



~ САМЫЕ СМЕШНЫЕ РОМАНЫ ОТ ~

**ОЛЕГА  
РОЯ**



ОЛЕГ  
**Рой**



Москва  
2017

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Р65

Разработка серии *П. Петрова*

Художник *А. Жижица*

**Рой, Олег.**

Р65      Чрез тернии в звезды / Олег Рой. — Москва :  
Издательство «Э», 2017. — 288 с. — (Шапка live.  
Самые смешные романы от Олега Роя).

ISBN 978-5-699-98220-2

Он — талантливый актер, очень обаятельный мужчина и... вместе с тем ликантроп — гибрид человека и волка. Она уже не та наивная маленькая девочка, которую вдохновенно описывал Шарль Перро. Эти двое абсолютно не похожи друг на друга, но их объединяет настоящая любовь, а еще — при-чудливый мир кинематографа. Дойдут ли они до вершины успеха — большой вопрос, тем более продюсер фильма проявляет к Красной Шапочке особый интерес, а в жизни бывает кое-что пострашнее волков и темного леса.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-98220-2

© Резепкин О., текст, 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017

*В прекрасном городе Москве жили-поживали Красная Шапочка и ее матушка.*

*Не скрою от тебя, дорогой Читатель, это была уже не та наивная маленькая девочка, которую с таким талантом и вдохновением описал знаменитый Шарль Перро. На дворе, в конце концов, двадцать первый век, и сказок почти не остались. Хрустальные туфельки продаются в фирменном магазине «Ламбутен», принцы и принцессы знакомятся друг с другом в соцсетях, и никто не гарантирует, что у любой истории обязательно будет счастливый конец...*

*Впрочем, начинать следует не с конца, а с самого начала. Так и поступим. Только учти — в том мире, о котором я рассказываю, есть не только привычные вам люди, но и разумные существа других видов. Например, волки, медведи, рыбы, гиены и прочие представители флоры и фауны, присущие нашей огромной стране. Но козлов, говорят, гораздо больше. Хотя сейчас я, конечно, не об этом...*



## ГЛАВА —1—

**К**расная Шапочка лежала на перине и смотрела то в потолок старого деревенского дома, то в телевизор, то в смартфон.

По телевизору она наблюдала шестую серию популярного сериала «Москва-Сити», в смартфоне — мировые новости моды и свежие фотографии светских львиц, а на потолке рассматривала паутину.

За сутки, прошедшие после вчерашней аварии, где Красная Шапочка заработала сотрясение мозга и ушибы бедра, она на себе испытала, как утомителен бывает излишek внимания. Приходила вся съемочная группа сериала, где девушка снималась в главной роли, приезжал потный и трясущийся от волнения председатель местного совхоза Борисыч, виновный в пьяной аварии.

Хорошо, что обошлось без жертв. Автомобиль, российский неубиваемый «газик», перевернулся

## Через тернии в звезды

ся в пшеничном поле и так и остался стоять на крыше, пока Серый Волк, в миру Владимир Серов-Залесский, вытаскивал оставшихся в автомобиле пассажиров: Красную Шапочку, по паспорту Олењку Разумовскую, второго режиссера Сергея Анатольевича и главную обвиняемую — красивую актрису Людмилу. Из талантов у последней был бюст четвертого размера, длинные ноги и голливудская улыбка от лучших стоматологов. Именно эта дива подговорила подвыпивших мужчин увезти ее и Красную Шапочку в Москву, чтобы сорвать съемки телесериала<sup>1</sup>.

Два раза Красную Шапочку навещал режиссер фильма и ее отец, Лев Львович, эффектный мужчина с львиной гривой, знаменитый в кинематографических кругах. Не зная, как выразить сочувствие, он хлопал Олењку по руке своей лапой и приговаривал: «Все хорошо, все будет хорошо».

Забегали оператор и звукорежиссер, правда, при этом они не столько сочувствовали, сколь поедали со столика у кровати остывшую яичницу.

А Красная Шапочка тосковала по Волку. За последнее время ей стало необходимо видеть его ежедневно. Высокого, широкоплечего, сильного...

---

<sup>1</sup> Читайте первую книгу цикла — «Пятьдесят оттенков Серого Волка, или Шапка live».

## Олег Рой

Его мужественный вид и янтарные глаза, которые меняли цвет в диапазоне пятидесяти оттенков, от медового до коричневого, в зависимости от перемены настроения или погоды, волновали ее с каждым днем все сильнее.

