





**Художник Г. Соколов**



ЧИ-ТА-Ю САМ ПО СЛО-ГАМ



**Э. УСПЕНСКИЙ**

**Про девочку Веру  
и обезьянку Анфису**



«МАЛЫШ»





# От-кú-да Ан-фí-са взя-лáсь

В од-нóм гó-ро-де жи-лá семь-я —  
пá-па, мá-ма, дé-воч-ка Вé-ра и  
бá-буш-ка Ла-рí-са Ле-о-нí-дов-на.  
Пá-па и мá-ма бы-ли шкóль-ны-ми  
у-чи-те-лѧ-ми. А Ла-рí-са Ле-о-нí-  
дов-на бы-лá ди-рéк-то-ром шкó-  
лы, но на пén-си-и.


Ни в од-нóй стра-нé мí-ра на  
од-но-гó ре-бѧн-ка не при-хó-дит-  
ся стóль-ко ру-ко-во-дѧ-щих пе-  
да-го-гí-чес-ких кáд-ров! И дé-  
воч-ка Вé-ра дол-жнá бы-лá стать  
сá-мой во-спí-тан-ной в мí-ре.  
Но о-нá бы-лá кап-рíz-ной и не-  
по-слúш-ной. То цып-лѧн-ка пой-  
мá-ет и нач-нѧт пе-ле-нáть, то  
со-сéd-не-го мáль-чи-ка в пе-сóч-  
ни-це сов-кóм трéс-нет так, что





со-во́к при-хо́-дит-ся в ре-мо́нт  
от-но-си́ть.

По-э-то-му ба́-буш-ка Ла-ри́-са  
Ле-о-ни́-дов-на все-гда́ бы-ла ря-  
дом с ней — на ко-ро́т-кой дис-  
та́н-ци-и в о-ди́н метр. Как бу́д-то



о-на́ те-ло-хра-ни́-тель Пре-зи-дén-  
та Рес-пúб-ли-ки.

Па́-па ча́с-то го-во-ри́л:

— Как я мо-гу́ чу-жи́х де-тéй  
у-чи́ть ма-те-ма́-ти-ке, ёс-ли я сво-  
е-го́ ре-бё́н-ка во-спи-та́ть не мо-гу́!

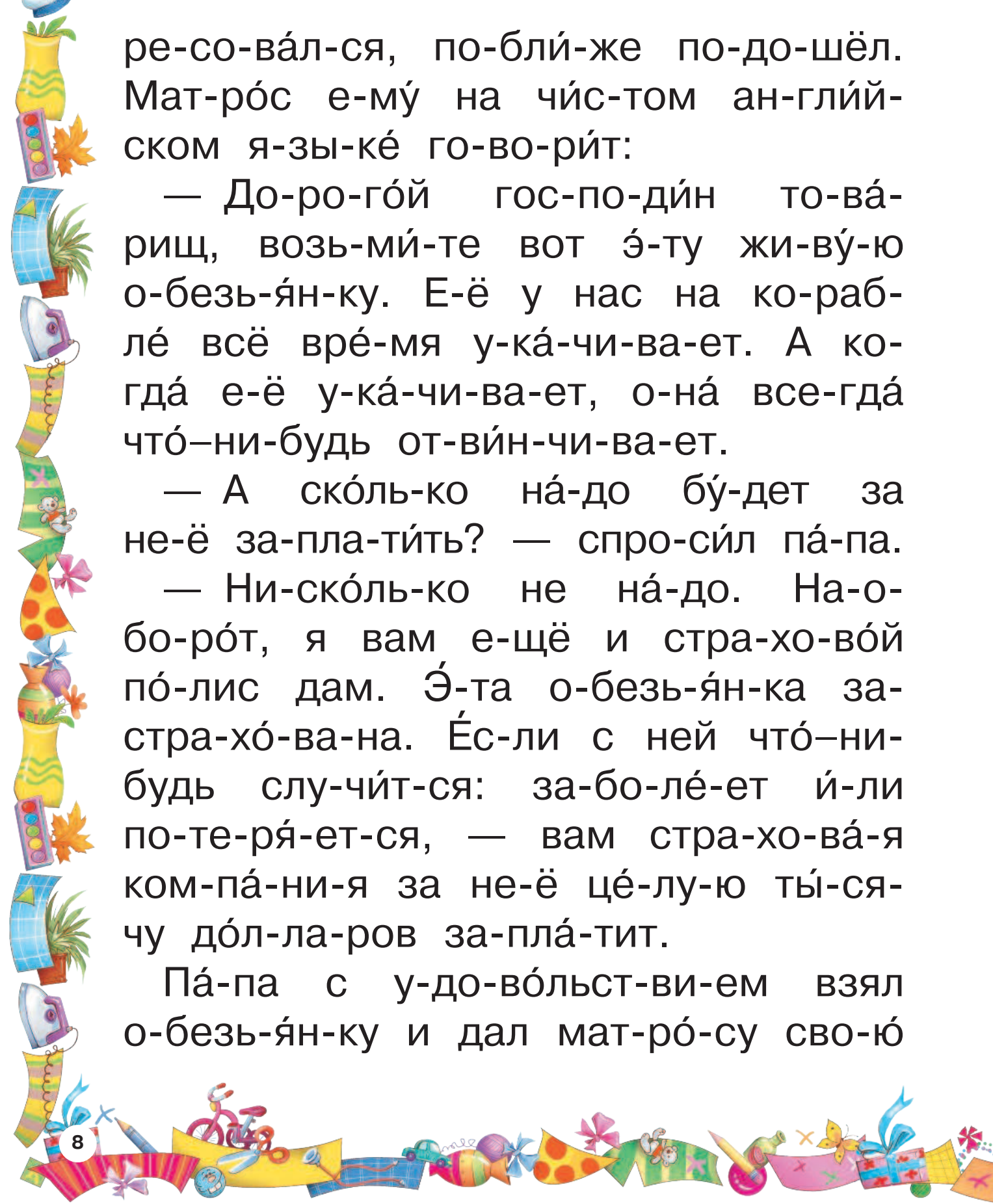
Ба́-буш-ка за-сту-па́-лась:

