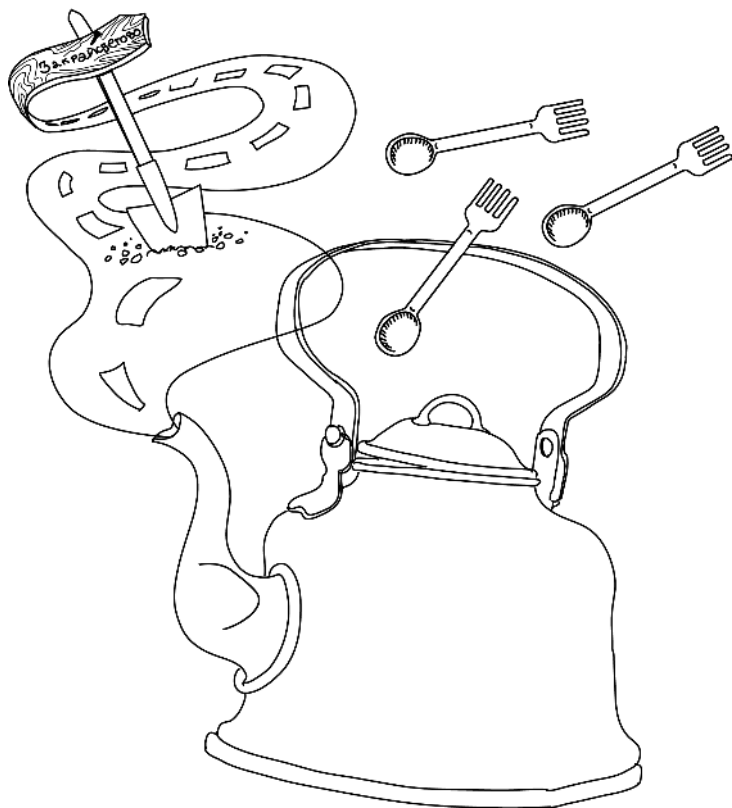


ЕВГЕНИЙ ЧЕШИРКО
**ЗАКРАЙСВЕТОВСКИЕ
ХРОНИКИ**



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ч-57

Серия «ОДОБРЕНО РУНЕТОМ»

Оформление обложки и иллюстрации: *Юлия Межова*

ЧеширКо, Евгений

Ч-57 Закрайсветовские хроники. Рассказы / Евгений ЧеширКо.— Москва: Издательство АСТ, 2017.— 446, [1] с.— (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ).

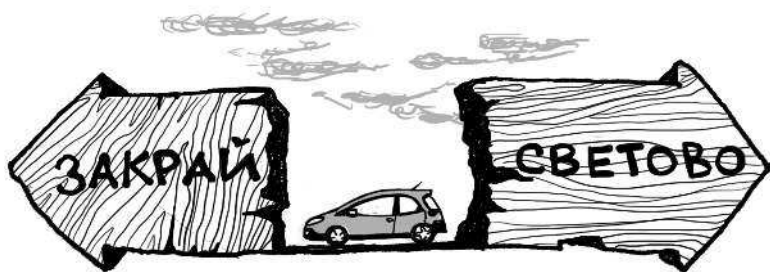
ISBN 978-5-17-105089-4

За краем света существует удивительный мир, где чай — камышовый и в него кладут соль, воры получают зарплату, а преступников приговаривают к руководящей должности.

Представляем новую книгу Евгения ЧеширКо — автора знаменитого «Дневника Домового», что затронул сердца более 2 000 000 читателей в Рунете. Евгений родился в Ставрополе, закончил Северо-Кавказский федеральный университет. После службы в армии работает в сфере недвижимости.