Подумаешь, невидаль какая — Волк. В их мире половина населения зооморфы, ходят наполовину в зверином обличье. И Волк не самый худший случай. Как говорит матушка Красной Шапочки, имеющая в роду Черных Пантер: «Половина моих подруг живут с Козлами и, ничего, почти счастливы».

И вот в жизни Красной Шапочки появился наконец-то мужчина самой высокой мечты, а он и глаз не кает. Все пришли, а Волк — нет... И что? Бежать к нему туда, где живет в деревенском клу-бе вся съемочная группа? Как-то стыдно...

Сегодня погода, как на грех, выдалась безоблачно-летней. Что только усугубляло отчаяние в душе Красной Шапочки, из глаз девушки даже потекли слезы.

Все три Сущности Подсознания Красной Шапочки (а какая современная глубокая личность без внутренних сущностей?) разделяли настроение хозяйки.

## Через тернии в звезды

— «Тем, кто думает о себе слишком много, слишком мало думает». Сборник афоризмов, странница семьсот двадцать первая», — как всегда авторитетно процитировал умную мысль Разумей Занудович, отвечающий за правильное поведение девушки в быту и учебу в школе и в институте. — Отвлекись, Оля, от чувств, почитай энциклопедию...

— Ничего ты не понимаешь, Разумей! — возмутилась Внутренняя Богиня, полупрозрачная и нежная, в легком сарафанчике, виртуально сидящая в тарелке из-под яичницы на столике у постели девушки. — Оскар Уайльд сказал: «Любовь к себе — это начало романа, который длится всю жизнь».

И она запустила в Разумея молнию из своего тонкого пальчика.

— Чего я не понимаю? — спросил Разумей Занудович, без особого труда увернувшись от огненного снаряда. Опалились только край домашнего халата и тапка в виде медвежонка.

— Нам нанесено смертельное оскорбление! — Внутренняя Богиня затрепетала стрекозиными крышками и нацелилась метать молнии дальше. — До глубины души... Где этот Волк ходит, когда мы его ждем?

## Олег Рой

— Да мало ли где ходит! Он же не обязан возле нас сидеть, — пожала плечами Девочка-девочка. — Может, он занят.

— Я. Сказала. Нас. Оскорбили! — чеканила слова Внутренняя Богиня.

В этот момент летнее платье Внутренней Богини превратилось в судейскую мантию. Небо потемнело, его закрыли тяжелые грозовые облака. С каждой минутой Разумею Занудовичу становилось все труднее сохранять олимпийское спокойствие.

— Чего мы опять ругаемся? — робко спросила Девочка-девочка. — Все девочки переживают из-за влюблённости. Подумаешь. Может, лучше парного молочка попить?..

— Молоко полезно для цвета кожи и крепости ногтей. — На какое-то мгновение боевой запал Внутренней Богини снизился, но она тут же подняла его на прежний уровень. — Не увиливайте! Волка тут ждет лучшая девушка Москвы и Подмосковья. Страдает, между прочим. А ему, этому Серому Волку, и в голову не пришло, как мы переживаем! И он не приходит, не каётся!

— Не идет тебе балахон инквизитора, — заметил Разумей, рядом с которым появилось нечто вроде деревянного глубокого колодца. — Знаешь

## Через тернии в звезды

что, раз ты такая умная, рули без меня, успокаивай Оленьку как можешь.

— Эй, ты чего? — на миг опешила Внутренняя Богиня.

— Я, милая, твои мысли читаю, не забыла? — спросил Разумей, перебираясь через край колодца. — И они мне не совсем нравятся! Ключевое слово «совсем». Слишком много истерики. Но слушать меня ты не хочешь. Так что бывай здорова, живи богато, а я ухожу в партизаны!

— Я тебе уйду!!! — завопила Внутренняя Богиня. — А ну вернись, подлый трус!

Но Разумей Занудович, не обращая внимания на истерику напарницы, перебросил вторую ногу через ограждение и скрылся в глубине колодца, над которым на миг вспыхнула неоновая надпись «Глубины души».

Внутренняя Богиня осталась наедине со своим гневом.

Девочка-девочка к тому времени поспешила скрыться — от греха подальше.

Душу Красной Шапочки наполняли гнев и обида.

