959)

Когда костюмированные бойцы выходят из моды, студия «Atlas Comics» обращается к популярным ныне трендам: вестернам, комедиям, романтическим историям, похождением в джунглях. В эти годы читатели знакомятся с Парнем с Двумя Пушками, Комбатом Келли и Моделью Милли. В середине десятилетия «Atlas Comics» решает вернуть поборникам свободы народную любовь, пользуясь тревожными общественными настроениями. Из небытия возвращаются Намор, Человек-Факел и Капитан Америка. Экономические причины заставляют студию значительно сократить объемы печатаемой продукции, и тем не менее редактору и сценаристу Стану Ли вместе с художником Джеком Кирби удается найти для нее новое направление развития.

ЭПОХА MARVEL (1960–1969)

Супергерои встают из пепла, и на свет появляется компания «MARVEL Comics». Она выносит на суд публики блюстителя закона актуального образца — облаченного в униформу человека, подверженного слабостям и враждующего с товарищами так же часто, как и с неприятелями. Подобный ход позволяет привлечь молодое поколение фанатов, которому, помимо прочего, приходится по вкусу блестящая идея о множестве персонажей, существующих в едином мире.

«MARVEL Comics» расширяет свой звездный каталог и представляет свету «Фантастическую Четверку», Халка, Спайди, Тора, Тони Старка и Доктора Странджа. В итоге фирма быстро становится одним из лидеров индустрии комиксов в США.



Да здравствует «Мстители»! (1963)

Конфликт богов Тора и Локи приводит к образованию величайшего союза вершителей правосудия. Промоверсы, Железный Человек, Халк, Хэнк Пим и Оса собираются вместе, чтобы противостоять недугам, которые не могут одолеть поодиночке.

«Люди Икс» — самые странные супергерои! (1963)

В журнале «X-Men #1» речь идет о главных открытиях MARVEL той поры — мутантах, высшей ступени эволюции Homo Sapiens. Способности достаются им с рождения (а не из-за научных экспериментов или проклятий), хотя в полной мере проявляются только в подростковом возрасте. Обычные люди боятся сверхсильных, поэтому мутанты скрывают Чарльз Ксавьер (Профессор Икс) обучает их в специальной школе.



Свадьба Риды Ричардс и Сьюзан Шторм (1965)

Мистер Фантастик и Невидимая Девушка из «Фантастической Четверки» собираются связать себя узами брака. Но едва все значимые хрибрецы MARVEL прибывают в здание Бакстера для торжественной церемонии, их атакует банда, возглавляемая Доктором Думом. Завязывается ошеломляющее эпическое размак. К счастью, в конце концов добро одерживает верх, а Рид и Сью становятся мужем и женой.



Рождение Франклина Ричардса (1968)

Через несколько лет после достоянной свадьбы Рид и Сью Ричардс из «Фантастической Четверки» производят на свет сына. В те годы действующие лица комиксов редко имеют детей, и таким образом MARVEL подчеркивает важность семейных отношений в тематике своих сюжетов.

СУПЕРГЕРОИ И СУПЕРЗЛОДЕИ



Мультивселенная полна жизни. Человечество, Нелюди, мутанты, пришельцы, монстры, андроиды и Целеstialы, наделенные невообразимой мощью, странствуют по галактике и сквозь порталы между измерениями в поисках свободы или величия.

Защитники справедливости при поддержке семей, друзей, соратников, а иногда – с помощью агентства «ЩИТ» – и правительства составляют передовую линию обороны Земли. Некоторые из них, такие как Профессор Икс или Алая Ведьма, с рождения обладают чудесными способностями. Другие, вроде Тора, представляют собой легендарных богов. Кто-то прошел через терригенез, как Нелюди, либо получил дар из-за несчастного случая, как Халк и «Фантастическая Четверка». А «Стражи Галактики» или Серебряный Серфер, например, и вовсе являются из глубин вселенной, чтобы оберегать нашу реальность от внешних угроз.

В дни, когда над планетой нависает опасность, наделенные сверхвозможностями существа создают союзы наподобие «Мстителей» или «Людей Икс». Этим храбрым искателям приключений есть с чем повозиться, ведь на горизонте то и дело возникают все новые завоеватели с манией величия, сумасшедшие убийцы, мафиозные боссы и злобные ученые. Те, в свою очередь, тоже образуют группировки типа «Зловещей Шестерки», «Повелителей Зла» или «ГИДРы», становящиеся еще более ужасающими. Встречаются среди них и настоящие титаны, которые в состоянии стереть в порошок целую цивилизацию.

Равновесие света и тьмы шатко. Тот, кто сегодня считается кумиром миллионов, завтра может оказаться жестоким тираном! Поэтому вершителям правосудия нужно всегда быть настороже.

«Я посвящаю жизнь борьбе
за торжество добра над злом!»

СТИВ РОДЖЕРС

КАПИТАН АМЕРИКА

Тщедушный юноша должен был стать одним из сотен суперсолдат. Однако из-за саботажа секретный эксперимент армии США времен Второй мировой оказывается сорван. Теперь единственный в своем роде Кэп олицетворяет стойкость американского духа перед лицом противников свободы.

ДЕБЮТ: комикс «Captain America Comics #1» (март 1941). **МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ:** Бруклин, Нью-Йорк; Башня Мстителей. **СВЯЗИ:** армия США, «Мстители», «Секретные Мстители».

ВСТРЕЧАЙТЕ КАПИТАНА АМЕРИКА!

В конце 1930-х высшее военное командование США решает создать батальон сверхлюдей для борьбы с международными угрозами. Первым испытуемым «Проекта „Возрождение“», возглавляемого доктором Абрахамом Эрскином, оказывается молодой художник, которого не взяли в армию из-за слабого здоровья. Под влиянием сыноватки тело Стива достигает абсолютного пика физического развития. Обученный основам тактики и боевым искусствам, он получает неразрушимый щит и патриотичное прозвище. Вместе с бесстрашным юным помощником Баки Барнсом Роджерс побеждает множество врагов, и, что самое примечательное, постоянно срывает планы Красного Череп (Иоганна Шмидта).



Чудесный препарат
В закрытой лаборатории, замаскированной под магазин сувениров, Стив Роджерс преобразуется в суперсолдата на глазах ученых и представителей власти и ФБР.