© Евгений ЧеширКо, текст, 2017
© Юлия Межова, иллюстрации, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Закрайсветовские хроники



1

Погода в тот день была просто замечательной. Солнце, еще яркое, но уже склоняющееся над горизонтом, освещало дорогу, которая бугрилась под колесами автомобиля. Обычно в таких случаях говорят «дорога стелилась», но стелиться она прекратила еще километров пятнадцать назад. В свое время навигатор приятным женским голосом сообщил Ярославу, что найден короткий путь и, чтобы им воспользоваться, нужно прямо здесь свернуть с трассы на проселочную дорогу. Верить навигаторам — довольно глупое занятие, но женский голос прозвучал так спокойно и убедительно, что Ярослав, практически не сомневаясь, свернул в указанном направлении.

3

Прошло уже около получаса, и последние несколько минут Ярослав очень громко и достаточно эмоционально пытался доказать женщине из пластиковой коробочки, что она была очень не права. Женщина, как это часто бывает, просто молчала и, наверное, даже отвернулась спиной от экрана, скрестив руки на груди и иногда бросая через плечо испепеляющие взгляды. В конце концов ей надоели нравоучения, и, пикнув пару раз напоследок, навигатор отключился.

— Чего и следовало ожидать,— философски заметил Ярослав и постучал пальцем по экрану. Что, впрочем, никак не повлияло на настроение виртуальной девушки. Навигатор выключился совсем и включаться обратно отказывался.

С того момента как Ярослав свернул с трассы, пейзаж особо не изменился. Холмистая, заросшая зеленым ковром местность радовала глаз. Но, к сожалению, она никак не радовала самого Ярослава. Солнце висело уже над самым горизонтом, а дорога становилась все хуже и хуже. Возвращаться не хотелось. Да и возвращаться было некуда.

Всё началось вчера вечером. В выглаженных брюках и белой рубашке он сидел за столиком кафе напротив своей девушки с красной коробочкой в потеющей ладони. Говорят, что предложение руки и сердца — это волнующее событие. Это правда. Особенно, когда объект желаний, вместо того чтобы сказать: «Да, я согласна!»,

расплакаться или, наоборот, неожиданно станцевать румбу на столе, грустно вздыхает и опускает глаза, а потом говорит, что, к сожалению, выйдет замуж за другого и что «ты совсем в этом не виноват, а причина во мне...» Ну и дальше по списку самых глупых фраз.

Надо отметить, что Ярослав перенес это событие стойко. Он не стал устраивать сцен, а просто тихо и мирно покинул кафе, оставив своей несостоявшейся невесте кольцо вместе с коробочкой на память. Ночью он не спал, а под утро загрузил в машину все свои немногочисленные пожитки и поехал куда глаза глядят. Причем сделал это оригинально — закрыл глаза и ткнул наугад несколько раз пальцем в навигатор. После фразы: «Маршрут проложен» он завел двигатель и включил первую передачу, предоставив судьбе решать, куда именно будут смотреть его глаза.

События вчерашнего вечера до сих пор проносились перед мысленным взором Ярослава. В сгущающихся сумерках он даже не сразу заметил покосившийся дорожный указатель на обочине, не особо отличавшейся от самой проезжей части. Уже проехав, он притормозил и включил заднюю передачу. Двигатель пару раз что-то прорычал на своем механическом языке и замолчал.

— Впрочем, это неудивительно совсем,— стараюсь сохранить спокойствие, заметил Ярослав, а затем добавил еще несколько слов, которые неприлично про-

износить, но они почему-то иногда сглаживают неприятные эмоции. Во время монолога он периодически постукивал кулаком по рулю, пассажирскому сиденью и еще несколькими местами, по которым можно было постучать, не причинив особого вреда ни себе, ни автомобилю. После нескольких безуспешных попыток завести двигатель он вышел из машины.

Сумерки уже притянули за собой ночную темноту, когда Ярослав хлопнул капотом машины, так и не поняв, что именно пришло в неисправность. Луна еще не вышла, поэтому вокруг было темно, как... Как в безлунную ночь посреди поля. Только сейчас он заметил, что вдалеке, по направлению его движения, мелькают огоньки. Решив, что лучше сходить за помощью, чем сидеть всю ночь в машине, Ярослав еще раз попытался ее завести, но после еще одной попытки махнул рукой и направился в сторону огоньков.