— Э́-то де́-воч-ка сей-ча́с кап-  
ри́з-на-я. По-то-му́ что ма́-лень-  
ка-я. А вы́-рас-тет, о-на́ не бу́-дет  
со-се́д-ских ма́ль-чи-ков сов-ко́м  
бить.

— О-на́ их ло-па́-той лу-пи́ть нач-  
нё́т, — спо́-рил па́-па.

Од-на́ж-ды па́-па шёл ми́-мо по́р-  
та, где ко-раб-ли́ сто-я́т. И ви́-дит:  
о-ди́н и-но-стра́н-ный мат-ро́с что́-  
то всем про-хо́-жим пред-ла-га́-ет  
в про-зра́ч-ном па-ке́-те. А про-хо́-  
жи-е смóт-рят, сом-не-ва́-ют-ся, но  
брать не бе-ру́т. Па́-па за-ин-те-





— До-ро-го́й гос-по-ди́н то-ва́-рищ, возь-ми́-те вот э́-ту жи-вú-ю о-безь-я́н-ку. Е-ё у нас на ко-раб-ле́ всё вре́-мя у-ка́-чи-ва-ет. А ко-гда́ е-ё у-ка́-чи-ва-ет, о-на́ все-гда́ что́-ни-будь от-ви́н-чи-ва-ет.

— Ни-ско́ль-ко не на́-до. На-о-бо-ро́т, я вам е-щё и стра-хо-во́й по́-лис дам. Э́-та о-безь-я́н-ка за-стра-хо́-ва-на. Е́с-ли с ней что́-ни-будь слу-чи́т-ся: за-бо-ле́-ет и́-ли по-те-ря́-ет-ся, — вам стра-хо-ва́-я ком-па́-ни-я за не-ё це́-лу-ю ты́-ся-чу до́л-ла-ров за-пла́-тит.

Па́-па с у-до-во́льст-ви-ем взял  
о-безь-я́н-ку и дал мат-ро́-су сво-ю́

ви-зіт-ну-ю кáр-точ-ку. На ней бы-  
ло на-пі-са-но:

«Мат-вé-ев Вла-ді-мир Фё-до-ро-  
вич — у-чі-тель.

Го-род Плёс—на—Во́л-ге».

А мат-ро́с е-му́ сво-ю́ ви-зіт-  
ну-ю кáр-точ-ку дал. На ней бы-ло  
на-пі-са-но:

«Боб Смит — мат-ро́с. А-ме́-ри-  
ка».



О-ні́ об-ня-лісь, по-хло́-па-ли  
друг дру́-га по пле-чу́ и до-го-во-  
рі-лись пе-ре-пі-сы-вать-ся.

Па́-па при-шёл до-мо́й, а Ве́-ры  
и ба́-буш-ки нет. О-ні́ в пе-со́ч-  
ни-це во дво-ре́ иг-ра́-ли. Па́-па