ВЗЛЕТ И ПАДЕНИЕ МСТИТЕЛЯ

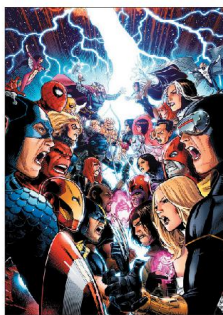
Спусти много лет Капитана обнаруживают умершим в леднике, и все же целым и невредимым. Он присоединяется к «Мстителям», а также сотрудничает с правительственным агентством «ЩИТа». Несмотря на это, позже Стив выступает против «Акта о Регистрации», вынуждающего всех сверхлюдей раскрывать тайны их личностей. На данной почве назревает конфликт с Тони Старком (Железным Человеком), и Роджерс организовывает партизанское движение. В итоге разгорается настоящая гражданская война, раскалывающая сообщество блистательной справедливости. В дальнейшем, осознав, что их действия угрожают безопасности невинных граждан, Кэп сдается, невзирая на близкую победу. Затем из-за рокового стечения обстоятельств на ступенях здания нью-йоркского суда искателя приключений настаивает снайперская пуля, выпущенная его подружкой Шэрон Картер, попавшей под дурное влияние.



Шокирующая трагедия
Даже на последнем издании Капитан Америка заботится о судьбе людей вокруг, умоляя Шэрон защитить их.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Покущение на Стива оказывается частью коварного плана Доктора Дума — тот собирается навечно заточить недруга во временной петле. Схему нарушает вмешательство Красного Череп, и вскоре Кэп радует товарищей своим воскрешением. Узнав, что давний приятель Баки Барнс отлично справился с ролью Капитана в его отсутствие, Роджерс продолжает служить отечеству на пару с ним. Помимо того, президент обращается к герою с просьбой очистить репутацию «ЩИТа» и «Мстителей», запятнанную Норманом Осборном. А спустя короткий срок Стив уже ведет единомышленников в бой с «Людьми Икс» из-за потенциальной угрозы, которую космическая Сила Феникса несет человечеству.



Птеракс Феникса
Роджерс и «Мстители» дают решительный отпор порабощенным Циклоту, Колоссу, Эмме Фрост, Намору и Малик.

НОВЫЙ КАПИТАН АМЕРИКА

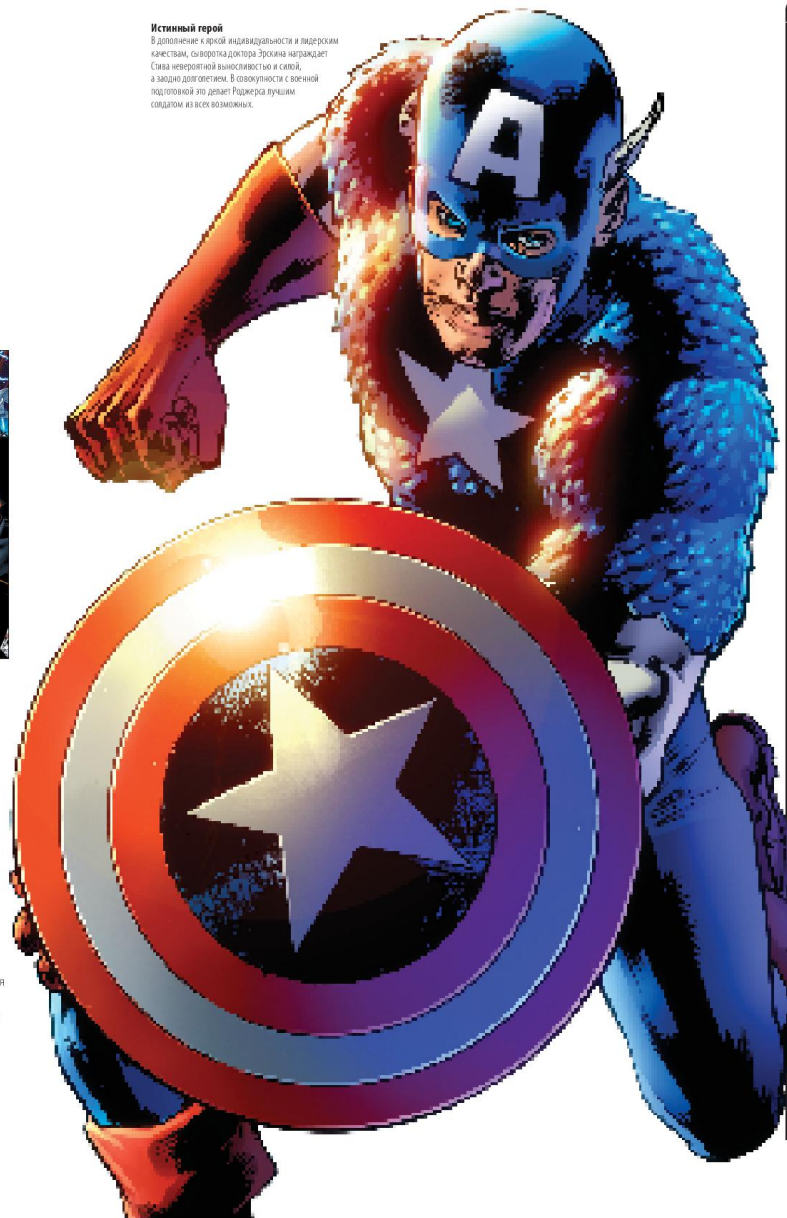
В ходе противостояния «ЩИТа» с Железным Гвоздем (Раном Шеном), экспериментальное вещество в теле символа нации оказывается нейтрализовано, что приводит к его быстрому старению. После нападения на Нью-Йорк биохимика Арнима Золя Кэп понимает, что больше не в состоянии исполнять собственный долг, и передает имя и регалии близкому товарищу Сэму Уилсону (Соколу). Позже, когда Стив инспектирует секретную тюрьму «ЩИТа», которую охраняет разумная версия Космического Куба по имени Кобик, его едва не приканчивает Скелет. Роджерс находится на волосок от смерти, и Кобик, вмешавшись, возвращает ему былую молодость и физическую форму. По просьбе Сэма Уилсона, Капитан Америка опять берет в руки легендарный щит.