— Хозяева!

Ярослав постучал рукой в деревянную дверь и прислушался.

— Хозяева! Откройте, помощь нужна!

— Чего орешь? — Дверь распахнулась, и на пороге возник невысокий старик в трико с растянутыми ко-

ленками и клетчатой рубашке с подвернутыми рукавами. В руках он держал кружку с чем-то очень ароматным и, судя по всему, вкусным.

— Тут дело такое, понимаете, моя машина...— Ярослав осекся, увидев, что старик, недослушав его, спокойно развернулся и зашаркал куда-то в глубину домика, оставив дверь открытой. Немного постояв на крыльце, он решил зайти в дом и повторить свою просьбу: — Вы извините за мою навязчивость, но так вышло, что у меня заглохла машина. В вашей деревне нет случайно автомастерской?

— Есть конечно, а ты, вообще, чьих будешь? — старик сидел в кресле на кухне и, помешивая ложкой свой напиток, близоруко щурился на ночного гостя.

— Я не местный. Просто проезжал мимо и...

— Мимо? — усмехнулся дед.— У нас мимо никто не проезжает, ты мне тут не заливай. Говори — кто такой?

— Ярослав меня зовут.

— И откуда ты такой нарядный тут появился? Из Тридевятъземелево, что ли?

— Смешно,— улыбнулся Ярослав.— Кстати, а как ваша деревня хоть называется?

— Указателя не видел, что ли? Закрайсветово,— ответил старик и звучно отхлебнул из кружки.

— Интересное название, даже не слышал о таком ни разу. А почему так назвали?

Старик удивленно посмотрел на парня.

— Как это — почему? Потому что на краю света находится.

— Правда? — рассмеялся молодой человек.— А вам не присылали письмо лет восемьсот назад с сообщением о том, что Земля, оказывается, круглая?

— Ну круглая, и что? — серьезно ответил дед.

— А-а-а... Это вы так шутите?! Простите, я не понял сразу. Целый день за рулем, поэтому плохо соображаю.

— А зачем ты целый день за рулем? Сейчас днем все нормальные люди спят.

— Да? А я думал, что спать нужно ночью. Вот я бы сейчас не отказался вздремнуть часов восемь, только вот надо с машиной сначала решить вопрос.

— Это ты правильно говоришь, но у нас же сейчас уборка вовсю. Лунь-трава, ночножаны, темнодоры... Дел много. Как уберем все, так можно будет и ночью спать.

Ярослав немного опешил от такого набора непонятных слов, но не подал виду, решив, что старик немного не в себе. А лучшим способом общения с такими людьми является кивание головой и поддакивание.

— Темнодоры, это да...— с умным лицом протянул Ярослав.— Так что там с автомастерской?

— А где твоя машина?

— А вот там,— махнул он рукой себе за спину.— Ехал, ехал, а она ни с того ни с сего взяла и...

— Подожди,— старик поставил кружку на стол и нахмурил брови,— еще раз покажи, откуда ехал?

— Ну оттуда. Там дорога... Почти дорога.

— Сдается мне, мил человек, что запутался ты. С той стороны никто никогда не приезжает и не приходит. Там край,— старик глубокомысленно поднял вверх указательный палец.

— Край чего?

— Край света.

Ярослав ненадолго замолчал, пытаясь оценить адекватность сидящего перед ним старика.

— Никто не приходит из-за края. И никто туда не уходит,— сказал дед и отхлебнул из кружки.

— А я тогда откуда приехал?

— А кто ж тебя знает? Я сам у тебя это спрашивал.

— Ладно, дед,— кивнул Ярослав,— с этим потом разберемся. Ты мне скажи, переночевать-то можно у тебя? С ног валюсь, сил нет. А завтра встану, машину починю и дальше поеду.

