





Художник Г.Соколов



ЧИ-ТА-Ю САМ ПО СЛО-ГАМ



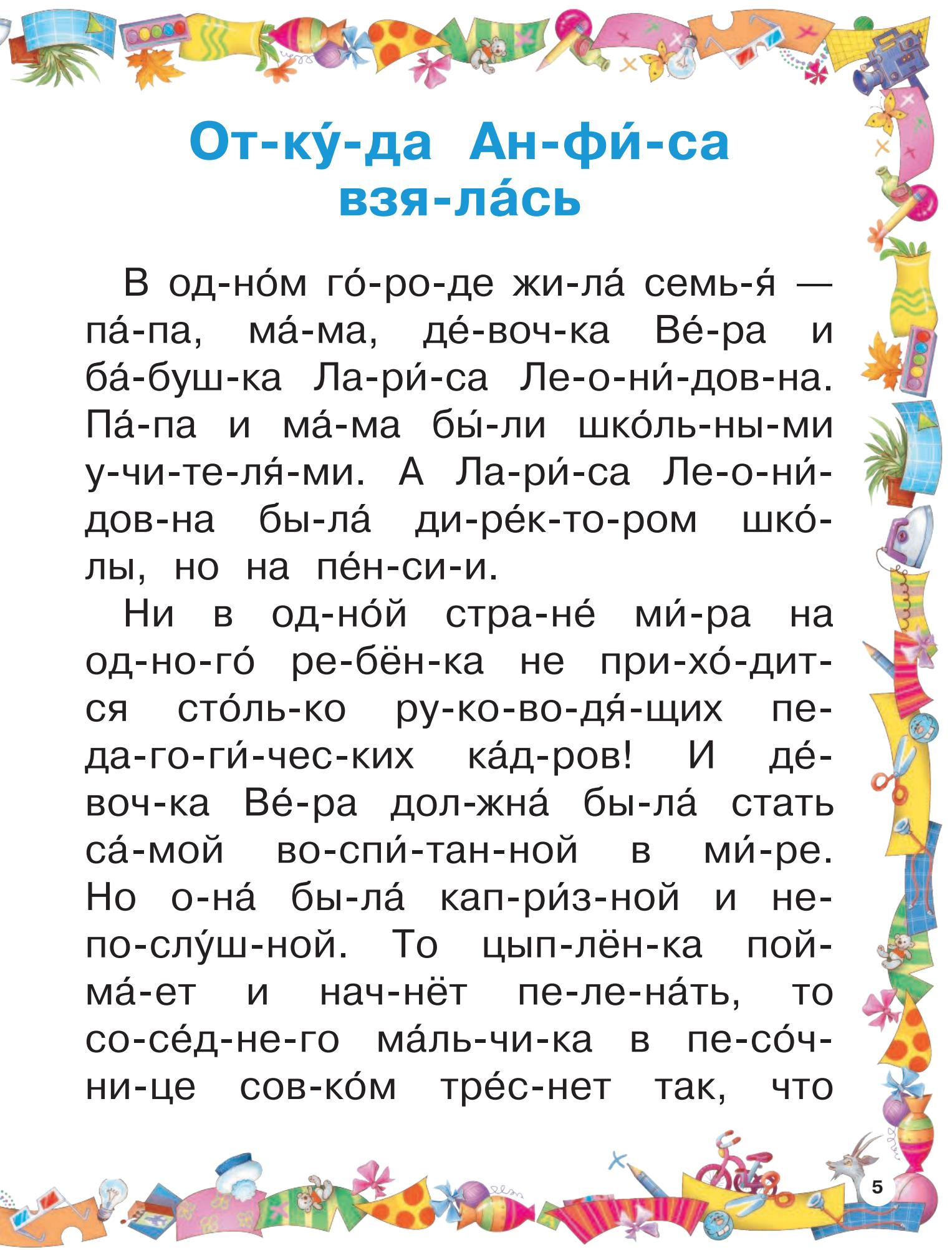
Э. Успенский

Про девочку Вери и обезьянку Анфису



«МАЛЫШ»