Два Куба
Шэрон Картер помогает волебному ослепшему в современном мире, и Сэм Уилсон превращает его в соратника на прежнем поприще.

Истинный герой

В дополнение к чужой индивидуальности и лидерским качествам, сыноватка доктора Эрскина награждает Стива невероятной выносливостью и силой, а заодно долголетием. В совокупности с военной подготовкой это делает Роджерса лучшим солдатом из всех возможных.



ХРОНОЛОГИЯ



▶ Начало карьеры
Стив вынужденно добровольцем для участия в «Проекте „Возрождение“» и становится сверхчеловеком.
Комикс: «Captain America Comics #1» (март 1941)



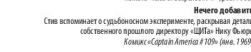
▶ Война у порога
Во время войны в Нью-Йорке Роджерс и Баки становятся лидерами в среде секретарей авиации брига Электра.
Комикс: «Captain America Comics #79» (июль 1945)



▶ Мстители освобождают Кэпа из перенесенной петли и предлагают ему место в отряде, который тот воспринимает за честь занять.
Комикс: «Avengers #4» (апрель 1964)



▶ Спокойный налет удар
Капитан Америка срывает планы Красного Череп на отравление работников «ЩИТа» на Северном полюсе, для получения ядерных технологий.
Комикс: «Tales of Suspense #74» (февраль 1966)



▶ Нечего добиваться
Стив вспоминает о суровых испытаниях, раскрывает детали собственного прошлого директору «ЩИТа» Николу Филли.
Комикс: «Captain America #109» (июль 1969)



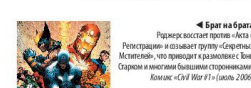
▶ Великое разочарование
Роджерс становится Чоппином, узнав, что лидер США — преступник.
Комикс: «Captain America #180» (июль 1974)



▶ Назад в строй
Кэп опять призван на службу, теперь в качестве секретного агента и полководца второй волны.
Комикс: «Captain America #237» (июль 1988)



▶ Подлинная репутация
Машинист использует воспоминания Стива, чтобы обвинить его в измене, а затем агитовать президента Америки и подорвать Верность «ЩИТа».
Комикс: «Captain America #450-453» (март — июль 1996)



▶ Брак на браво
Роджерс восстает против «Акта о Регистрации» и создает группу «Секретных Мстителей», что приводит к разрыву с Бэком Старком и многими бывшими соратниками.
Комикс: «Civil War #1» (апрель 2006)



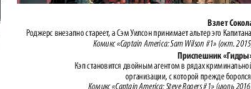
▶ Баки на посту
Лучший друг вернувшегося провозгласил себя новым Капитаном Америки. Стив между тем завязывает перемирие с самыми темными изгоев его судьбы.
Комикс: «Captain America #54» (апрель 2008)



▶ Запертый в иной реальности злобный злодей восстанавливает сына Арнима Золя. Запершись в своем мире, он обнаруживает, что сам не проходит никаких изменений.
Комикс: «Captain America 1-3» (март — апрель 2011)



▶ Влетел Соколом
Роджерс внезапно стареет, а Сэм Уилсон принимает альтер эго Капитана.
Комикс: «Captain America Sam Wilson #1» (июль 2015)



▶ Присоединение «Спарки»
Кэп становится двойным агентом в рядах криминальной организации, с которой прежде боролся.
Комикс: «Captain America: Steve Rogers #1» (июль 2016)

«Халк ломать!»

ХАЛК

ХАЛК

Многие считают его безмозглым монстром, однако сей великан, появившийся из-за несчастного случая, регулярно спасает мир. Халк непредсказуем и противоречив, ведь в нем беспрестанно борются две личности — дикий громила и интеллигентный ученый.

ДЕБЮТ: комикс «Incredible Hulk #1» (май 1962).

МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ: меняется.

СВЯЗИ: «Мстители», «Защитники», «Новая Фантастическая Четверка», «ЩИТ», Иллиминаты.

Могучий и свирепый

Зарожденный гамма-радиацией Халк — сильнейший из обитателей Земли. Он по-другому наводит и подчиняет тьму становится в сто крат сильнее. На суперформе тело Халка быстро заживает раны, которые не так-то просто ему нанести. Страшно вспомнить, сколько бед натворил Брюс, пока с помощью химии и медитаций не научился сдерживать своего «пологого парня».

ОТ СЕРОГО К ЗЕЛЕНОМУ

Физик Брюс Бэннер наблюдает за испытаниями экспериментальной гамма-бомбы, когда видит пробравшегося на полигон подростка (Рика Джонса). Бросившись на выручку ребенку, он велит ассистенту Игорю Старку задержать обратный отсчет. Оказавшись шлюхом помощник игнорирует просьбу начальника, и ученый попадает в зону действия взрыва, успев столкнуть незадачливого юношу в специальную траншею. В госпитале при военной базе уровень радиации в теле Брюса повышается с заходом солнца, и он превращается в ужасного гиганта, которого испуганный охранник называет Халком. Серая шерсть нока Бэннера в дальнейшем позолетит, когда гамма-волны завершат трансформацию тела несчастного.



Сумеречный ужас

Едва на земле опускается ночь, такой физик превращается в изобужденного источника, чтобы не раскиснуть влиять стать обычным человеком. Через некоторое время выясняется, что стресс или гнев могут превратить Брюса в Халка в любой момент.

ДАР ИЛИ ПРОКЛЯТИЕ?

Хотя Бэннер и желает принести человечеству пользу, агрессивное поведение Халка делает его угрозой в глазах властей, а особенно генерала «Громоверзца» Росса, раздражительного отца будущей жены Брюса Бетти. Охота старого солдата на свирепого великана с применением практически всего арсенала вооруженных сил США приводит к вмешательству «Фантастической Четверки». Затем асардский трикстер Локи подставляет Халка, устроив крушение поезда, и Железный Человек, Тор, Оса и Человек-Муравей собираются вместе, дабы остановить его. Таким образом, именно благодаря Брюсу в мире возникает величайшая группа супергероев — «Мстители». После победы над Локи они призывают колосса к сотрудничеству, но буйный нрав не дает ему влиться в стан единомышленников.



Уникальное сочетание

Ремесля из отдельных частей сознания ученого делают из него идеального бойца. Вот только надого ли сохранять эффект?