— Да ложись, конечно, где тебе удобно. Только вот... Куда ты поедешь-то дальше?

— Не знаю еще,— пожал плечами Ярослав.— Дальше поеду.

— А поработать у нас не хочешь?

— Кем?

— Ну, например, председателем нашей деревни.

— Вот это ты загнул, дед,— рассмеялся парень.— Что ж, у вас у самих на такую теплую должность никого нет, что ли?

— Так не хочет никто там работать. Ну нет, так нет. Мое дело предложить, как говорится. Просто уже второй месяц не можем себе председателя найти.

— Как это? Да у нас глотки грызут за такие места, а вы найти не можете?

— Где это — у вас?

— Ну, у нас... Там...— Ярослав почесал затылок и решил не упоминать свое место жительства, чтобы снова не возвращаться к обсуждению больных представлений старого человека о всяких краях света.— В нашей деревне, в общем.

— Работящие, значит, люди у вас живут.

— Не понял, а как это связано?

— Здрости. Так там работать нужно и днем и ночью. За всем следить, всем помогать, кто нуждается в чем, суды тоже на нем висят. В общем, работы завались, а платят мало. Кто ж захочет себе такую должность?

Ярослав с недоверием покосился на старика.

— А у вас что, не воруют, что ли?

— А это тут при чем? — удивился старик.

— Ну... Как вам сказать... Здесь есть определенная связь.

— А зачем председателю воровать? Для этого воры есть. У нас пятеро вроде бы. Недавно вот соседского мальчугана себе в ученики взяли. Так что теперь пять с половиной получается.

— У вас что, вор — это профессия такая?

— А ты как думал? Воровать тоже надо уметь. Вот есть у человека талант к этому, что с ним делать? Идет он в воры. Учится несколько лет, а потом уже работать начинает. Но они, кстати, тоже немного получают.

— У них тоже зарплата, что ли? — рассмеялся Ярослав.

— Вот ты чудной, — помахал головой старик, — а кто ж за бесплатно работать будет? Они ж всё, что стащили, потом людям возвращают, а они им с этого процент определенный отдают.

Ярослав снова замолчал, обдумывая услышанное.

— А деревне какая польза от них? — спросил он.

— Как это какая? Налоги платят? Платят. По деревне без дела не шатаются? Не шатаются. Плюс ко всему, каждую неделю отчеты предоставляют — у кого замок слабый, у кого окно на соплях держится, у кого в сарае петли на двери проржавели. Люди потом идут исправляют все упущения. В общем, одна польза от них.

— А если поймают его, то что?

— Как что? Коль поймают на воровстве, то он сам платит тому, кто его поймал. Так сказать, штраф за этот.. За непрофессионализм. Так что, для всех выгода есть. И для них, и для тех, кто поймал, и для деревни. Все по-честному.— Дед поднялся с кресла и посмотрел на Ярослава.— Ладно, вижу глаза у тебя уже закрываются. Ложись отдыхай. Завтра посмотрим, что там с твоей машиной.

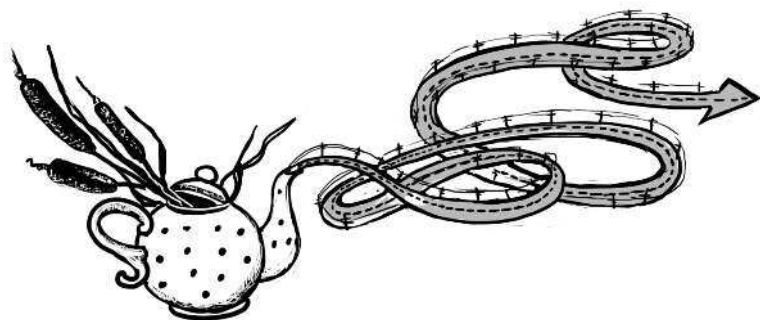
— А где лечь-то?

