

A man with dark hair, wearing a red hoodie and dark pants, is leaning over a desk in a dimly lit room. He is looking down at a small cup on the desk. The room has a window with blinds in the background, and the lighting is warm and low. There are some papers and a pen on the desk.

СПАСИБО
ЗА КОФЕ, МИСТЕР
БОЛДЕН.

БЕЗ ПРОБЛЕМ.
Я УЖЕ ДАВНЕНЬКО
НЕ ВСТАЮ ТАК РАНО,
ЧТОБЫ НУЖДАТЬСЯ
В НЁМ.

ТАК ОТКУДА ВЫ,
ИЗ КОМИТЕТА
ВETERАНОВ?

НЕ СОВСЕМ.



ХОТИТЕ
ПОМОЧЬ МНЕ
С... КАК ВЫ ТАМ
ВЫРАЗИЛИСЬ...
СПТС?

НЕ ВИЖУ
СМЫСЛА. МОЯ
ВОЙНА ДАВНО
ОКОНЧЕНА.



«АБСТЕРГО ИНДАСТ-
РИЕЗ» ЗАБОТИТСЯ ОБО
ВСЕХ НАШИХ ВЕТЕРАНАХ.
МЫ РАЗРАБОТАЛИ
ОСОБУЮ ПРОГРАММУ,
РАССЧИТАННУЮ КАК РАЗ
НА БЫВШИХ СОЛДАТ
С ПОДОБНЫМИ ВАШИМ...
ОСЛОЖНЕНИЯМИ.

ДОРОГУША,
МНЕ СЕМЬДЕСЯТ ДВА.
У МЕНЯ НЕ ОСЛОЖНЕНИЯ,
У МЕНЯ *ПРОБЛЕМЫ*.



КОГДА Я ВЕРНУЛСЯ
ИЗ ВЬЕТНАМА, В МОЕЙ
ГОЛОВЕ БЫЛО СТОЛЬКО
ТАРАКАНОВ, ЧТО ЦЕЛЫХ
ДЕСЯТЬ ЛЕТ УШЛО ТОЛЬКО
НА ТО, ЧТОБЫ НАЙТИ
ПОСТОЯННУЮ
РАБОТУ.

ПОТОМ МНЕ
ПОВЕЗЛО, И Я ВСТРЕТИЛ
САМУЮ ПРЕКРАСНУЮ
ЖЕНЩИНУ ВО ВСЁМ БАЛТИ-
МОРЕ. И ОНА ПОДАРИЛА МНЕ
ЧУДЕСНУЮ ДОЧЬ. А ЗАТЕМ
Я ОТТОЛКНУЛ ИХ СВОИМИ
ПРОБЛЕМАМИ.

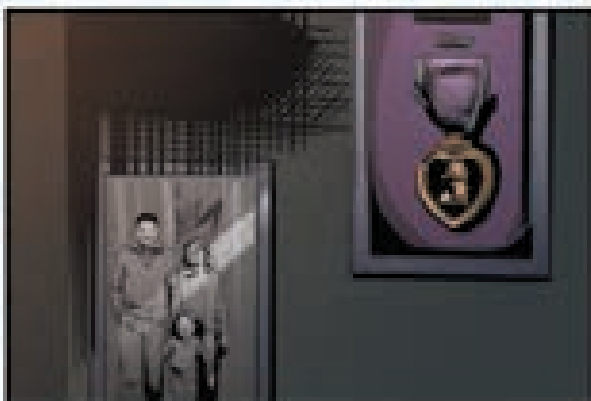
ВОТ УЖЕ
ДЕСЯТЬ ЛЕТ Я НЕ
ВИДЕЛ СЕМЬИ.