ОДИН ЗА МНОГИХ...

Из-за того что в детстве с ним жестоко обращался отец, Брюс страдает от расстройства личности, которое приводит к появлению различных форм Халка, отличающихся друг от друга размером, уровнем интеллекта, характером выражаемых эмоций и даже цветом. Благодаря работе врача Дока Самсона и злодея-гипнотизера Ринга мастера после нескольких месяцев спонтанных переключений между несколькими алтер эго (Бэннер, дикий зеленый Халк, хитрый Серый Халк, Дю Фиксит, умный Профессор Халк и жестокий Дьявол Халк) мозг гения производит новую личность. В результате на некоторое время адепту свободы становятся свойственны интеллект Брюса, хитрость и напористость Фиксита и необузданная мощь оригинального Халка.



ХАЛК ПРОТИВ ВСЕХ

Чтобы избавить Землю от лишней проблемы, всемогие благими намерениями Иллиминаты (Черный Гром, Железный Человек, Профессор Икс, Доктор Страндж, Нымор и Мистер Фантастик) ссылают гневною исполина в открытый космос, где он случайно попадает на некую обитаемую планету. Став королем варварского Сакара, Бэннер женится на Кайере и (сам не зная о том) становится отцом двух сыновей, Скара и Хиро-Калы. Идиллию нарушает взрыв корабля, на котором некогда прибыл гигант. Миллионы подданных нового владыки, включая и его супругу, принимают смерть. Виня в случившемся Иллиминатов, Халк во главе «Боевого Братства» возвращается домой. К счастью, его уважение к храбрости людей и вмешательство Рика Джонса пробуждают в монстре человеческие чувства, и он в конце концов сдается в руки властей.

Месть Халка

Брюс принимает возмездие бывшим друзьям по заслугам, для начала совершившим на Блук-Черном. Промой и его супругу Меаузой.

ХРОНОЛОГИЯ

Из огня да в полымя
Военный физик попадает под воздействие гамма-бомбы, ставая зачарованным титаном. Халк, что немаловажно, не умирает.
Комикс «Incredible Hulk #1» (май 1962)

▼ Страшный секрет
Устав от превращений в Халка, Бэннер разрабатывает гамма-инъекцию, чтобы контролировать спонтанную трансформацию.
Комикс «Incredible Hulk #3-6» (июнь 1962 — март 1963)



Одинокий спящий
Байна ученого раскрыта, что вынуждает его покинуть обитель Бетти и сдаться в Беттлерем, преследуемый, но не сданным.
Комикс «Incredible Hulk #77» (март 1966)

Ночная смена
Противную руку полиции Доктору Странджу, Нымор и Серебряному Серферу, великан присоединяется к приводе его «Защитники».
Комикс «Incredible Hulk #138» (октябрь 1977)

▼ Разные стороны
Сила Брюса потешила, Росс выводит замуж за Гвену Зальберга.
Комикс «Incredible Hulk #138» (октябрь 1977)



Потерянный рай
Исполин ставит преграду на пути Доктору Странджу из обреченного микромира и воплощает в нем, однако девушка умирает.
Комикс «Incredible Hulk #205» (июль 1976)

▼ Крестная муза
Докторской сестре Бэннера Дженнифер Уолтерс совершает его крест, что превращает девушку в Железную Халк.
Комикс «Savage She-Hulk #1» (апрель 1979)

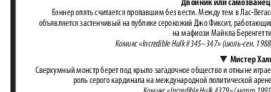


▼ Вой ради уважения
Халк принимает участие в войне. Мстители, а Доктор Страндж ищет его на межгалактическом перекрестке.
Комикс «Incredible Hulk #209-210» (сентябрь — октябрь 1976)



Беззащитная любовь
Брюс наконец-то делает предложение Бетти. Но ради этого ценой оказывается ее отец с оружием в руках.
Комикс «Incredible Hulk #219» (май 1986)

Два мира или самозащита?
Бэннер опять оказывается пропавшим без вести. Между тем в Лас-Вегасе объявляется застенчивый на публике серокожий Дю Фиксит, работающий на наемника Майкла Барнетта.
Комикс «Incredible Hulk #345-347» (июль — сентябрь 1988)



▼ Мистер Халк
Свернувший монстр берет под крыло западные общества и активно играет роль серого кардинала на международном политическом уровне.
Комикс «Incredible Hulk #279» (март 1991)



Тайный агент
Свернувший вновь сотрудничает с «Мстителями» и выступает в супергероическом наряде «ЩИТ».
Комикс «Incredible Hulk #1-3» (июль — сентябрь 2013)

Другой мир
Ключевой Аларик Чо захватывает «пологого парня» Брюса себе и превращается в Дика Круглого Халка.
Комикс «Totally Awesome Hulk #4» (март 2016)

**САНФАЙР****ДЕБЮТ:** комикс «X-Men #64» (январь 1970).

Мутант-националист Широ Эшда применяет собственные атомные силы, чтобы укрепить влияние Японии на мировой арене, и все же иногда работает плечом к плечу с агентами закона, такими как «Люди Икс» и «Отряд Единства Мстителей».

ХИМИСТРО**ДЕБЮТ:** комикс «Luke Cage, Hero for Hire #12» (август 1972).

Кертик Карр хочет отомстить за кражу результатов своих исследований и становится преступником, вооруженным бластерами и изменяющим свойства веществ Алхимическим Пистолетом. Когда разбойник крадет сам себя, его прозвище перенимают Арчибалд Мортон и брат Карра Кельвин.

**КЕНГУРУ****ДЕБЮТ:** комикс «Amazing Spider-Man #81» (февраль 1970).

Австралиец Франк Оливер живет среди кенгур и учится прыгать, как они. Парень становится боксером, однако, чуть не прикончив неназванного соперника, оказывается дисквалифицирован. Франк отправляется в США, получает сверхспособности и принимается враждовать с Человеком-Пауком.

**ДОКТОР СПЕКТР****ДЕБЮТ:** комикс «Avengers #85» (март 1971).

Астронавт из альтернативной вселенной Джозеф Леджер находит Силовую Призму и в облике Доктора Спектра служит добру, то в одиночку, то в составе легендарного и неуверенного «Верховного Эскадрона».