От-ку-да Ан-Фи-са взя-лáсь

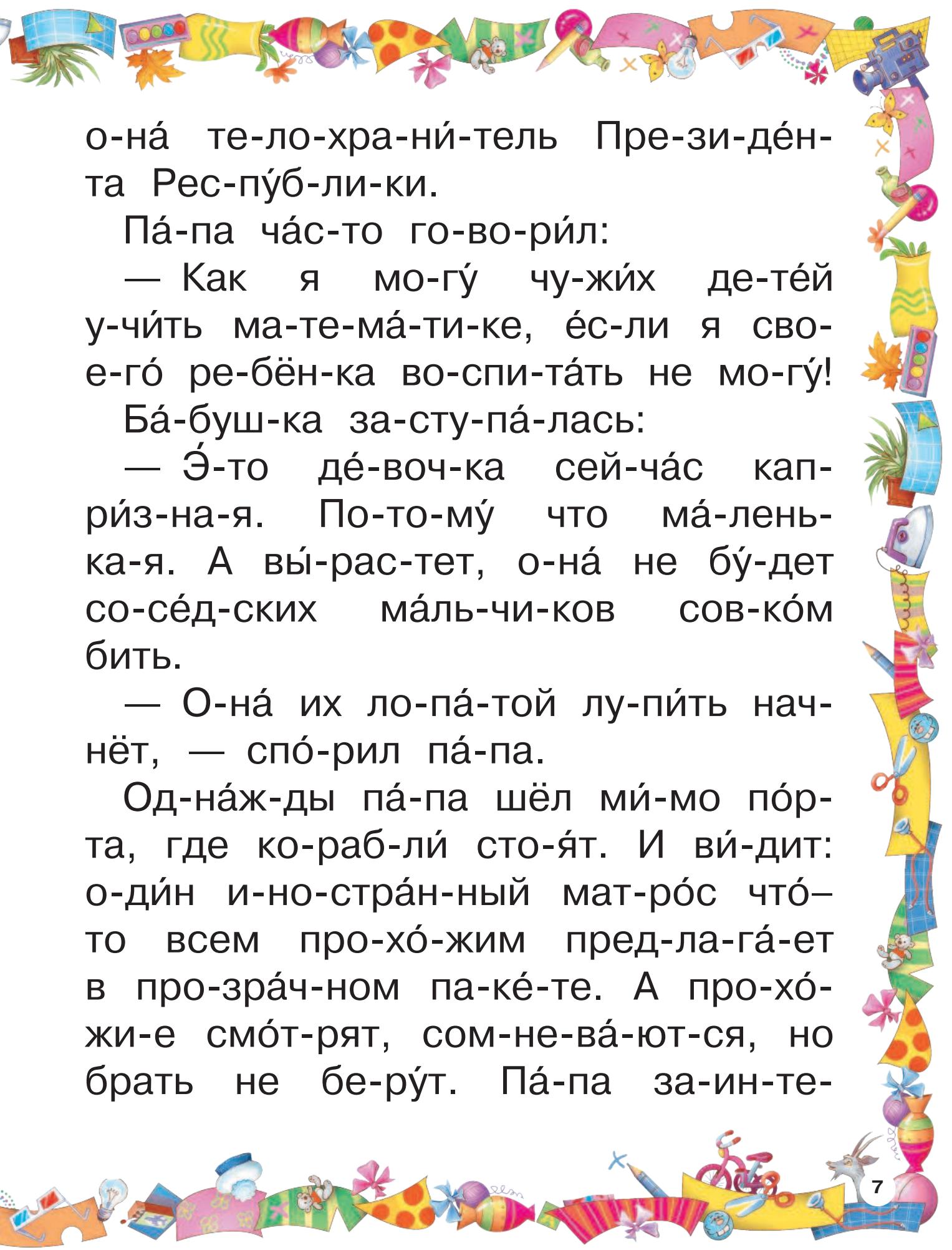
В од-но-м гó-ро-де жи-лá се-мь-я — пá-па, мá-ма, дé-воч-ка Вé-ра и бá-буш-ка Ла-рý-са Ле-о-нý-дов-на. Пá-па и мá-ма бý-ли шкóль-ны-ми у-чи-те-ля-ми. А Ла-рý-са Ле-о-нý-дов-на бы-лá ди-réк-то-ром шкó-лы, но на пéн-си-и.