— Где хочешь, там и ложись.

Старик заглянул в кружку и выплеснув остатки в раковину, вышел из кухни. Через секунду где-то в глубине дома скрипнула дверь, и Ярослав остался один.

— Странный какой-то этот дед. Несет какую-то чушь,— буркнул он себе под нос и прилег на невысокий старый диванчик, который он заметил, еще когда только вошел сюда.— Ну, ничего... Завтра разберемся... Завтра...

Тяжелые веки сами опустились, и Ярослав провалился в крепкий сон.



2

Ярославу снилась его несостоявшаяся невеста. Как это всегда бывает во сне, ему чудилось, что он на самом деле никуда не уезжал, что все хорошо и они готовятся к свадьбе. Открыв глаза, он поморщился от осознания того, что это был всего лишь сон, а на самом деле он лежит в доме незнакомого человека, который, возможно, страдает психическими отклонениями, судя по вчерашней беседе. Тут не заставил себя долго ждать. Распахнув дверь на кухню, старик прошел к плите и, набрав воды, поставил чайник на огонь.

— Ну, как спалось?

— Спасибо, нормально,— растирая затекшую руку, ответил Ярослав.

— Чай будешь?

Парень утвердительно кивнул головой.

— Только соли нет. Вчера забыл купить,— старик виновато развел руками.

— А зачем соль?

— А ты без соли пьешь? Ну и правильно. Здоровее будешь.

— А сахар есть?

— Тебе зачем? — искренне удивился старик.

— Дед, ну что ты как маленький? В чай добавлять. Зачем же еще? — Ярослава уже начала раздражать глупость этого старика.

— Чай с сахаром?! — Дед выпучил глаза на парня. — Разных людей я на своем веку повидал, но чтобы чай с сахаром пили... Ты, может, болеешь чем, а?

Ярослав в очередной раз убедился, что старик совсем не в себе, поэтому решил перевести разговор на другую тему.

— Так что с машиной-то? Поможете мне?

— Поможем, чего не помочь,— ответил дед и достал из шкафчика, висевшего на стене, две кружки.— Я утром уже сходил к Ваньке. Это мастер наш. Все что хочешь починит. Хоть машину, хоть утюг. Золотые руки, в общем. Сказал, что как освободится, сразу и придет.

Старик подождал, пока закипит вода, и принялся разливать кипяток по кружкам.

— Я вчера не представился. Меня Тимофеем Федоровичем зовут. Тебя как?

— Ярослав,— буркнул молодой человек.

— Ну, тогда за знакомство,— старик поставил на стол две кружки и жестом пригласил своего гостя за стол.— Пока Ваньку ждем, ты хоть Расскажи, откуда приехал, куда путь держишь?

— Да там... С города я,— усевшись на табурет, Ярослав махнул рукой в неопределенном направлении.

— С какого? — прищурился Тимофей Федорович.

— С близлежащего,— раздражение Ярослава росло с каждой минутой все больше и больше. Он не знал, кто такой этот Ванька, но всей душой желал, чтобы он освободился пораньше и принялся за ремонт его автомобиля. Находиться здесь ему совсем не хотелось.

— А к нам зачем приехал? — не успокаивался дед.

— Да не ехал я к вам, понимаете? Я мимо проезжал, машина сломалась, поэтому я к вам и пришел. Если бы не она, так бы и ехал дальше по своим делам!

— Вот чудной человек,— усмехнулся старик.— Как же можно мимо ехать, если у нас тут тупик? За край, что ли, собрался?

Видимо, в этой деревне это была очень смешная шутка, так как старик расхохотался так, что чуть не опрокинул на себя кружку с чаем.

— Дед,— Ярослав серьезно посмотрел на старика,— я все понимаю, но ты уже перебарщиваешь... Какой, к черту, край света? Что ты несешь? Я приехал вон