**ДОК САМСОН****ДЕБЮТ:** комикс «Incredible Hulk #141» (июль 1971).

Психиатр Леонард Самсон с помощью гамма-радиации трансформируется в защитника слабых, но в итоге все равно обращается к тьме. Он обретает покой в сватке с Красным Халком, но в дальнейшем еще не раз воскреснет.

ЗВЕЗДНЫЙ ЛИС**ДЕБЮТ:** комикс «Iron Man #95» (февраль 1973).

Эрос с Титана — настоящий отважный герой и полная противоположность своему брату Таносу. Он сотрудничает с «Мстителями», но оказывается, что с Вечными, умеющими управлять эмоциями окружающих, работать не так-то просто.

**ЛУННЫЙ ДРАКОН****ДЕБЮТ:** комикс «Iron Man #54» (январь 1973).

Хизер Дуглас учится у монахов Шао-Лом на Титане и становится полубогиней. Чистой душой девушка поддается пагубному влиянию Дракона Луны, умирает и перерождается, теперь гораздо более уверенная в себе и могучая.

**КУВАЛДА****ДЕБЮТ:** комикс «Amazing Spider-Man #13» (октябрь 1972).

Хирург Диконас Харроу преобразует умирающего члена синдиката «Матгия» в киборга. Тронувшийся рассудком подопытный помещен на гангстерских фильмах и жаждет построить подпольную империю по примеру Аль Капоне.

**ВЕНДИГО****ДЕБЮТ:** комикс «Incredible Hulk #162» (январь 1973).

В северных лесах Канады бушует проклятие, превращающее тех, кто пробует на вкус человеческую плоть, в бешеных монстров. Разные Вендиги сражались с Халком, «Людьми Икс», Росомхой и отрядом «Альфа».

**БИ-ЗВЕРЬ****ДЕБЮТ:** комикс «Incredible Hulk #169» (июнь 1973).

Продвинутой андронд, считающий, будто обитатели нашей планеты виновны в гибели его создателей, противопоставит Халку, «ЩИТу» и прочим заступникам человечества, намереваясь ликвидировать весь людской род.

**ВАСИЛИСК****ДЕБЮТ:** комикс «MARVEL Team-Up #1» (декабрь 1973).

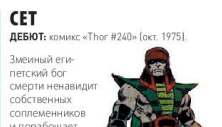
Мелкий вор Базил Илкс мигрирует в ящерице-подобного гуманоида невероятной мощи, испускающего лучи из глаз — это происходит после того, как разбойник сливается с артефактом Кри, который собирался украсть.

**ДЖАСТИС****ДЕБЮТ:** комикс «Giant-Size Defenders #5» (июль 1979).

Фанат вершителей правосудия Ванс Астро обладает талантом телекинеза и под именем Marvel Boy входит в союз «Новых Воителей», а затем, назвавшись Джастисом, решает примкнуть к «Мстителям».

**ЗВЕЗДНЫЙ ЯСТРЕБ****ДЕБЮТ:** комикс «Defenders #27» (сентябрь 1975).

Старик Вон Огрод сливается воодно со своей сладкой сестрой Айлтой по воле древнего бога и застревает в пышнейшей временной петле, обреченный проживать жизнь снова и снова. Чтобы выбраться из замкнутого круга, он постоянно подталкивает события к появлению «Стражей Галактики».

**БЕВЕРЛИ СВИЦЕР****ДЕБЮТ:** комикс «Howard the Duck #1» (январь 1974).

Утка Говард спасает красавицу-модель от подлого мата по имени Про-Рата, и девушка становится его верной напарницей. Спустя много лет загадочных приключений она решает все же начать нормальную жизнь.

**ЛАЙТМАСТЕР****ДЕБЮТ:** комикс «Peter Parker the Spectacular Spider-Man #3» (февраль 1977).

Физик Эдвард Лански придумывает образ фотонного бандита, проливает урезанно бюджетов в фирме. В ходе сплочения с Человеком-Пауком он превращается в создание из чистой энергии и теперь мечтает свести счеты со Спайдом.

**ПАДАЛЬ****ДЕБЮТ:** комикс «Peter Parker the Spectacular Spider-Man #25» (декабрь 1978).

Вирус Падали превращает клона Майла Уоррена в невероятно продвинутое существо. Позже он появляется на Малькольма Макбрайда и Уильяма Аллена, «харакири» обих лютый ненавистно к Питеру Паркеру.

**ПЕВЧАЯ ПТИЦА****ДЕБЮТ:** комикс «Incredible Hulk #449» (январь 1997).

Мелисса Джоан Голд сперва известна как управляющая звуком негодника по кличке Крандшид Мими. Барон Земо приглашает ее в команду поддельных рыцарей света «Громовержия» и нарекает Певчей Птицей.

**TASKMASTER****ДЕБЮТ:** комикс «Avengers #195» (март 1980).

Тони Мастерс в состоянии повторить любое увиденное им движение. Он копирует приемы сотен военных истин и злодеев и использует их в бою. А однажды Тони открывает академию для подготовки наемников.

**ПОТУСТОРОННИЕ****ДЕБЮТ:** комикс «MARVEL Two-In-One #63» (март 1980).

Наделенные безграничным могуществом надпространственные существа интересуются нашей реальностью с момента ее возникновения. Они двигают планеты, создают Диую Землю и производят энергию, питающую Космические Кубы.

**«УФОШНИКИ»****ДЕБЮТ:** комикс «Incredible Hulk #254» (декабрь 1980).

Богач Саймон Урхет повторяет космический полет, который привел к возникновению «фантастического Четверки»: сам он преобразован в Вектора, Эйн Дарнелл — в Пар, ее брат Джими становится Рентеном, а Майкл Стил — металлическим чудовищем по кличке Панцирь.

**ГИДРОМЕН****ДЕБЮТ:** комикс «Amazing Spider-Man #212» (январь 1981).

Пока Человек-Паук выясняет отношения с Никитой Моррис Бени падает в море и испытывает странное излучение. Он получает дар манипулировать жидкостями, правда, мутация совсем не прибавляет парню ума.

**ГОРГУЛЬЯ****ДЕБЮТ:** комикс «Defenders #94» (апрель 1981).

Пожилый Исаак Кристианс продает душу, чтобы спасти свой личный город от экономического краха. Заклоченный в тело мифического чудовища, жуткого на вид, но благородного внутри, он присоединяется к «Защитникам», чтобы искупить ошибки прошлого.