Ни в од-но-й стра-нé мý-ра на од-но-гó ре-бён-ка не при-хó-дит-ся стóль-ко ру-ко-во-дý-щих пе-да-го-гý-чес-ких кáд-ров! И дé-воч-ка Вé-ра дол-жнá бы-лá стать сá-мой во-спý-тан-ной в мý-ре. Но о-нá бы-лá кап-риз-ной и не-по-слúш-ной. То цып-лён-ка пой-мá-ет и нач-нёт пе-ле-нáть, то со-сéд-не-го мáль-чи-ка в пе-сóч-ни-це сов-кóм трéс-нет так, что



со-вóк при-хó-дит-ся в ре-móнт
от-но-сítъ.

По-é-то-му бá-буш-ка Ла-рý-са
Ле-о-ní-дов-на все-гдá бы-лá рý-
дом с ней — на ко-рóт-кой дис-
тáн-ци-и в о-дýн метр. Как бúд-то



о-на́ те-ло-хра-ны-тель Пре-зи-дéн-
та Рес-пúб-ли-ки.

Пá-па ча́с-то го-во-рýл:

— Как я мо-гú чу-жýх де-тéй
у-чýть ма-те-мá-ти-ке, ёс-ли я сво-
е-гó ре-бён-ка во-спи-тáть не мо-гú!

Бá-буш-ка за-сту-пá-лась:

— Э-то дé-воч-ка сей-чáс кап-
риз-на-я. По-то-мú что ма-ле-нь-
ка-я. А вы́-рас-тет, о-на́ не бý-дет
со-сéд-ских ма-ль-чи-ков сов-кóм
бить.

— О-на́ их ло-пá-той лу-пýть нач-
нёт, — спó-рил пá-па.

Од-нáж-ды пá-па шёл мý-мо по-р-
та, где ко-раб-лý сто-ýт. И вý-дит:
о-дýн и-но-стрáн-ный мат-róс что-
то всем про-хó-жим пред-ла-гá-ет
в про-зráч-ном па-кé-те. А про-хó-
жи-е смóт-рят, сом-не-вá-ют-ся, но
брать не бе-рúт. Пá-па за-ин-те-



ре-со-вáл-ся, по-блí-же по-до-шёл.
Мат-róс е-мú на чýс-том ан-глýй-
ском я-зы-кé го-во-рýт:

— До-ро-гóй гос-по-дýн то-вá-
рищ, возь-мý-те вот э-ту жи-вý-ю
о-безь-ýн-ку. Е-ё у нас на ко-раб-
лé всё врé-мя у-кá-чи-ва-ет. А ко-
гдá е-ё у-кá-чи-ва-ет, о-нá все-гдá
что-ни-будь от-вýн-чи-ва-ет.

— А скóль-ко нá-до бý-дет за
не-ё за-пла-тýть? — спро-сýл пá-па.

— Ни-скóль-ко не нá-до. На-о-
бо-рót, я вам е-щё и стра-хó-вóй
пó-лис дам. Э-та о-безь-ýн-ка за-
стра-хó-ва-на. Е-сли с ней что-ни-
будь слу-чýт-ся: за-бо-лé-ет ý-ли
по-те-рý-ет-ся, — вам стра-хó-вá-я
ком-пá-ни-я за не-ё цé-лу-ю ты-ся-
чу дóл-ла-ров за-плá-тит.

Пá-па с у-до-вóльст-ви-ем взял
о-безь-ýн-ку и дал мат-ró-су сво-ю



ви-зít-ну-ю кár-точ-ку. На ней бы-
ло на-пý-са-но:

«Мат-вé-ев Вла-дý-мир Фё-до-ро-
вич — у-чý-тель.

Гó-род Плёс-на-Вóл-ге».

А мат-рós е-мý сво-ю ви-зйт-
ну-ю кár-точ-ку дал. На ней бы-ло
на-пý-са-но:

«Боб Смит — мат-рós. А-мé-ри-ка».



О-ни́ об-ня-лýсь, по-хлó-па-ли
друг дрý-га по пле-чý и до-го-во-
рý-лись пе-ре-пý-сы-вать-ся.

Пá-па при-шёл до-мóй, а Вé-ры и бá-буш-ки нет. О-нý в пе-сóч-ни-це во дво-рé иг-rá-ли. Пá-па