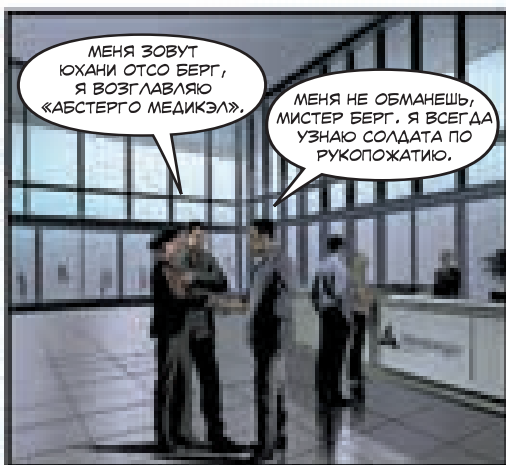


МИСС,
Я СПРАЖАЛСЯ
ЗА СВОЮ СТРАНУ.
Я ГОРДИЛСЯ ЭТИМ ТОГДА,
ГОРЖУСЬ И СЕЙЧАС.
НО МНЕ НЕЛЬЗЯ ПОМОЧЬ.
Я ТАК И БУДУ СИДЕТЬ
ЗДЕСЬ, КОЛЛЕКЦИОНИРУЯ
СВОИ ЧЕКИ И ДОЖИ-
ДАЯСЬ СМЕРТИ.

МОЖЕТ БЫТЬ,
ТОГДА Я ОБРЕТУ
ПОКОЙ.









ЭТО
«АНИМУС».

ОН НАЗВАН
В ЧЕСТЬ ЮНГИАНСКОГО
ТЕРМИНА...

Я ЗНАЮ, ЧТО
ТАКОЕ АНИМА И АНИМУС,
ДЕВОЧКА.

НУ, ПОКА
ЮНГ ГОВОРIT
ОБ АРХЕТИПАХ БЕССО-
ЗНАТЕЛЬНОГО.

ДЕРЖИТЕ
В УМЕ, ЧТО Я УМЕЮ
ЧИТАТЬ.

НЕПРЕМЕННО,
СЭР. ЕСЛИ ВЫ ЗАПОМ-
НИТЕ, ЧТО Я ЖЕНЩИНА,
А НЕ ДЕВОЧКА.

ТУШЕ.

ПО СУТИ, ЭТО
ПРИБОР ВИРТУАЛЬНОЙ
РЕАЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ
ПОЗВОЛИТ ВАМ ПЕРЕЖИТЬ
СОБСТВЕННЫЕ ВОСПО-
МИНАНИЯ.

ДАВАЙТЕ,
ЛОЖИТЕСЬ.

ТАК ЭТО
СВОЕГО РОДА
ТЕРАПИЯ?

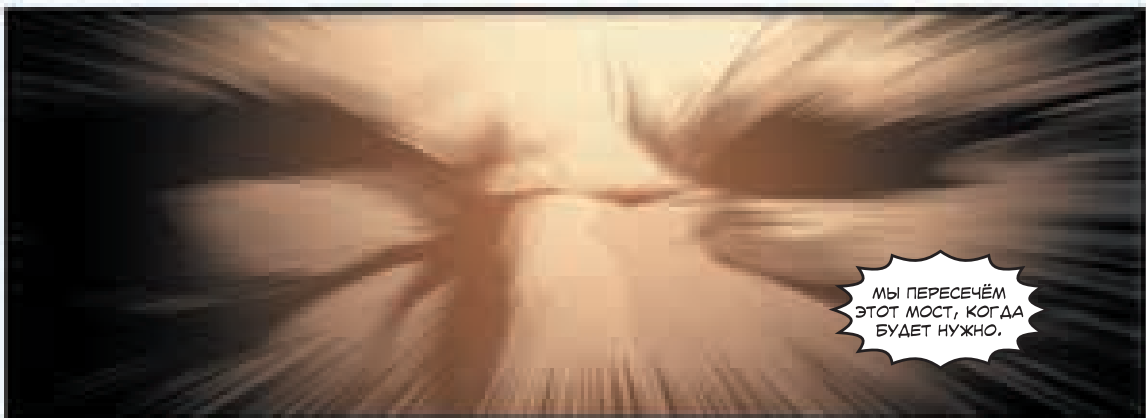


В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ
ДА. МЫ С МИСС ДА КОСТА
НАПРАВИМСЯ В КОМНАТУ
НАБЛЮДЕНИЯ. КЕЙТЛИН
ОСТАНЕТСЯ ТУТ И БУДЕТ
ВАШИМ ГИДОМ.