**«РУКА»****ДЕБЮТ:** комикс «Daredevil #174» (сентябрь 1981).

Культовый ниндзя-некромагитов знаменит любовью к колдовским ритуалам. Они служат наемниками для акул, «ИДР» и других подпольных организаций, хоть вот уже семьсот лет преследуют лишь собственные цели. В их рядах как-то служит Электра.

**ШЕСТ****ДЕБЮТ:** комикс «Daredevil #176» (ноябрь 1981).

Слепой мастер боевых искусств обучает лишившегося зрения Мэтта Мердока (Сорвиголову). Старый сенсей возглавляет культ «Чейст», который уже много веков воюет с ниндзя «Руири».

**БРУД****ДЕБЮТ:** комикс «Uncanny X-Men #155» (март 1982).

Разумные насекомоподобные паразиты с коллективным разумом откладывают яйца в представителей более развитых видов. Когда личинка вылупляется, она наследует все способности, которыми обладал носитель.

**ВУЛЬФБЭЙН****ДЕБЮТ:** комикс «MARVEL Graphic Novel #4» (ноябрь 1982).

Рене Синклер может перевоплощаться в человекоподобного хищника. Пройдя обучение в рядах «Новых Мутантов», она продолжает отстаивать идеалы свободы среди членов «Эскадрильи» и «Людей Икс».

**МАЛЕКИТ ПРОКЛЯТЫЙ****ДЕБЮТ:** комикс «Thor #344» (июнь 1984).

Вселяющий трепет деспот похищает кровавыми темными эльфами Свартакейейма, одного из регионов Асгарда. Злая тайная враг богов и смертных, сей знаменитый магик строит козни всем адептам добра.

**ДЖУЛИЯ КАРПЕНТЕР****ДЕБЮТ:** комикс «MARVEL Super-Heroes Secret Wars #4» (октябрь 1984).

«Комиссия» делает обычную девушку Джулию агентом с навыками членского отряда. Женщина-Паук уходит из организации, чтобы служить высшим идеалам с «Мстителями». Впоследствии она будет называть себя Аранкой, а потом Мадом Вэб.

**СКОРДЖ ПРЕСТУПНОГО МИРА****ДЕБЮТ:** комикс «Invincible Iron Man #194» (март 1985).

Хотя он и кажется одиночкой, охотящийся на негодяев, на самом деле Скордж — всего лишь чинина, под которой скрываются многие борцы с беззаконием, работающие на погребенного хабарца Тома Хэллоуэя. Они заботятся о безопасности обычных людей, искореняя зло.

**НЕБУЛА****ДЕБЮТ:** комикс «Avengers #257» (июль 1985).

Космическая пиратка утверждает, что приходится внучкой Таносу. Когда тот оказывается в потворном состоянии между жизнью и смертью, негодник заимствует его технологии, в том числе и корабль «Убежище II», чтобы повернуть в панику всю галактику.

**ЧЕЛОВЕК-РАЗРУШИТЕЛЬ****ДЕБЮТ:** комикс «Thing #28» (октябрь 1985).

Деннис Дарфи использует свою силу и выдающиеся боевые навыки, помогая Капитану Америка, Существо и «Мстителям». Человек-Разрушитель постоянно ранит, убивает и искореняет, что нисколько не умеряет его боевой пыл.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

«Они разбиты, друг.
Мы победили!»

ЧЕЛОВЕК-ПАУК

Люди перестают быть просто наблюдателями — когда схватка героев и злодеев приводит к человеческим жертвам, героев призывают к ответу. В итоге сами «Мстители» начинают ожесточенно сражаться друг с другом.

«Новые Воители» в лице Микроба (Захари Смит-младшего), Намориты, Ночного Громилы (Дуэйна Майкла Тейлора) и Спидбола (Роберта Болдуина) подстерегают шайку Колдхарта (Катери Десеронто), Кобальтового Человека (Ральфа Робертса), Нитро (Роберта Хантера) и Спидфрика (Леона Шейппа), в результате чего случается трагедия. Нитро устраивает взрыв, и сотни жителей города Стэмфорда, штат Коннектикут, погибают под руинами. В итоге конгресс США принимает «Акт о Регистрации», принуждая всех, кто наделен особыми талантами, называть свои истинные имена и поступить на службу в «ЩИТ». Железный Человек (Тони Старк), Хэнк Пим и Мистер Фантастик (Рид Ричардс) поддерживают новый закон, а Капитан Америка (Стив Роджерс) его отвергает и уходит в подполье. Кап формирует движение сопротивления и союз «Секретных Мстителей» из Кабеля (Нейтана Саммерса), Сокола (Сэма Уилсона), Голиафа (Билла Фостера), Геркулеса и Железного Кулака (Дэнни Рэнда). Вскоре и многие другие вершители добра примкнули к ним.

Тем временем Тони Старк уговаривает Человека-Паука открыть всем тайну его личности. Спустя короткий срок Питер и прочие сторонники «Акта» переходят на сторону Капа из-за создания тормы строгого режима для тех, кто выступает против правительственных мер. Тогда же «Громовержцы» «ЩИТа» едва не ликвидируют Паркера, пытаясь его задержать.



Поворотный момент

Выясняется, что преступникам теперь предоставляется амнистия в обмен на согласие ополчиться на тех, кто уклоняется от регистрации. Карьеру сыщика Спайда от Джима-Фонора и Шинни, описав парня как «Секретным Мстителям» и борется сотрудничать с повстанцами.



Последняя стычка
Партизаны Капитана Америка сражаются с правительственными агентами, которыми руководит Железный Человек. Они встречаются лицом к лицу у стен Тормы 42, куда один из них заперли друзей.