«Что делать? Дальше плакать или попросить у родной бабушки, так вовремя приехавшей на съемки в деревню, приворотного зелья, подлить

## Олег Рой

Волку, и пусть он мучается?» — задумалась Красная Шапочка.

— Молоком пахнет. Вкусно, — сонно высунулась откуда-то Девочка-девочка. — Хватит дурью маяться. Пора выздоравливать, гнать прочь хандру и опять становиться самой обаятельной и привлекательной. А Волк никуда от нас не денется, уж поверьте.

— Есть в этом предложении здравый народный смысл, — неожиданно согласился Разумей Занудович, осторожно выглядывая из колодца. — Завтракать необходимо.

С улицы перед домом Сказительницы послышался звук подъезжающего автомобиля.

— Есть хозяева в доме?

На пороге кухни появился высокий и суровый Михаил Комов, медвежьи уши которого торчали с обеих сторон красной бейсболки. За ним протиснулась тетка Выдра, домоправительница Михаила, распоряжавшаяся в его лесном трехэтажном особняке. Что Михаил Комов, что тетка Выдра были одеты в помятые льняные костюмы брюки-пиджак-футболка, чуть ли не домотканые.

— Оля! — проревел Михаил. — Лев Львович просит тебя приехать в деревенский клуб. У них

## Через тернии в звезды

там какая-то запара, совещание и сборы в Москву, нужно появиться. Мы за тобой.

— А где твои сиделки? — фыркнула плоским носом с небольшими усиками тетка Выдра.

Гибкая и коротконогая, она обнюхала плиту, сковородку с четырьмя оладушками и клубничное варенье в кастрюльке.

— Они, то есть Сказительница и бабушка, тоже в клубе, — растерянно объяснила Красная Шапочка и спустила ноги с кровати. — Мне даже надеть нечего. — И она стала нащупывать на полу тапочки, но ей попались красные туфли на высоких каблуках.

Встав, Красная Шапочка одернула ночнушку.

— «Надеть нечего» — самая распространенная женская фраза, — проворчал Михаил. — Езжай как есть.

— Все не так, — стала объяснять Красная Шапочка. — Я ведь, когда приехала сюда, в деревню, привезла с собой два чемодана, таких темно-розовых. — Взгляд Медведя начал свирепеть, и девушка заторопилась: — Так вот, в чемоданах была моя одежда. Но мостик через ручей, вернее не мостик, а бревно сломалось, и мы с Волком упали в воду. А Волк не умеет плавать...

Взгляд Михаила Комова не потеплел.

## Олег Рой

— В общем, уплыли оба мои дорогие, я бы даже сказала, дорогущие чемоданчики с одеждой. А ведь я целый год подрабатывала на покупки — писала глупые статьи для глянцевого журнала. У матушки два платья стыри... попросила, — объяснила Олеся самое важное, на ее взгляд.

— Я сейчас не то зарыдаю, не то завою, — со вздохом прошипела Выдра, рассматривая себя в зеркале на стене, трогая короткую прическу и прижатые к голове велюровые ушки. — Ты, Красная Шапочка, прямо вот так иди, симпатичное платьице.

— Это ночнушка, — обиделась Олеся.

— Короче, я в ваших бабских нарядах мало понимаю, — проревел Михаил. — По мне хоть в мешке из-под картошки иди, но если хочешь доехать до своих киношников, то через пять минут ждем тебя в машине. Мы с утра уже туда Людмилу отвезли, и она в отличие от тебя поехала молча. Пойдем, тетка Выдра, а то я разозлюсь.

«Так это же повод увидеть Волка!» — обрадовалась Олеся. И тут же пришелся кстати звонок по смартфону. Красная Шапочка с удовольствием увидела на экране подружку Эльвиру Плотву.

— Я приехала в твою глухомань! — радостно заявила Эльвира. — Привезла пирожки с капустой, мясом, рисом и яйцами, печенкой и...

## Через тернии в звезды

— Точно, пора ехать! — снова взревел Михаил. — Быстрее, а то сожру обеих.

Громко топая, Михаил вышел из дома, а тетка Выдра быстремько переложила тонкими когтистыми пальчиками оладушки в найденный на кухонном столе пакет и туда же вылила клубничное варенье.

— Ты давай поспеши, — суетилась тетка Выдра, завязывая пакет. — Наш благодетель Михаил шутить не любит.