НЕ СТОИТ
БЕСПОКОИТЬСЯ.

ХММ.

ВСЕ ТАК ГОВОРЯТ,
КОГДА СТОИТ О ЧЕМ-ТО
БЕСПОКОИТЬСЯ.



Средиземное море
Торговое судно «Благочестивая куртузанка».
На пути из Греции в Англию
1805 год

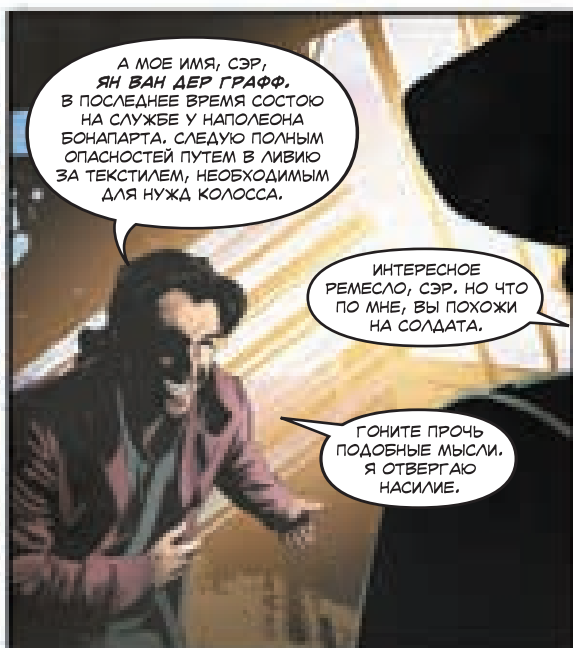
И КТО ЖЕ
ТЫ ТАКОЙ, НЕЗНА-
КОМЕЦ?







Я СОЛОМОН
БОЛДЕН, СЭР.
А ВЫ?



А МОЕ ИМЯ, СЭР,
ЯН ВАН ДЕР ГРАФФ.
В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СОСТОЮ
НА СЛУЖБЕ У НАПОЛЕОНА
БОНАПАРТА. СЛЕДУЮ ПОЛНЫМ
ОПАСНОСТЕЙ ПУТЕМ В ЛИВИЮ
ЗА ТЕКСТИЛЕМ, НЕОБХОДИМЫМ
ДЛЯ НУЖД КОЛОССА.

ИНТЕРЕСНОЕ
РЕМЕСЛО, СЭР. НО ЧТО
ПО МНЕ, ВЫ ПОХОЖИ
НА СОЛДАТА.

ГОНИТЕ ПРОЧЬ
ПОДОБНЫЕ МЫСЛИ.
Я ОТВЕРГАЮ
НАСИЛИЕ.



НО СОЛДАТАМ НУЖНА
ФОРМА, И Я СЧАСТЛИВ
ЛЮБЫМ СПОСОБОМ ПОМОЧЬ
МОЕМУ КОРСИКАНСКОМУ
ДРУГУ.

А ЧЕМ ВЫ
ЗАНИМАЕТЕСЬ?

Я ЕДУ В ТРИПОЛИ
ЗА РАБАМИ.



РАБОТОРГОВЛЯ.
МЕРЗКОЕ РЕМЕСЛО.

НЕ ПРИПОМИНАЮ,
ЧТОБЫ ИНТЕРЕСОВАЛСЯ
ВАШИМ МНЕНИЕМ, СЭР.

И В САМОМ ДЕЛЕ.
В ЭТОЙ ЧАСТИ СВЕТА
МОРАЛЬ ЦЕНИТСЯ МЕНЬШЕ
ВАШЕЙ ОДЕЖДЫ ИЛИ
ДАЖЕ КОЖИ.



ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ.
Я СЛАВЛЮСЬ СВОИМИ
ОРАТОРСКИМИ НАВЫКАМИ,
И ОБЫЧНО СЛОВА ЛЬЮТСЯ
ИЗ МЕНЯ, КАК РУЧЕЙ.

СУДЯ ПО ИХ КОЛИЧЕСТВУ,
У ВАС ТАМ ЗНАТНЫЙ
ФОНТАН.



ХА!
ТУШЕ, МОЙ ДРУГ.