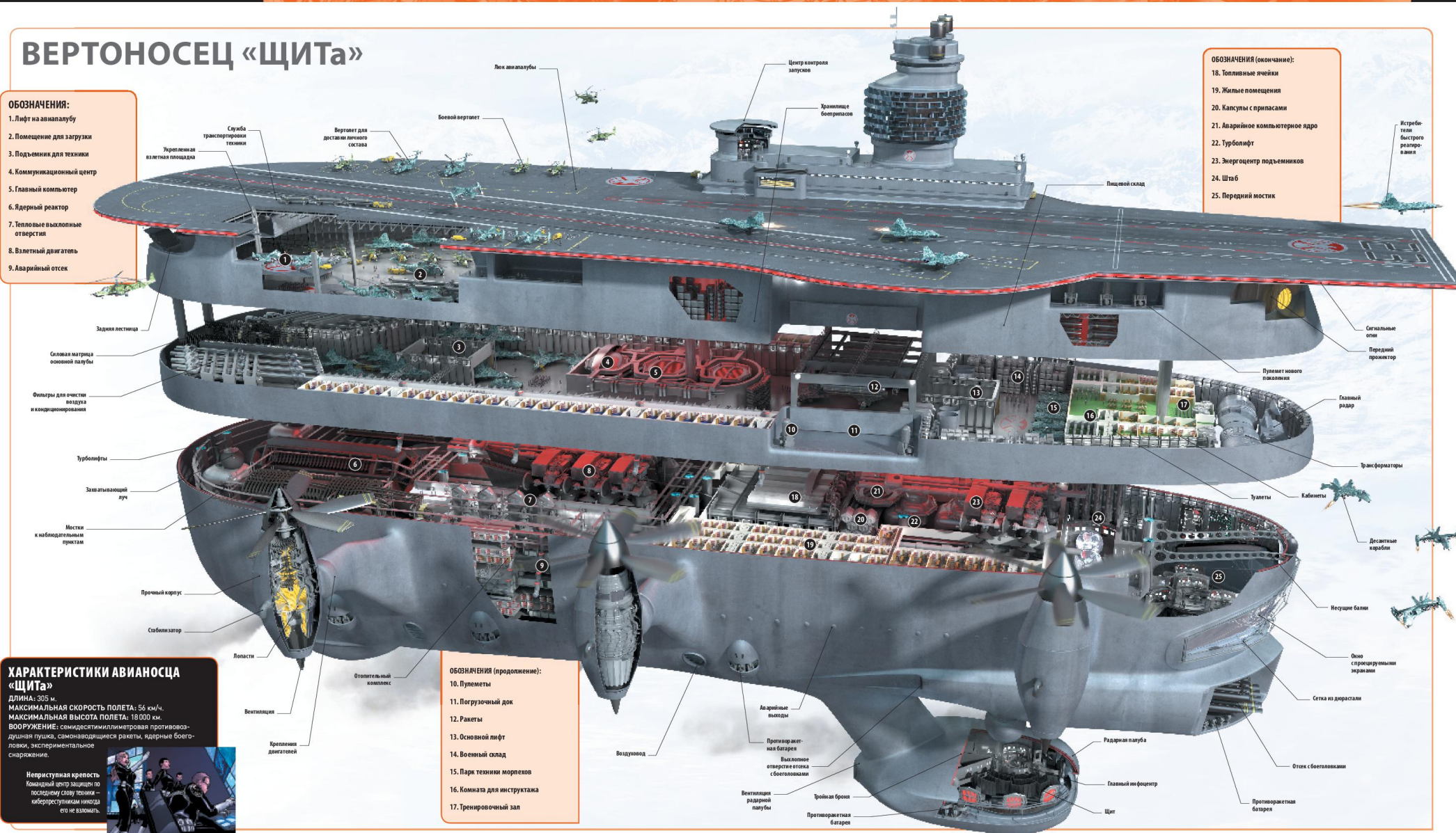
ВЕРТОНОСЕЦ «ЩИТА»

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Лифт на авиалубу
2. Помещение для загрузки
3. Подъемник для техники
4. Коммуникационный центр
5. Главный компьютер
6. Ядерный реактор
7. Тепловые выхлопные отверстия
8. Валетный двигатель
9. Аварийный отсек

ОБОЗНАЧЕНИЯ (окончание):

18. Топливные ячейки
19. Жилые помещения
20. Капсулы с припасами
21. Аварийное компьютерное ядро
22. Турболифт
23. Энергоцентр подъемников
24. Штаб
25. Передний мостик



ХАРАКТЕРИСТИКИ АВИАНОСЦА «ЩИТА»

ДЛИНА: 305 м.
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ ПОЛЕТА: 56 км/ч.
МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА ПОЛЕТА: 18 000 км.
ВООРУЖЕНИЕ: самонаводящиеся ракеты, ядерные боеголовки, экспериментальное оружие.

Неприступная крепость
Командный центр защищен по последнему слову техники — киберструктурами, которые его не взломать.



ОБОЗНАЧЕНИЯ (продолжение):

10. Пулеметы
11. Погрузочный док
12. Ракеты
13. Основной лифт
14. Военный склад
15. Парк техники мореходов
16. Комната для инструктажа
17. Тренировочный зал

ЗБЕНОВЫЙ МЕЧ

ДЕБЮТ: комикс «Black Knight #1» (май 1955).
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: сэр Перси из Скандии, Дайн Уитмен, Кровавый Призрак (Шон Долан).

Сей необыкновенный клинок выкован из черного минерала, именуемого Звездным Камнем, который добывают из упавшего на Землю метеорита. Чародей Мерлин снабжает его дополнительной силой и одаряет сэр Перси, который в образе Черного Рыцаря тайно оберегает короля Артура от злодея Мордред. Меч переходит по наследству потомкам адепта света, правда, применяя его в деле способны лишь те, кто достоин подобной чести. Между оружием и носителем образуется прочная связь, дающая много преимуществ: магия позволяет хозяину телепортироваться туда, где находится клинок, посредством специального ритуала. Кроме того, он помогает Черному Рыцарю контактировать с духами предков.

Збеновый Меч неразрушим и может разрубить практически что угодно, включая Экстремис-броню Железного Человека. Он отражает заклинания, поглощая их энергию, и сопротивляется прочим волшебным воздействиям. Клинок не защищает от ран, однако спасает от удара похищенного по сути оружия — скажем, Обсидианового Кинжала, выкованного из того же материала. Помощь Збенового Меча в Жаровню Истины, Дайн Уитмен говорит с первым Черным Рыцарем сэром Перси.



Между тем, если хозяин прольет слишком много крови, творя зло, клинок насыщает на него проклятие. Так оруженосец стража свободы Шон Долан превращается в жестокого Кровавого Призрака, и это же приводит к падению Проктора — Черного Рыцаря из другого измерения.



Вечная дилемма
Проклятие Збенового Меча
растет, и Дайн Уитмену все
труднее справиться, что же
важнее — могущество,
даруемое мечом, или
проклятие, лежащее на нем.

КНИГА ВИШАНТИ

ДЕБЮТ: комикс «Strange Tales #116»
(январь 1964).
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: Доктор Страндж.

Этот таинственный филигрань создает триумвират мистических джудов Вишанти (Агамотто Всевидящий, Ошур Всезнающий и Хоггот Седой). На его страницах содержатся все известные в мистических кругах белые заклинания. Там всегда хранится у Вечного Чародея Земли, и тот пополняет свои колдовские записки собственными знаниями. Описываемые тут чары могут быть использованы только для добрых дел и защиты. Книга Вишанти представляет собой антипод Дарюгоду, вещающему в себя всю существующую черную магию.



ПЛАЩ ЛЕВИТАЦИИ

ДЕБЮТ: комикс «Strange Tales #127»
(апрель 1964).
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: Доктор Страндж.

Красное волшебное одеяние передает Доктору Странджу Девяный в качестве награды за победу над королем Тьмы Имерения Дормамму, таким образом его ученик демонстрирует свой духовный рост.

Простой на первый взгляд плащ позволяет подниматься в воздух и карабкаться по вертикальным поверхностям, а также отражать удары. Он умеет действовать независимо от владельца и выполняет его приказы даже на расстоянии. Фантастический наряд легко преобразуется в любую другую одежду, даже в деловой костюм, что делает его незаменимым средством маскировки.

ГЛАЗ АГАМОТТО

ДЕБЮТ: комикс «Strange Tales #128»
(январь 1965).
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: Доктор Страндж.

История сотворения этого артефакта окутана тайной. Он является амулетом древней всевидящей мистической сущности Агамотто и раскрывает свой потенциал лишь в руках тех, кто чист душой. Глаз попадает к Доктору Странджу вместе с Плащом Левитации от его наставника, после того как Стивен расправляется с Дормамму из Тьмы Имерения. Реликвия излучает чудесный свет, который проникает сквозь любые колдовские щиты и ослабляет неприятелей вроде демонов или жестоких шаманов. Глаз также активизирует зрительную чакру, пробуждая психические способности, благодаря чему его носитель владеет телекинезом, может читать мысли, открывать порталы в иные галактики, творить защитные заклинания и многое другое.



МЬЕЛЬНИР

ДЕБЮТ: комикс «Journey Into Mystery #83» (апрель 1962).
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: Тор, Ред Норвелл, Капитан Америка, Бета Рай Билл, Джейн Фостер.

Молот Тора позволяет хозяину не только управлять громом и молниями. Зачарованное оружие сумеет поднять лишь тот, кто будет признан достойным, то есть герой с исключительными моральными принципами. Мьельнир выкован из удивительного металла уру, добываемого в сгустке звездных туманов из Нидавеллира. Благодаря кожаному ремню на рукоятке владелец в состоянии вращать и метать его. Помимо того что молот служит увесистой кувалдой, он имеет огромное количество других преимуществ. Оружие способно влиять на погоду в местном и глобальном масштабе, вызывая дождь, ветер и бури. Стоит как следует ударить им об пол, случится землетрясение. Мьельнир самостоятельно возвращается в руку того, кто его бросил, а если его быстро раскрутить, можно распахнуть портал для путешествия в Асгард и прочие миры. Если молотом придавить недостойного, тот не сумеет встать. Когда Тор делит тело со смертным доктором, оружие трансформируется в руках последнего в трость и превращает человека в северного бога при ударе о землю.

Царь скандинавского пантеона небожителей Один дарит Мьельнир сыну, когда тот успешно выполняет несколько испытаний, возвращает украденные грозными великанами Золотые Яблоки Бессмертия, останавливает вражеское вторжение и вырывает из загробного мира Хелу Леди Сиф. Естественно, это распалает зависть подлого приемного брата громовержца Локи.

Тор — не единственный, кто оказался достойным поразительного молота. Обычный документалист Ред Норвелл под влиянием трикстера Локи использует магический пояс силы Метингера и волшебные железные печати, чтобы вырвать оружие из рук законного обладателя. Капитан Америка поднимает Мьельнир, чтобы спасти Одинсона от Грога Крушителя Богов. Инкогнито Бета Рай Билл демонстрирует впечатляющую отвагу и честь в столкновении с асгардским принцем, за что Один изготавливает для него новый молот Штурмобрейкер.

Как-то раз Тор теряет право носить свой культовый атрибут, и тот переходит к его бывшей возлюбленной Джейн Фостер. Девушка занимает место громовержца и работает вместе с «Мстителями» и «А-Форс», а заодно противостоит асгардским недоброжелателям.

Ценный союзник

В битве с Грогом Крушителем Богов Одинсона одолевает его неперотное оружие, и Кап, пытаясь помочь другу, оказывается способным поднять Мьельнир.



«Кто бы ни держал этот молот, если он достоин, получит силу Тора!» (НАПИСЬ НА МЬЕЛЬНИРЕ)



Даруемые таланты

Громовержец черпает беспредельную мощь из Мьельнира. Тот состоит из уру — практически неразрушимой металлической субстанции, запяжками которой спаяны Асгардские недра.



Наделенный суперсилой Тор постоянно применяет молот как метательное оружие. Неважно, как далеко искать приключений его забросит, потрясающий артефакт всегда найдет дорогу обратно.



Мьельнир вызывает грозы. Дождь, ветер, гром и молнии обрушиваются с небес при двойном ударе рукояткой о землю. Если же грохотать об пол самым молотом, случится землетрясение.



Оружие может иструить различные виды разрушительной энергии — Божественный Разряд, Анти-Разряд и Термо-Разряд. Кроме того, оно умеет проецировать почти непробиваемые защитные поля и поглощать или перенаправлять потоки заряженных частиц.



Вращение Мьельнира на больших скоростях производит достаточную инерцию, чтобы падать, лететь в воздух, а также открывает микротрансформационные джеры и переносит Тора в иные вселенные.